



Best Of

Sommersemester 2021

The background of the image consists of numerous vertical, overlapping strips of metallic material. These strips are primarily gold in color, with some silver or blue-tinted sections visible, particularly towards the left and right edges. The strips have a crinkled, textured appearance, giving the overall image a shimmering, reflective quality.

MASTER

MO10

M1b

Projekt I Entwerfen + Konstruieren

Sommer 2021

Beuth-Hochschule für Technik Berlin

Prof. Dr. Susanne Junker

In Kooperation mit Prof. Dr. Marcel Robischon HU



M1b

Projekt 1 Entwerfen und Konstruieren Sommersemester 2021

Prof. Dr. Susanne Junker

Prof. Dr. Marcel Robischon Humboldt-Universität zu Berlin

Ein grünes Haus

für den Wissenschaftscampus für Natur und Gesellschaft



A. Tiedt ent.

Rügel. gest.

M1b

Projekt I Entwerfen + Konstruieren

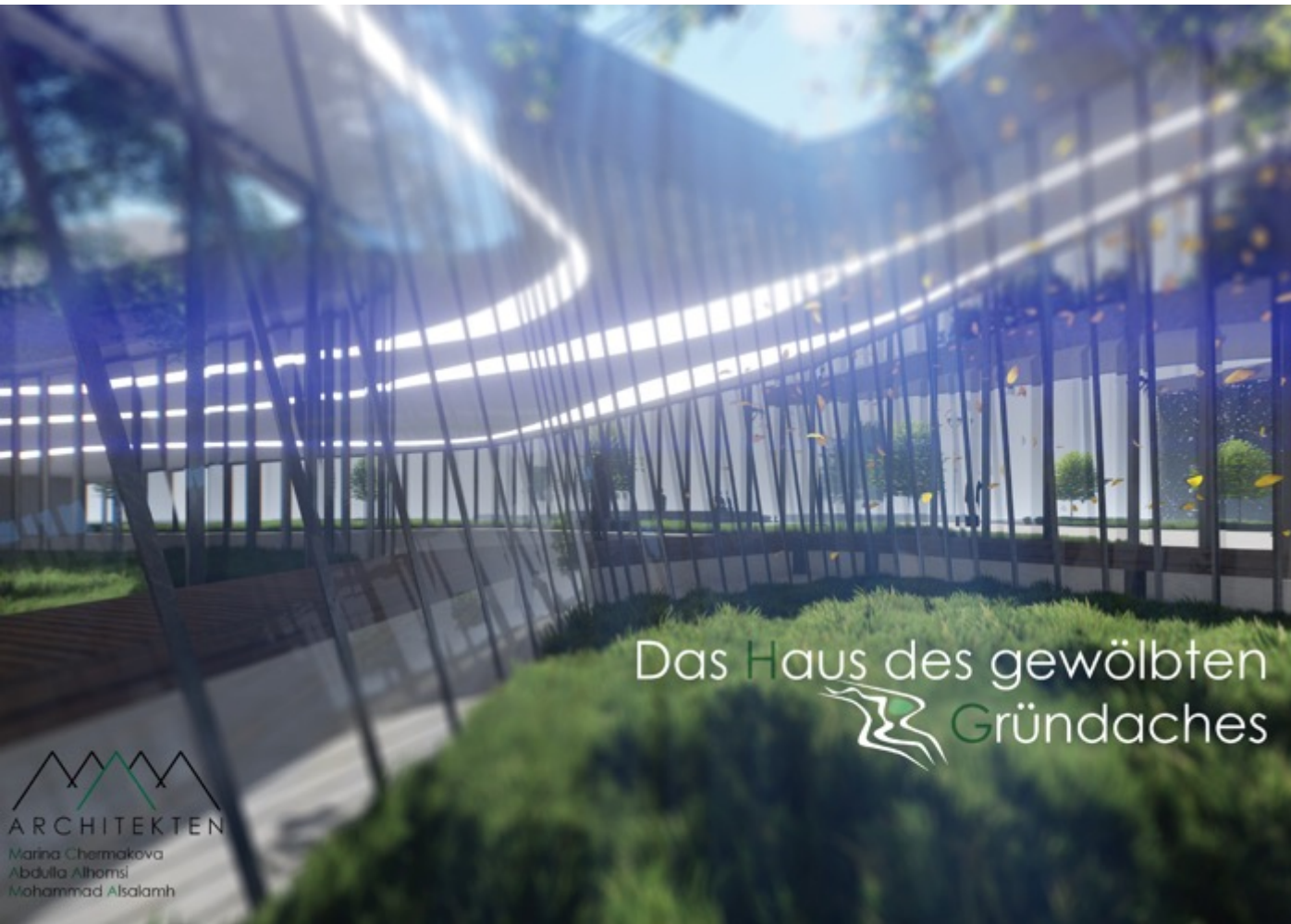
Sommer 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Dr. Susanne Junker
In Kooperation mit Prof. Dr. Marcel Robischon HU

3. Preis

Marina Chermakova

Abdulla Alhomsy

Mohammad Alsalamh



Das Haus des gewölbten
Gründaches

M1b

Projekt I Entwerfen + Konstruieren

Sommer 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Dr. Susanne Junker
In Kooperation mit Prof. Dr. Marcel Robischon HU

2. Preis
Selma Schweitzer
Josephine Stenzel
Hermann Miltins



M1b

Projekt I Entwerfen + Konstruieren

Sommer 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Dr. Susanne Junker
In Kooperation mit Prof. Dr. Marcel Robischon HU

1. Preis
Tana Loän Urban
Janina Simon
Julian Wik



MO2

Anerkennung

Janina Christin Simon
Tana Loän Urban
Julian Marcel Wik

DER WETTBEWERB

GROSS-BERLIN

Betrachtung der sozialen
Bedeutung sowie des
städtebaulichen Beitrags
zur Entstehung der
Metropolregion



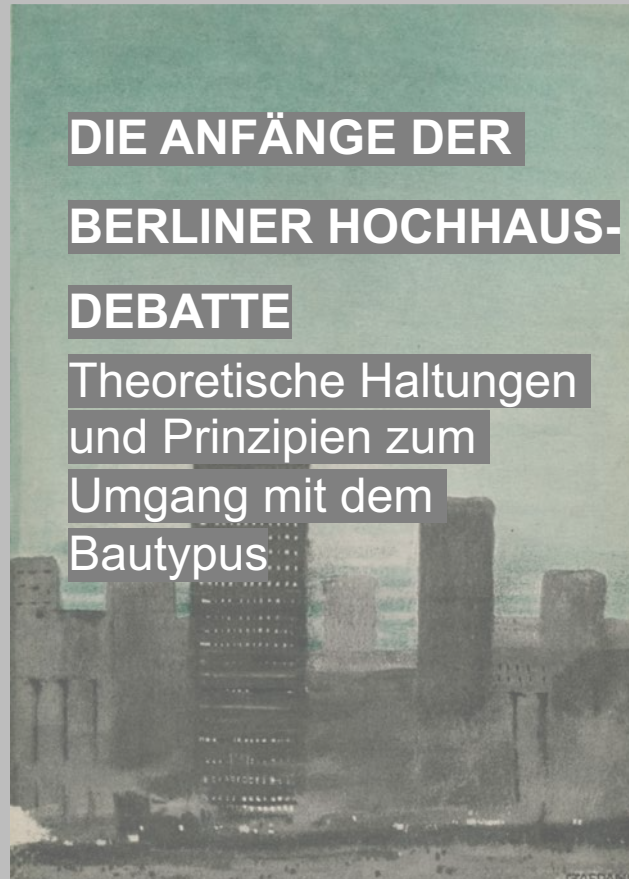
Hermann Jansen, 1910, aus: Stadt der Architektur – Architektur der Stadt, Berlin 2000, S. 72

Anerkennung

Vincent Gollasch
Ivan Sebastian Matijevic

DIE ANFÄNGE DER BERLINER HOCHHAUS- DEBATTE

Theoretische Haltungen
und Prinzipien zum
Umgang mit dem
Bautypus



Alfred Dambitsch: Berlins dritte Dimension, Berlin, 1913, Titel

Anerkennung

Helge Behnke
Pascal Jentzsch
Isabel Djalila Masri

Decolonized Berlin

Am Beispiel des
Humboldt Forum



Ngwuo „Mandu Yenu“, Ident. Nr.: III C 33341 a, b. Foto: Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin. Fotograf: Dietrich Graf

MO7a

M07a

DAS HYGIENEINSTITUT BERLIN
Nachkriegsmoderne weiterbauen
Projekt - Bauen im Bestand SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Dipl. Ing. Mara Pinardi
Dipl. Ing. Alexandra Schubert



Das Institut für Hygiene und Mikrobiologie vereint die universitäre Forschung und Lehre und wurde 1969-1974 von den Architekten Hermann Fehling und Daniel Gogel erbaut.

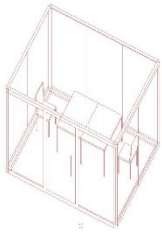
Eingebettet in den südlichen Ausläufer des parkartig angelegten Freiraums am Kanal bildet es mit dem Klinikum Steglitz (1961-68) und den Zentralen Tierlaboratorien (1971-81) eine einzigartige Gruppe von jüngeren Forschungs- und Gesundheitsbauten in der Berliner Bildungslandschaft, die in einem engen funktionalen und räumlichen Zusammenhang stehen.

