



Best Of

Sommersemester 2023
07.11.2023

Foto: Minka Kersten

Studiengang Architektur

BHT Berliner
Hochschule
für Technik

108

B01

ELEMENTAR

Gebäudeentwurf I

Minka Kersten, Anna Wulf, Sophie
Malena Buntenbach, Filip Nadrájk

**PARCOURS
LICHT UND FARBE
WINDRÄUME**



B01

ELEMENTAR

Gebäudeentwurf I

Minka Kersten, Anna Wulf, Sophie

Malena Buntenbach, Filip Nadrajko

Berliner Hochschule für Technik,

SoSe 2023

Auszeichnung

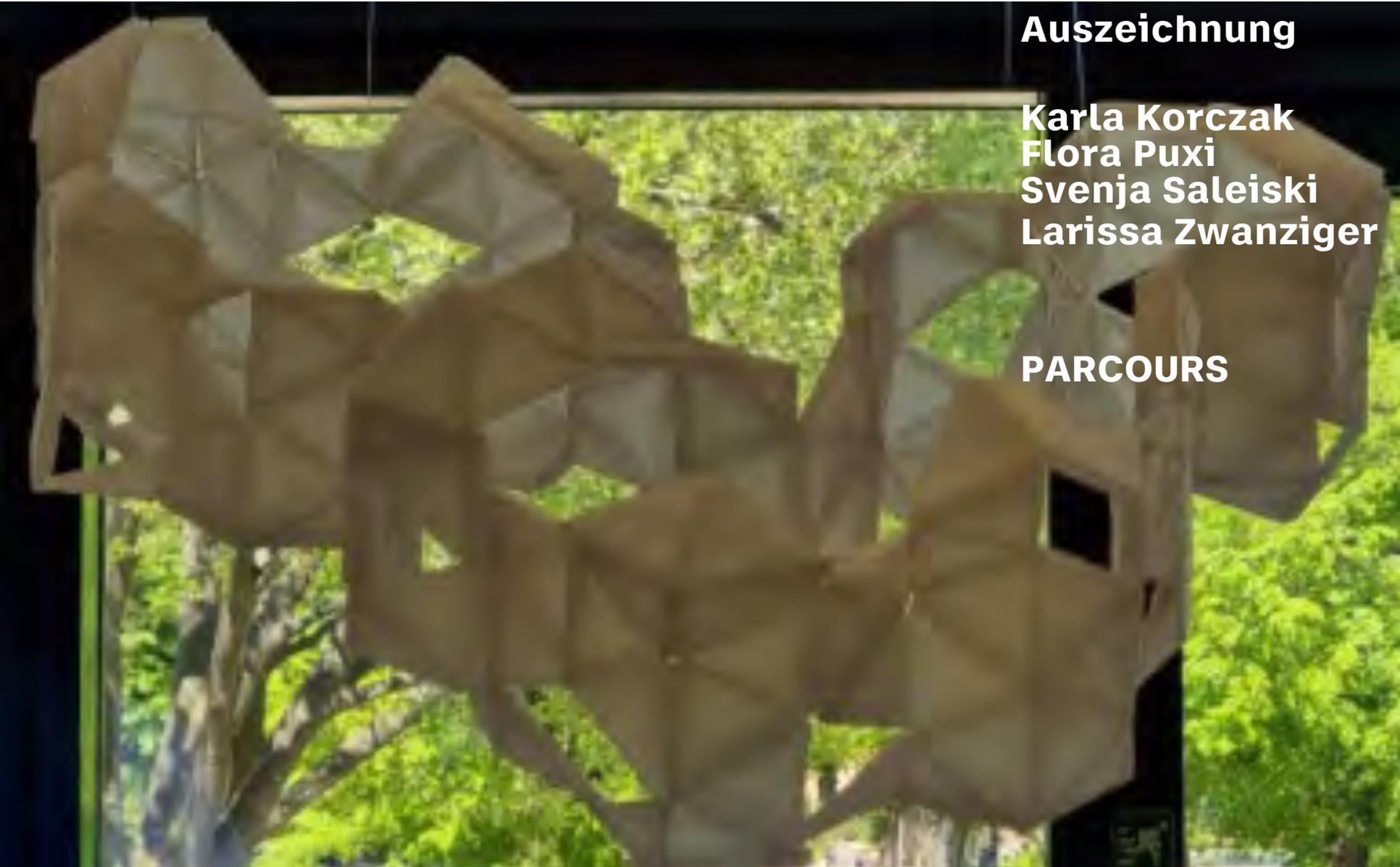
Karla Korczak

Flora Puxi

Svenja Saleiski

Larissa Zwanziger

PARCOURS



B01

ELEMENTAR

Gebäudeentwurf I

Minka Kersten, Anna Wulf, Sophie