M07a

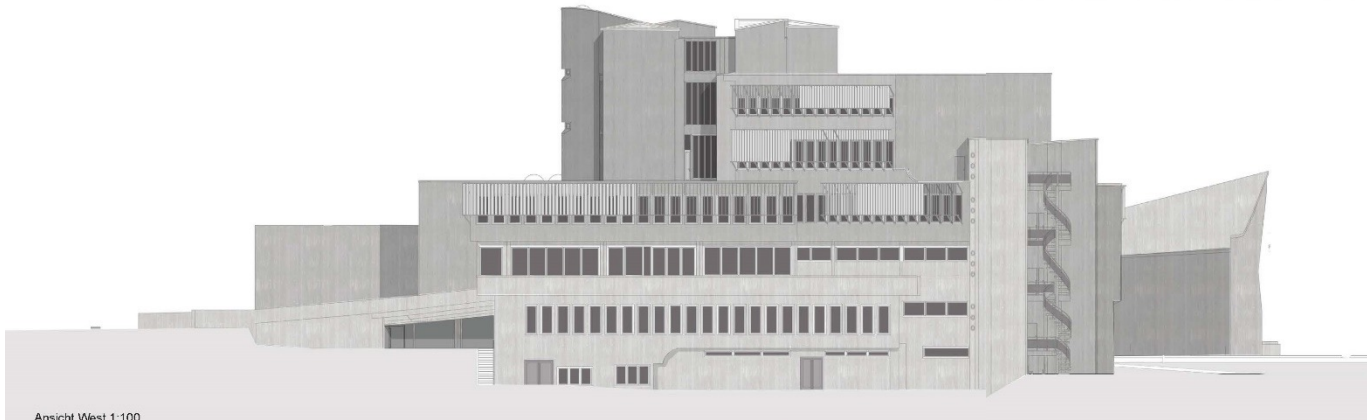
DAS HYGIENEINSTITUT BERLIN
Nachkriegsmoderne weiterbauen

Projekt - Bauen im Bestand SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Dipl. Ing. Mara Pinardi
Dipl. Ing. Alexandra Schubert

2.Preis
Leah Will
Stefanie Weller



Grundriss 3.OG 1:200



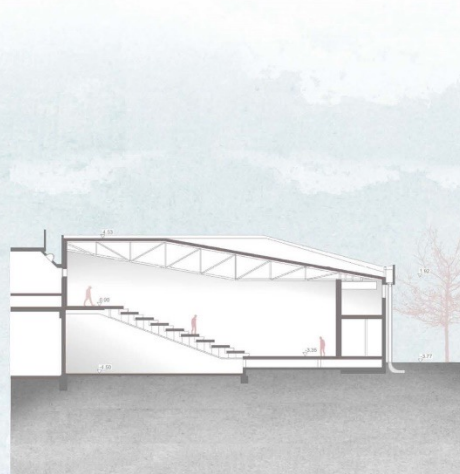
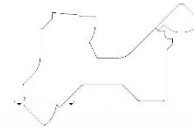
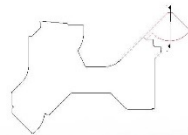
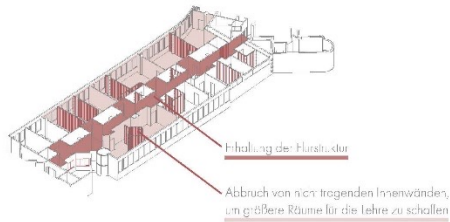
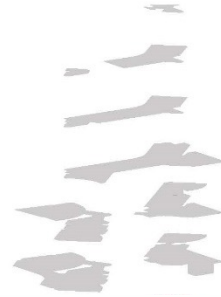
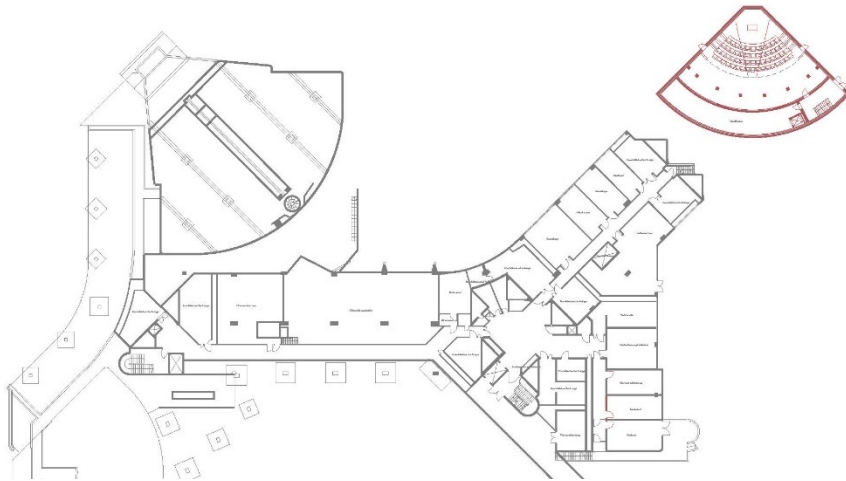
Ansicht West 1:100

M07a

DAS HYGIENEINSTITUT BERLIN Nachkriegsmoderne weiterbauen

Projekt - Bauen im Bestand SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Dipl. Ing. Mara Pinardi
Dipl. Ing. Alexandra Schubert

1.Preis
Annika Ubel
Sally Almallouhi

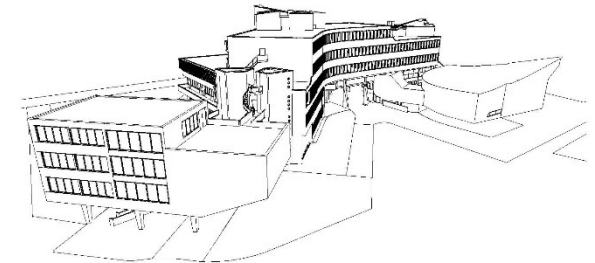
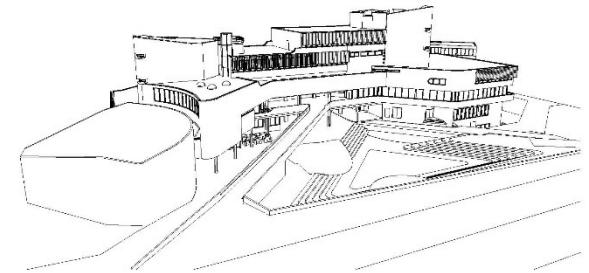


M07a

DAS HYGIENEINSTITUT BERLIN Nachkriegsmoderne weiterbauen

Projekt - Bauen im Bestand SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Dipl. Ing. Mara Pinardi
Dipl. Ing. Alexandra Schubert

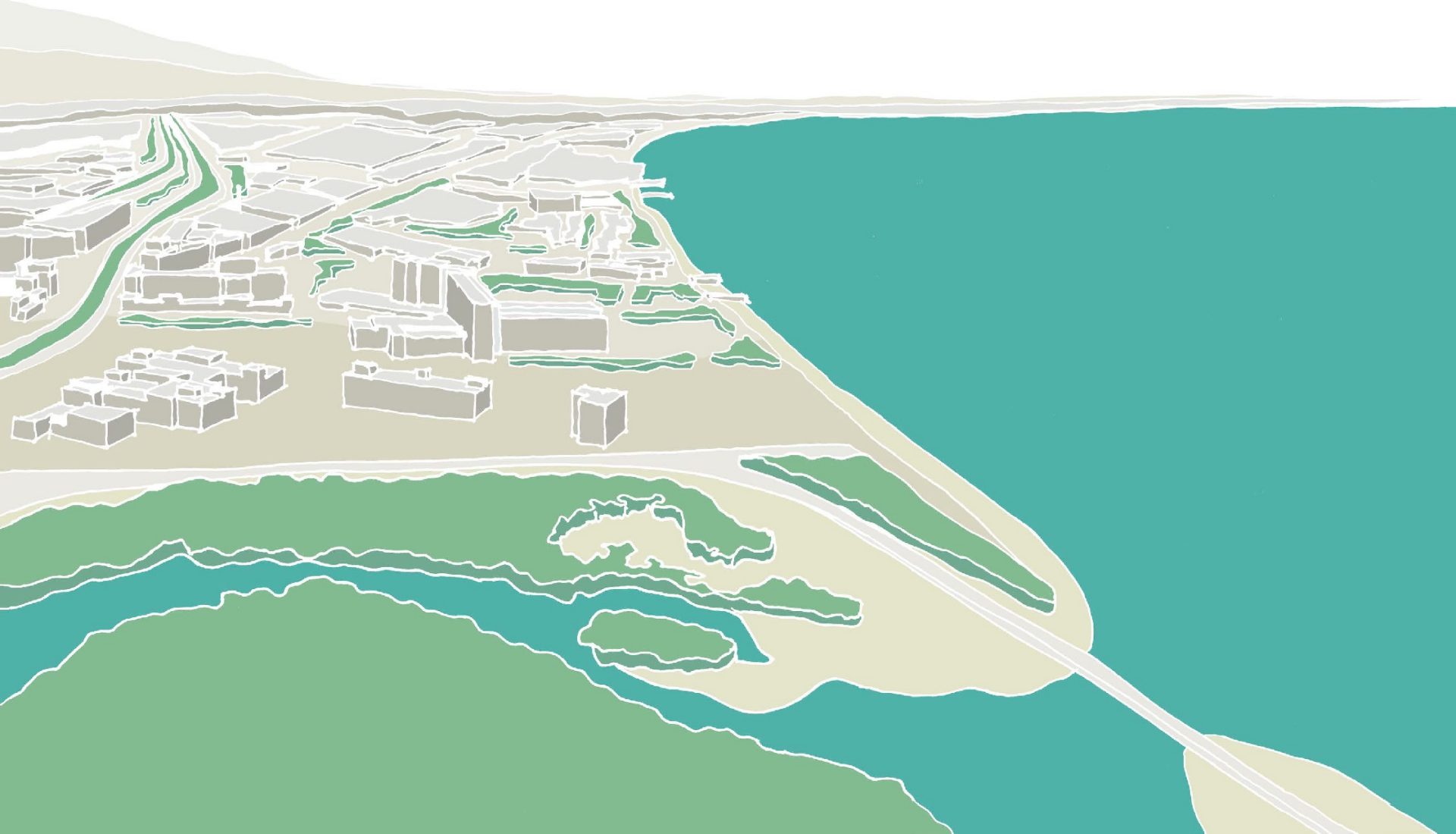
1.Preis
Necibe Uyandi
Johanna Schötz
Celina Schlichting



MON 7p

M07b

House of Dancing Shadows
M07b SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Henning von Wedemeyer
in Kooperation mit GÜtech Maskat, Oman
Prof. Nikolaus Knebel



M07b

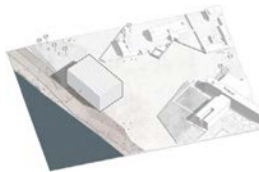


House of Dancing Shadows
M07b SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Henning von Wedemeyer
in Kooperation mit GÜtech Maskat, Oman
Prof. Nikolaus Knebel

3.Preis (geteilt)
Sophie Mbaye
Tobias Krautwig

I.

Ausrichtung nach Norden



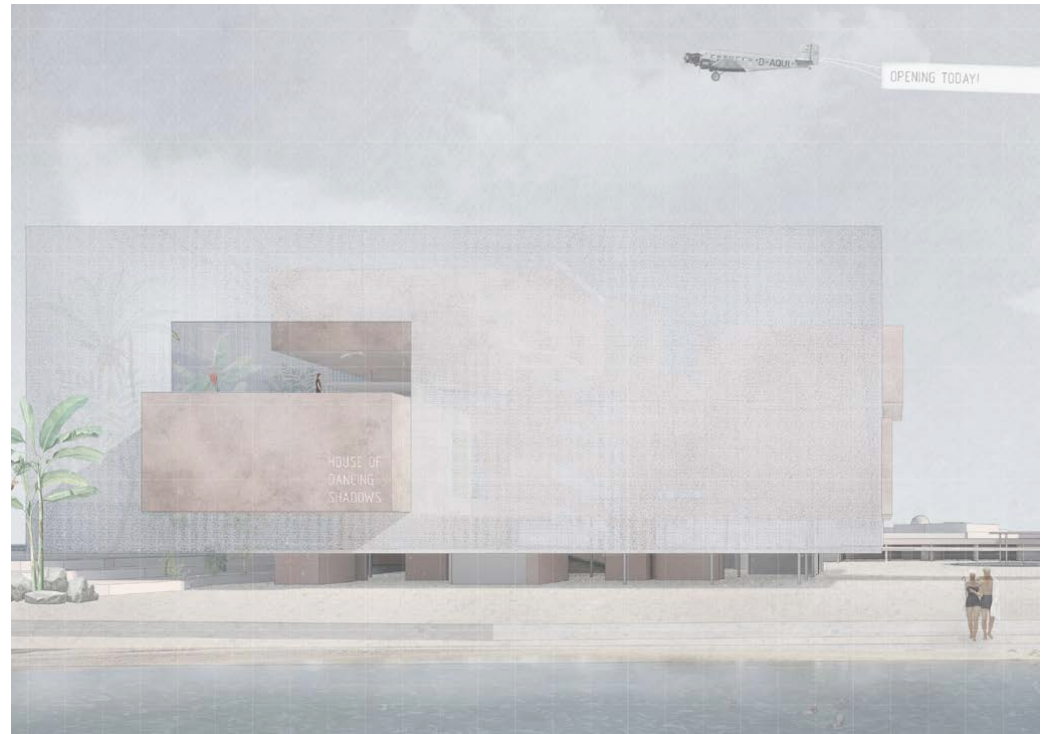
II.

Einbeziehung des öffentlichen Raumes

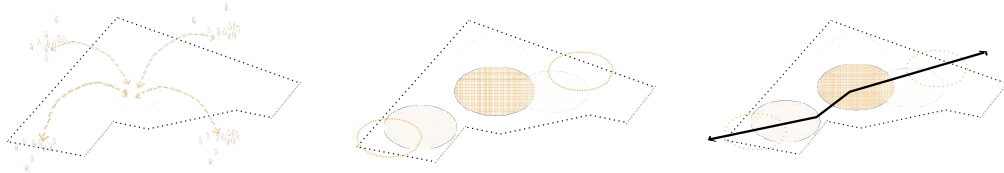


III.

Besucher wird durch das Gebäude geführt

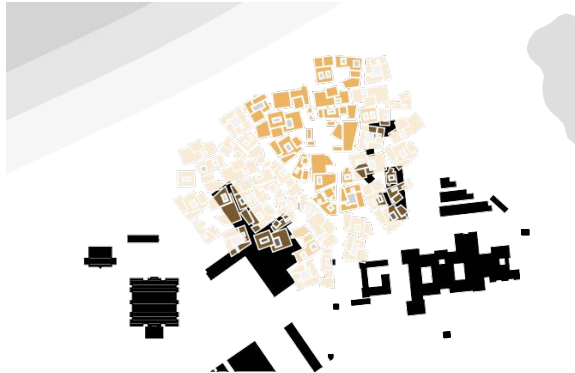


M07b

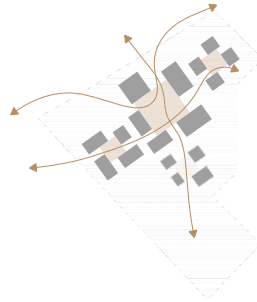
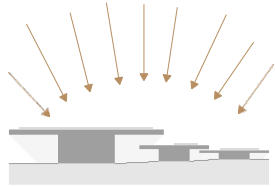
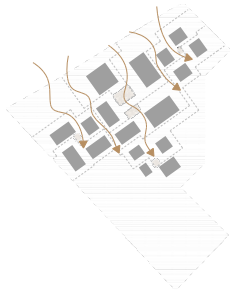


House of Dancing Shadows
M07b SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Henning von Wedemeyer
in Kooperation mit GÜtech Maskat, Oman
Prof. Nikolaus Knebel

3.Preis (geteilt)
Pia Bargatzki
Lena Münger



M07b

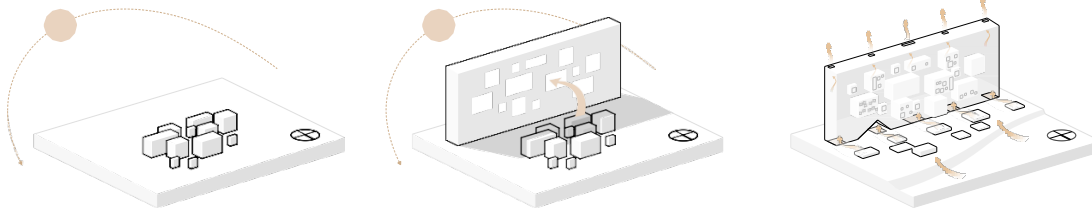


House of Dancing Shadows
M07b SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Henning von Wedemeyer
in Kooperation mit GÜtech Maskat, Oman
Prof. Nikolaus Knebel

2.Preis
Franziska Behrens
Tamara Dieters



M07b



House of Dancing Shadows
M07b SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Henning von Wedemeyer
in Kooperation mit GÜtech Maskat, Oman
Prof. Nikolaus Knebel

1.Preis
Max Malsy
Paul Rindt



MO8a

M08a

Projekt 3 / Bauen im Bestand
Dipl.-Ing. Roland Poppensieker

Stride along Spaces – Generationen übergreifendes Leben und Wohnen
an der spätexpressionistischen Kirche St. Judas Thaddäus

Bestandsbau von Reinhard Hofbauer, 1958-59

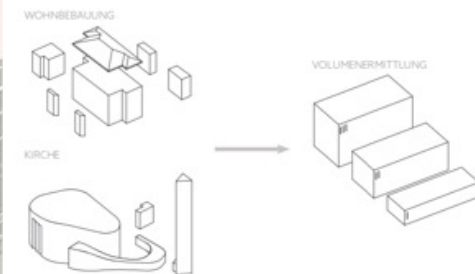


M08a

Stride along Spaces

Projekt 3 / Bauen im Bestand SoSe2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Dipl.-Ing. Roland Poppensieker

ein 2. Preis
Weronica Cegielska
Alexandra Schenk



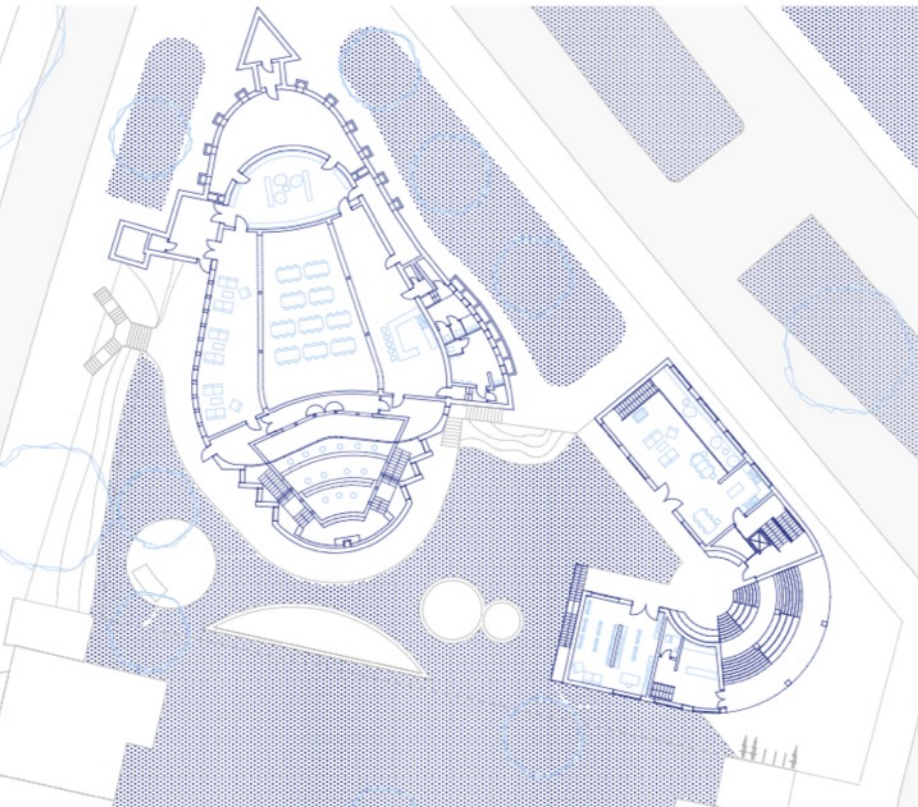
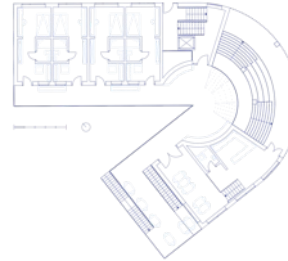


M08a

Stride along Spaces

Projekt 3 / Bauen im Bestand SoSe2021
 Beuth-Hochschule für Technik Berlin
 Dipl.-Ing. Roland Poppensieker

ein 2. Preis
Stefanie Weller
Lea Will

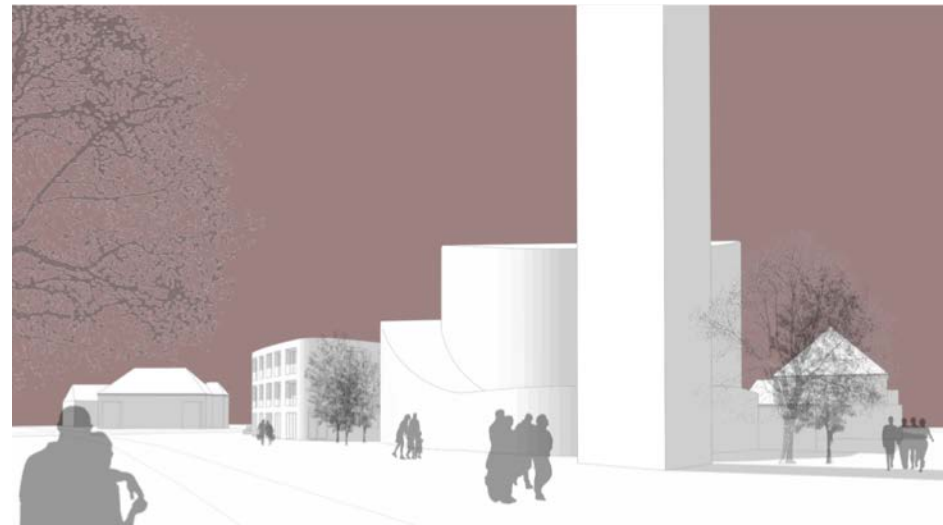
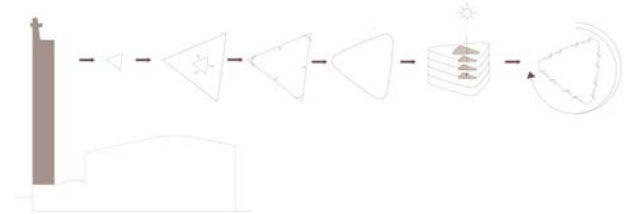


M08a

Stride along Spaces

Projekt 3 / Bauen im Bestand SoSe2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Dipl.-Ing. Roland Poppensieker

ein 1. Preis
Josephine Henkel
Hamdiye Ilter





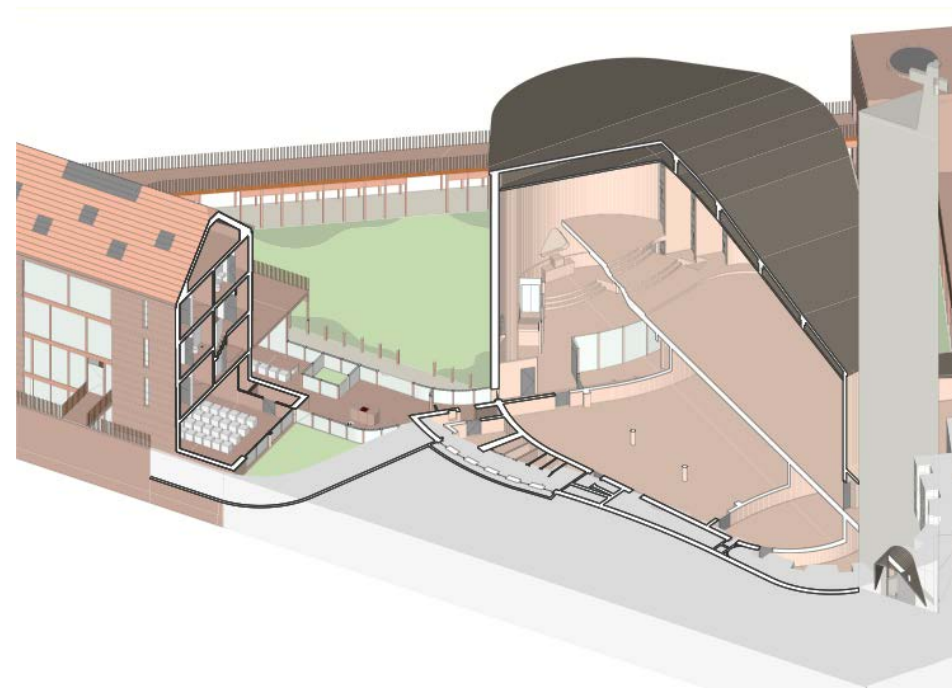
M08a

Stride along Spaces

Projekt 3 / Bauen im Bestand SoSe2021
 Beuth-Hochschule für Technik Berlin
 Dipl.-Ing. Roland Poppensieker



ein 1. Preis
Michael Diestelkamp
Abdurrahim Sariyildiz
Kim Voit



MON 810

M08b

Nachhaltiger Stadtbaustein in Holzbauweise in Berlin-Charlottenburg

Entwurf und Konstruktion III SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Mathias Essig

3.Preis
Julian Biermann
Chantal Helmke



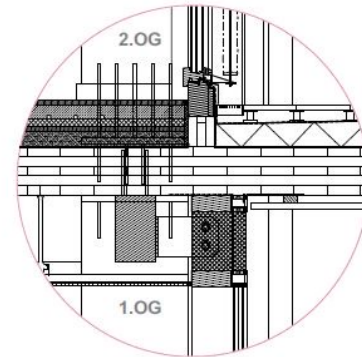
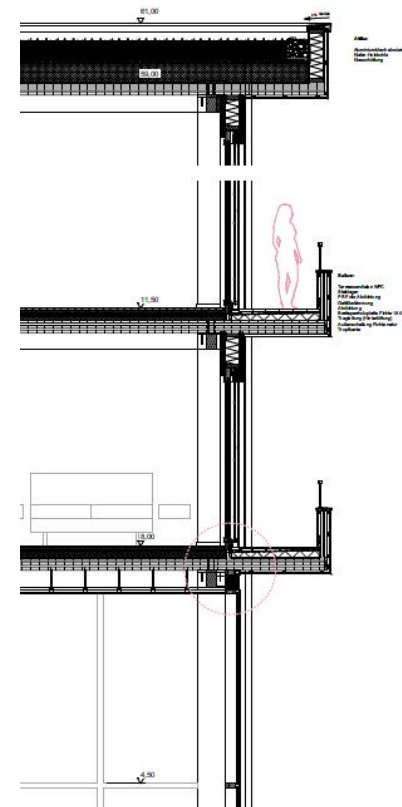
M08b

Nachhaltiger Stadtbaustein in Holzbauweise in Berlin-Charlottenburg

Entwurf und Konstruktion III SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Mathias Essig

ein 2.Preis

**Michelle Meske
Manh Duc Nguyen**



M08b

Nachhaltiger Stadtbaustein in Holzbauweise in Berlin-Charlottenburg

Entwurf und Konstruktion III SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Mathias Essig

ein 2.Preis

**Ismael Saadet
Elif Soybas**



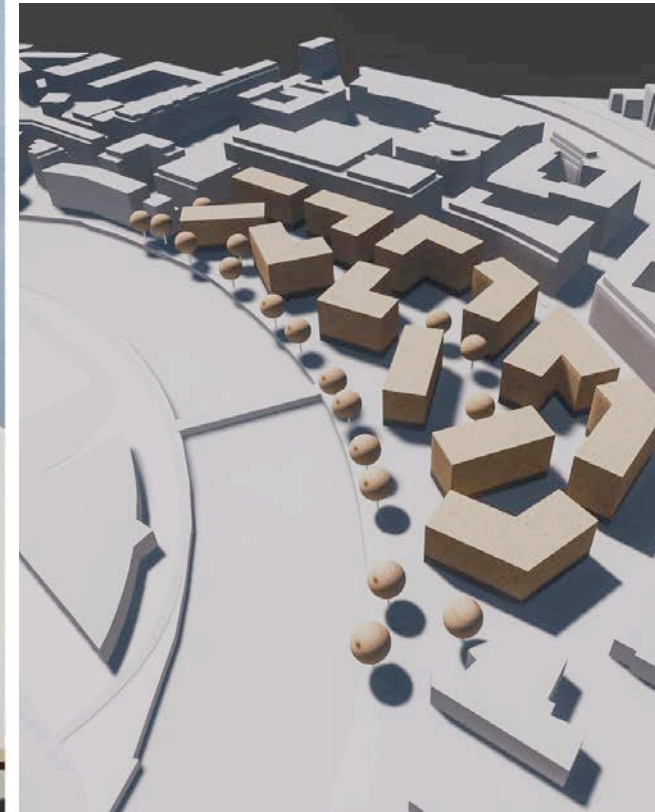
M08b

Nachhaltiger Stadtbaustein in Holzbauweise in Berlin-Charlottenburg

Entwurf und Konstruktion III SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Mathias Essig

1.Preis

Adrian Hepp
Lara Lohmann



W10a

M10a

Innenraumplanung

Sommer 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Dr. Susanne Junker
In Kooperation mit Prof. Dr. Marcel Robischon HU

M10a

Innenraumplanung Sommersemester 2021

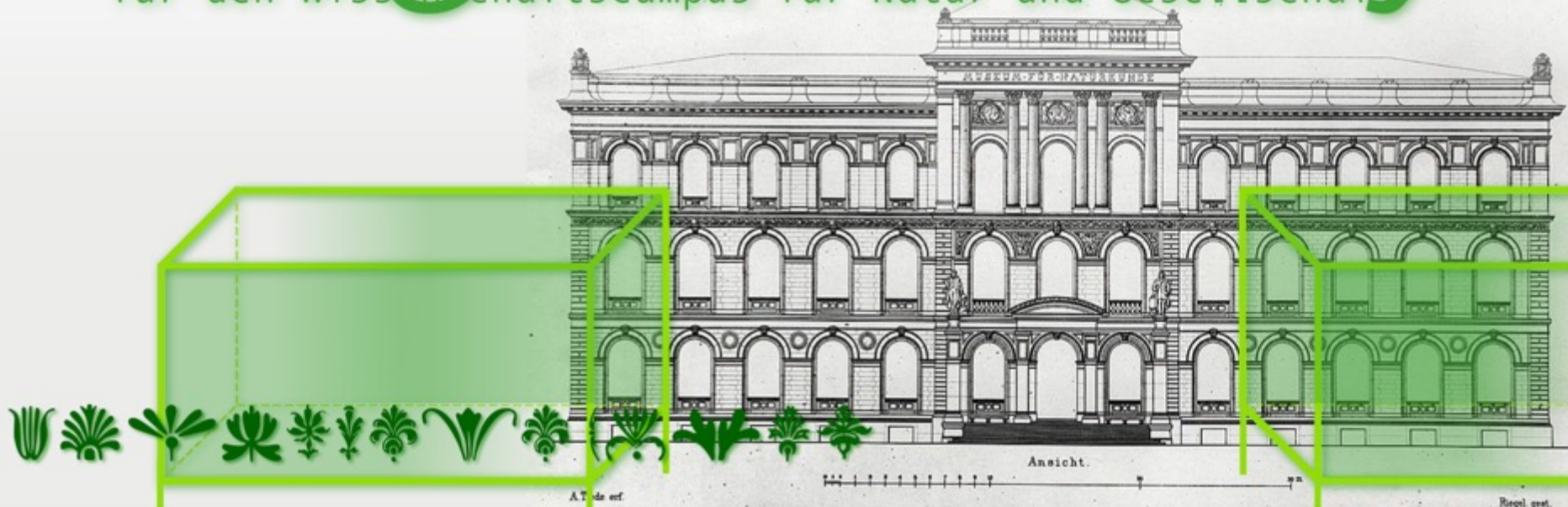
Prof. Dr. Susanne Junker

in Kooperation mit Prof. Dr. Marcel Robischon Humboldt-Universität zu Berlin



Ein grünes Folly

für den Wissenschaftscampus für Natur und Gesellschaft



M10a

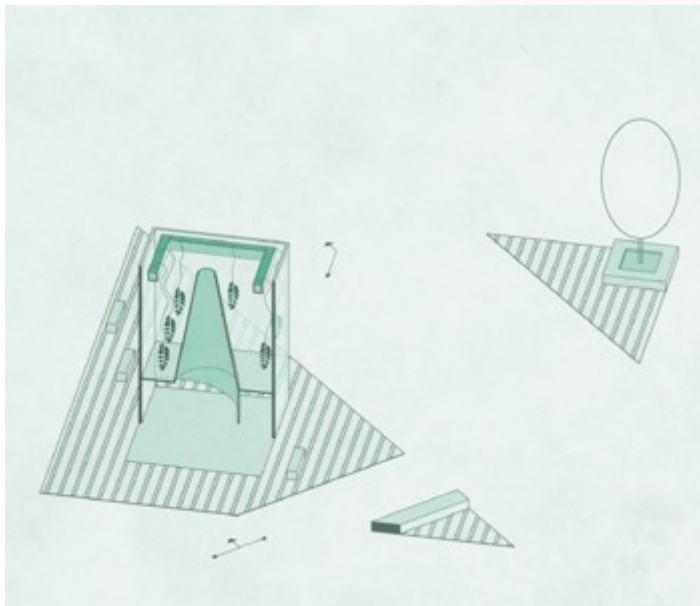
Innenraumplanung

Sommer 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Dr. Susanne Junker
In Kooperation mit Prof. Dr. Marcel Robischon HU

3. Preis

Johannes Krikor
Tobias Krautwig

>> MINDFOLLY <<



52°31'47.2"N 13°22'46.3"E

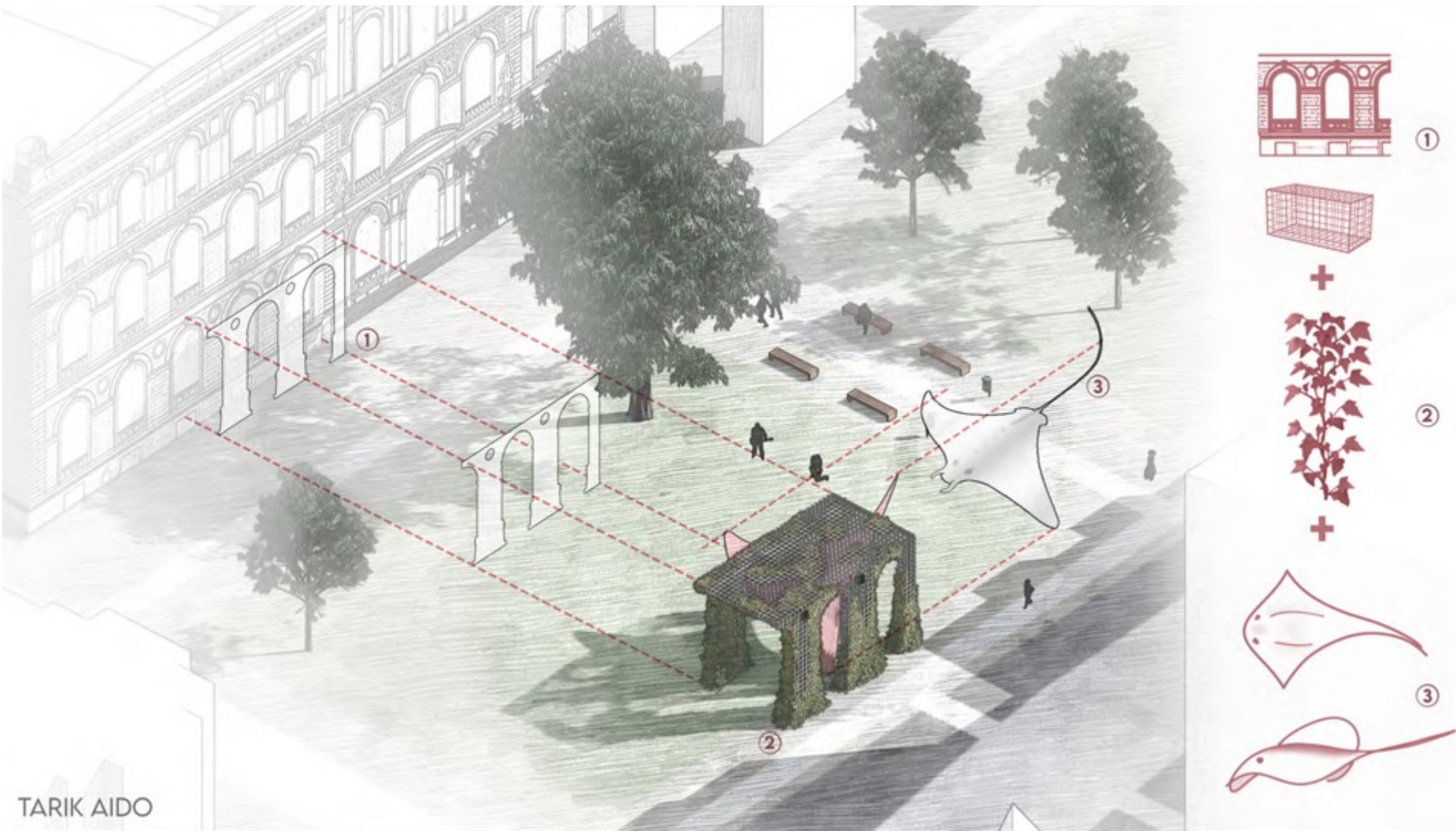


M10a

Innenraumplanung

Sommer 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Dr. Susanne Junker
In Kooperation mit Prof. Dr. Marcel Robischon HU

2. Preis Tarik Aido



M10a

Innenraumplanung

Sommer 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Dr. Susanne Junker
In Kooperation mit Prof. Dr. Marcel Robischon HU

1. Preis
Celina Schlichting
Johanna Schötz

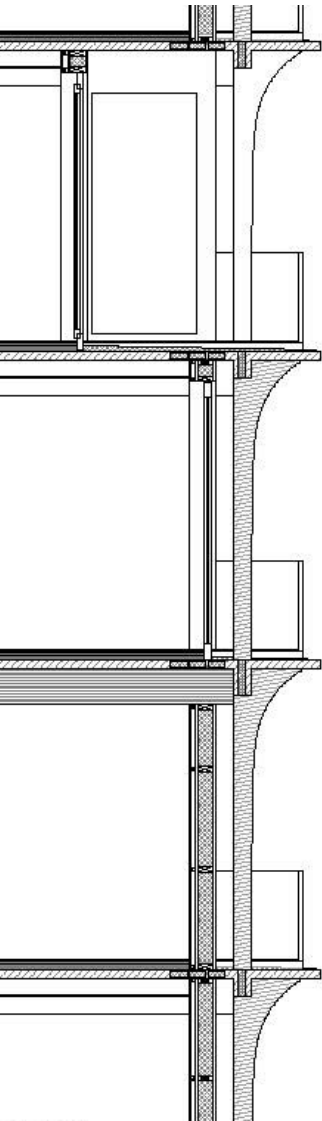


W10p

M10b

Zentrale Zone

Städtebauliches Entwerfen SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Rüdiger Ebel



Decke - Holzhybridkonstruktion

Bodenbelag - Parkett
Trittschalldämmung
Estrich
Filigranbetondeckenplatte
Brettschichtholzträger

Fassade:

Holzrahmenkonstruktion
3-fach Isoverglasung
Brettschichtholz-Stütze
mit eingefasstem Ringanker
eloxiertes Aluminiumgeländer
mit Glaspaneel
Fassadenbegrünung



3. Preis

Helge Holst

Negin Khorshahi Namghi

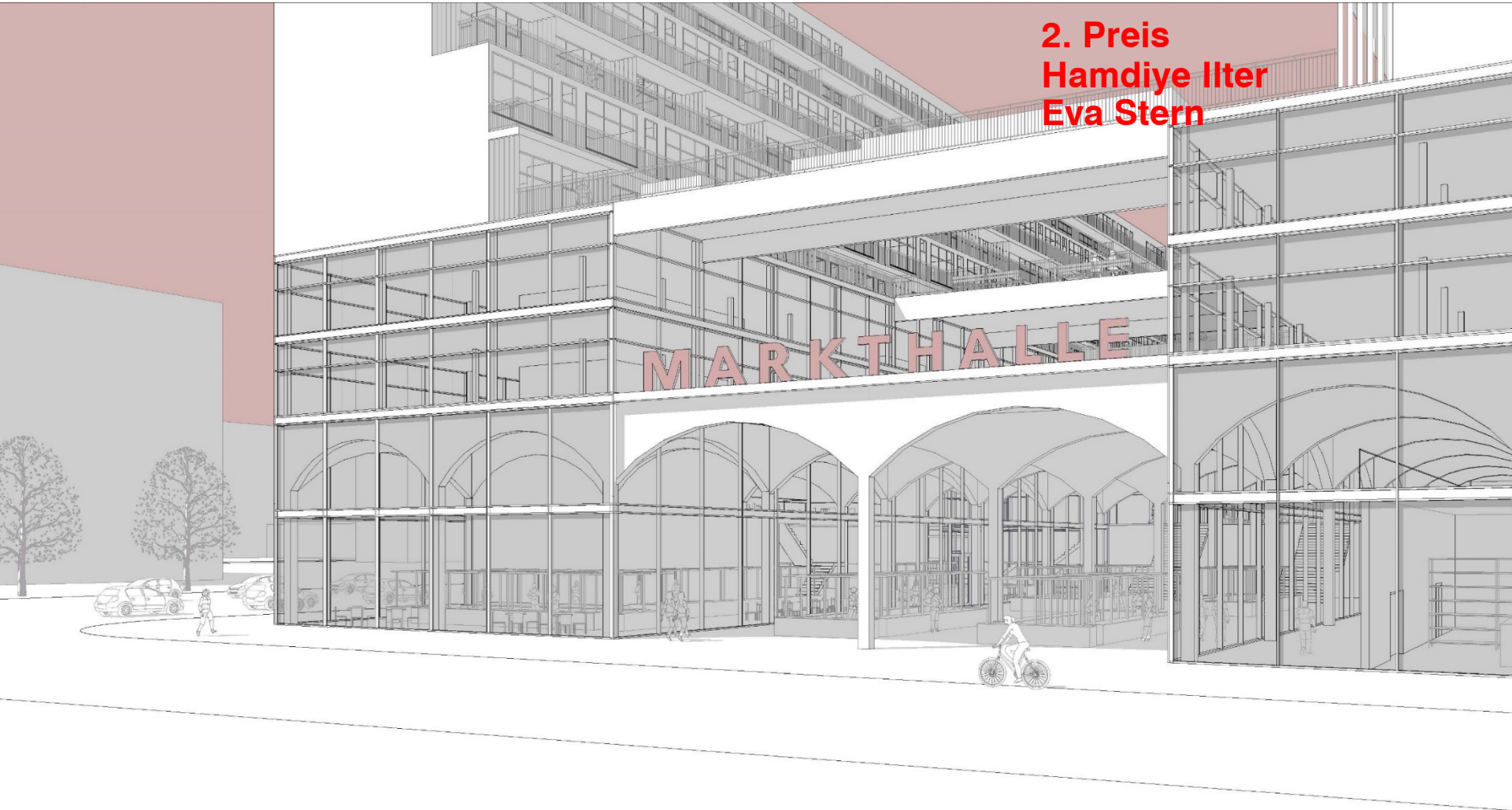
Valentin Vandreike

M10b

Zentrale Zone

Städtebauliches Entwerfen SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Rüdiger Ebel

2. Preis
Hamdiye Ilter
Eva Stern



M10b

Zentrale Zone

Städtebauliches Entwerfen SoSe 2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Rüdiger Ebel

ein 1. Preis
Pia Bargatzki
Lena Münger
Stefanie Weller



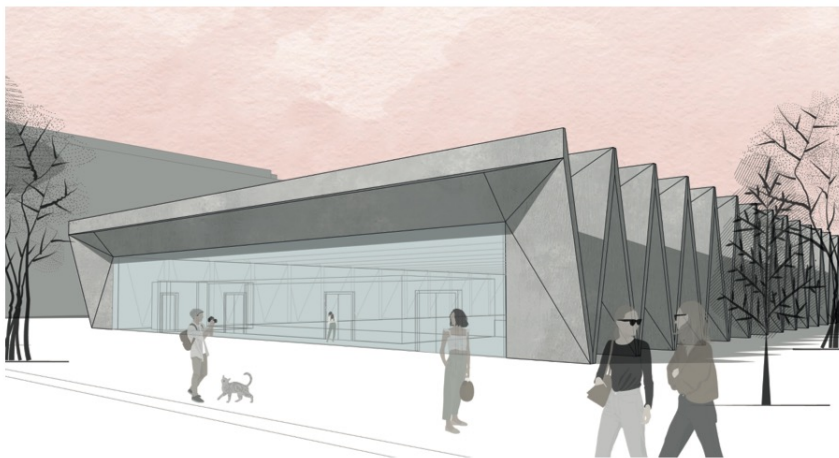
W12

2. Preis

**Weronika Cegielska, Flavia Mammarella,
Alexandra Schenk**



Stegreif Schule



Stegreif Sporthalle



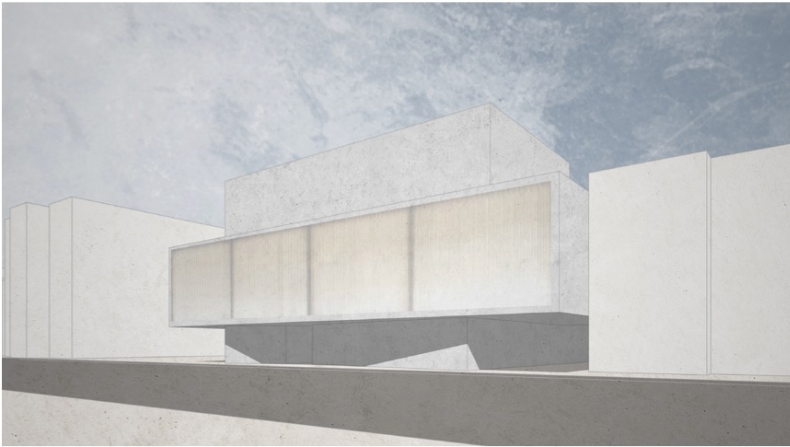
Stegreif Bibliothek

M12b

Gebäudetypologie und Konstruktion SoSe2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Ayse Hicsasmaz-Heitele

2. Preis

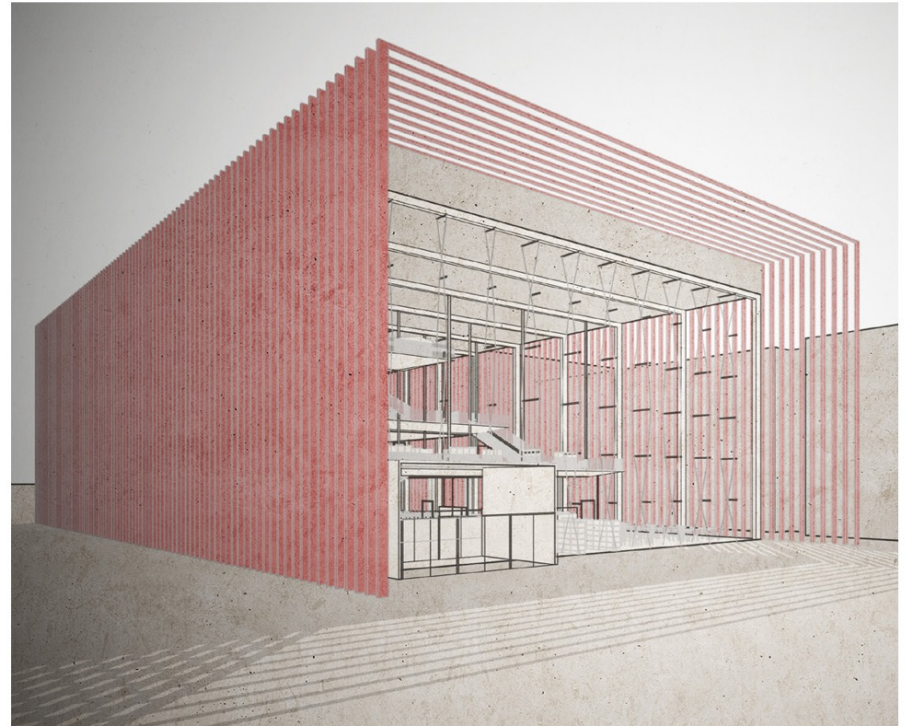
**Boris Alexander de Groot de Beaufort,
Henrik Theman**



Stegreif Schule



Stegreif Sporthalle



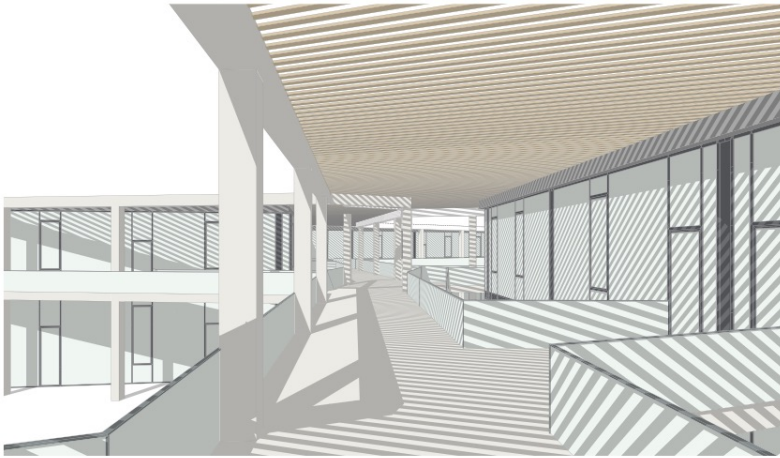
Stegreif Bibliothek

M12b

Gebäudetypologie und Konstruktion SoSe2021
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Ayse Hicsasmaz-Heitele

1. Preis

**Wolfram Schubert, Mattea Graewe,
Sven-Ole Greve**



Stegreif Schule



Stegreif Sporthalle



Stegreif Bibliothek

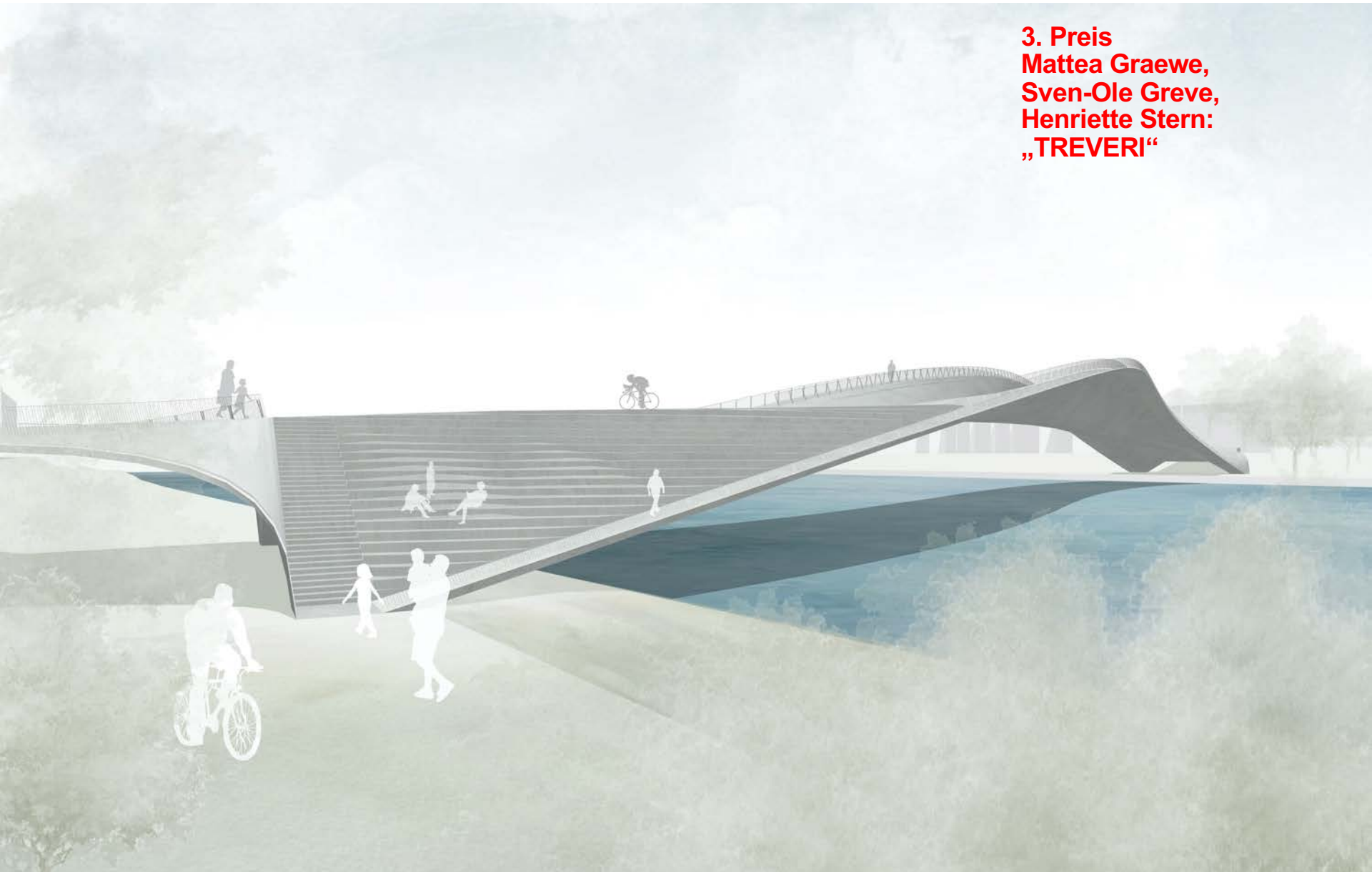
31M

M13

Entwicklungslinien Konstruktiver Gestaltung

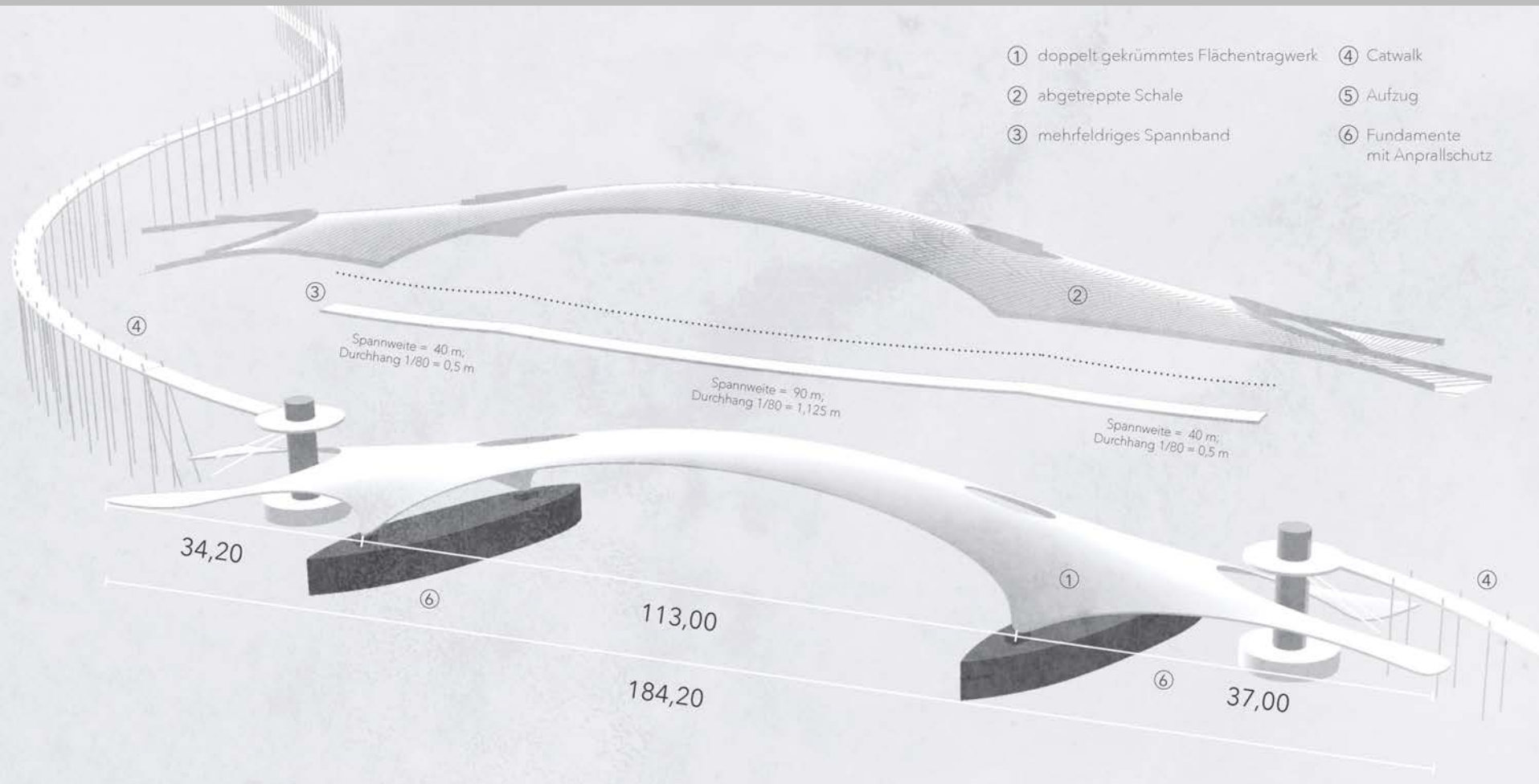
SoSe2021
„BARBARASTEG TRIER –
eine urbane Moselbrücke“
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Bernhard Sill

3. Preis
Mattea Graewe,
Sven-Ole Greve,
Henriette Stern:
„TREVERI“



SoSe2021
„BARBARASTEG TRIER –
eine urbane Moselbrücke“
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Bernhard Sill

2. Preis
Michael Diestelkamp,
Abdurrahim Sariyildiz,
Kim Voit,
Jil Volkmar:
„BARBARASHELL“



M13

Entwicklungslinien Konstruktiver Gestaltung

SoSe2021
„BARBARASTEG TRIER –
eine urbane Moselbrücke“
Beuth-Hochschule für Technik Berlin
Prof. Bernhard Sill

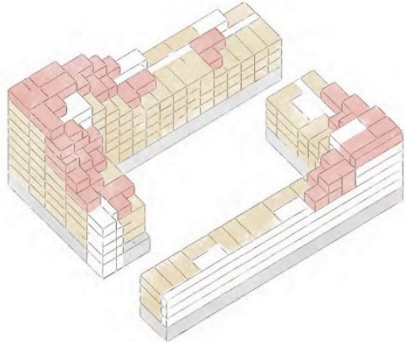
1. Preis
Vanessa Ilg,
Nadine Motscha,
Louisa Tenberg:
„BARBARA HARFE“



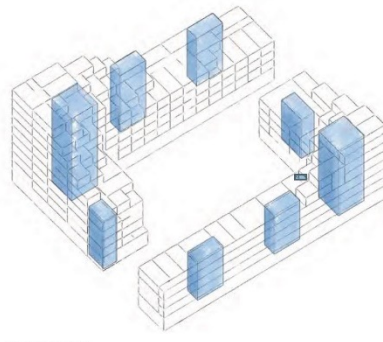


MASTER- THESIS

Masterthesis „Modular | Digital“ von Adriana Rauer und Anas Ktsh



Raumtypologie



Erschließung



Masterthesis

Christopher Hegemann

STADTBAUSTEIN

Prof. H.P. Ritz Ritzer
Prof. Dr. Susanne Junker





Masterthesis

Ina Weber

Prof. H.P. Ritz Ritzer
Prof. Mathias Essig

SPREEkollektiv

Masterthesis

Nora Haydn PATCHWORK LIVING

Prof. H.P. Ritz Ritzer
Prof. Rüdiger Ebel

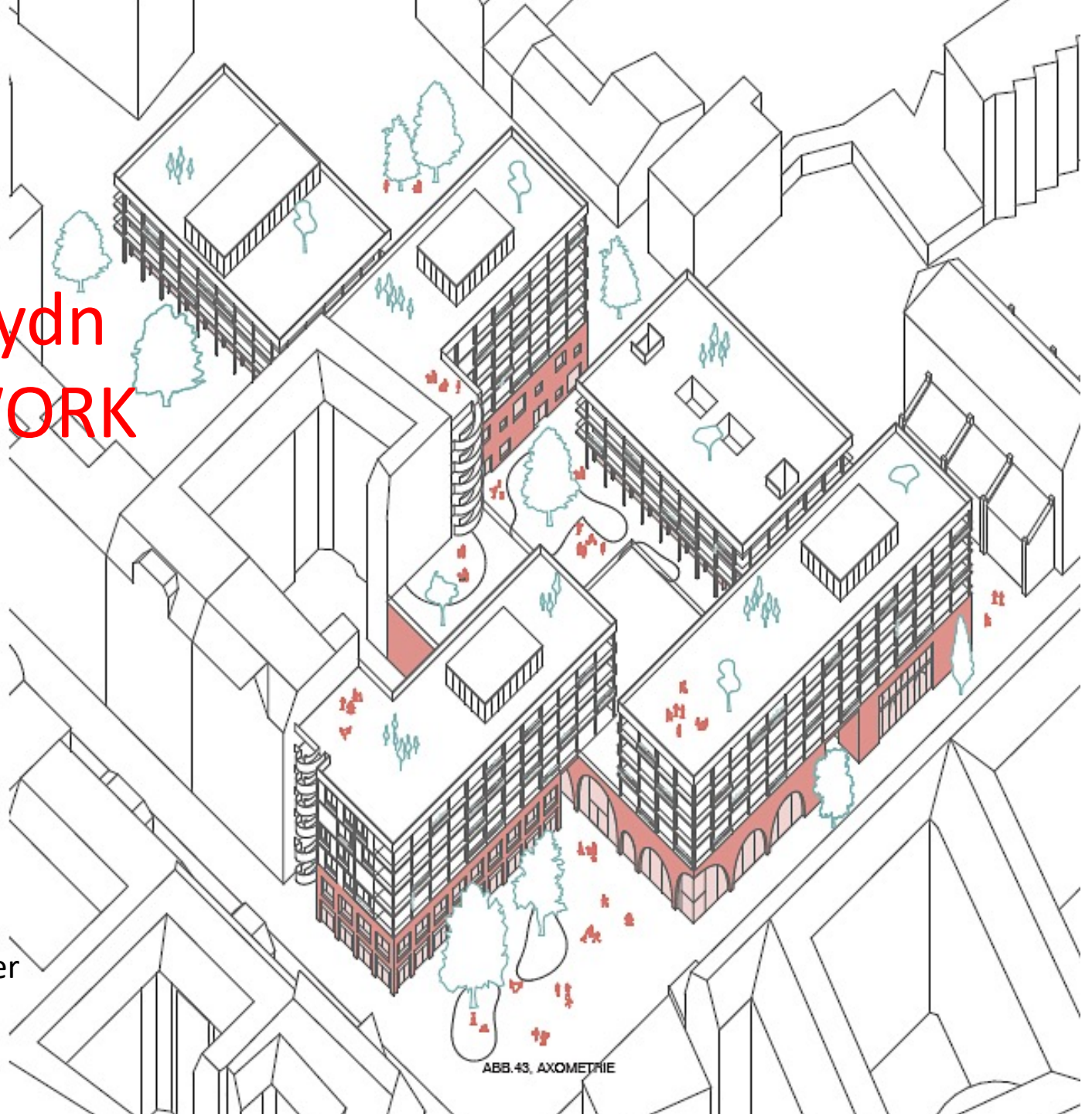
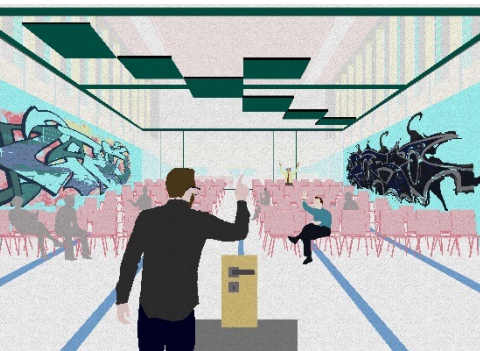


ABB. 43, AXOMETRIE

ALTES STADTBAD BRANDENBUR



The background of the slide is composed of numerous vertical gold tinsel streamers. These streamers are highly reflective, creating a shimmering effect with many bright highlights and darker, shadowed areas. The overall color palette is dominated by various shades of gold and yellow, with some hints of silver where the streamers are more densely packed or where the light reflects off their metallic surface.

Best Of

Sommersemester 2021

Vielen Dank!