Malena Buntenbach, Filip Nadrajko

Berliner Hochschule für Technik,

SoSe 2023

Auszeichnung

Julian Behrendt

Johannes Brand

Lara Cordes

Schajan Bushehri

LICHT UND FARBE

B01

ELEMENTAR

Gebäudeentwurf I

Minka Kersten, Anna Wulf, Sophie

Malena Buntenbach, Filip Nadrajko

Berliner Hochschule für Technik,

SoSe 2023

Auszeichnung

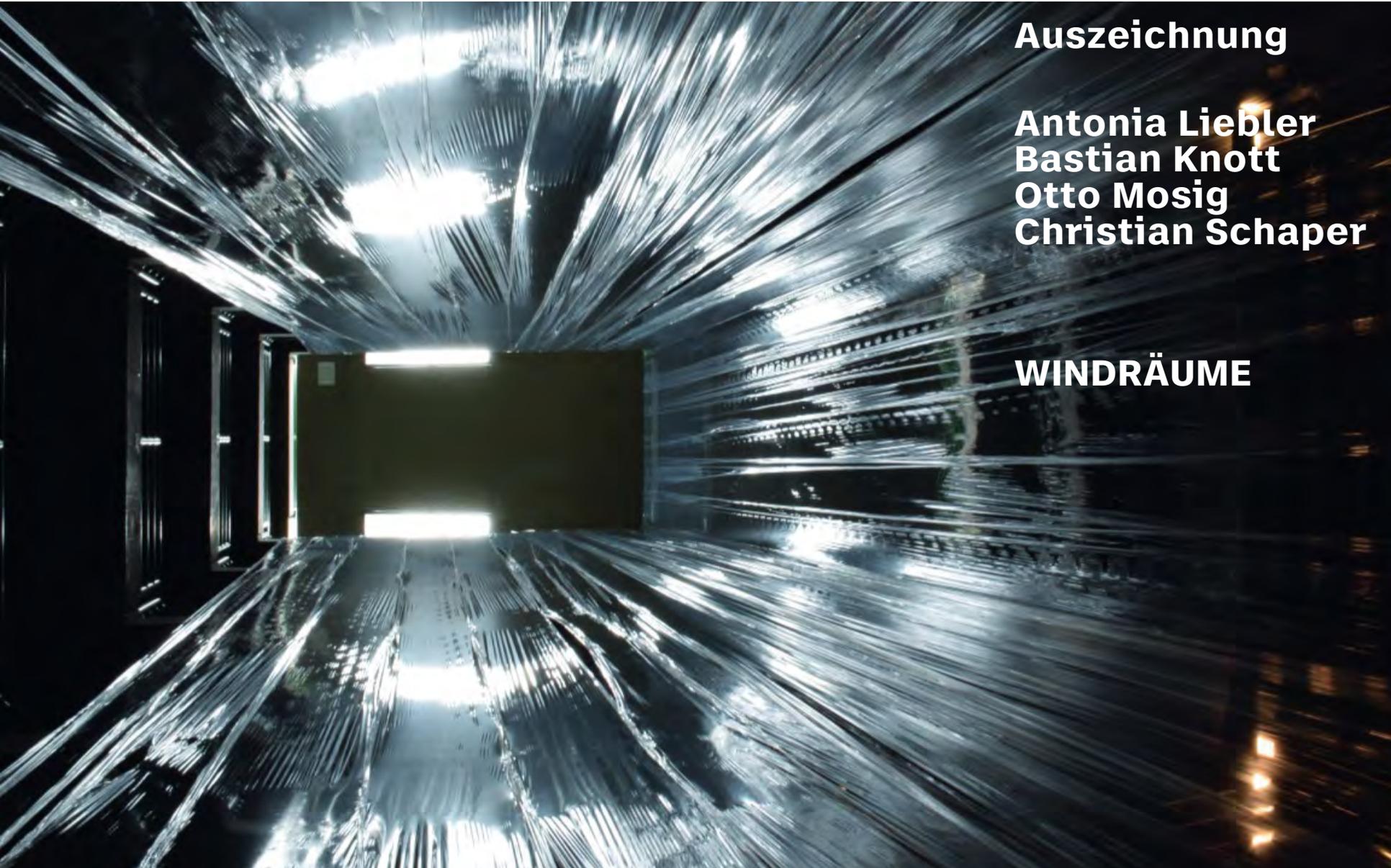
Antonia Liebler

Bastian Knott

Otto Mosig

Christian Schaper

WINDRÄUME



B02

B02

One Unit

d.Weiss L, A.Hicsasmaz-Heitele P
I.Duge T, S.-O.Greve T

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023



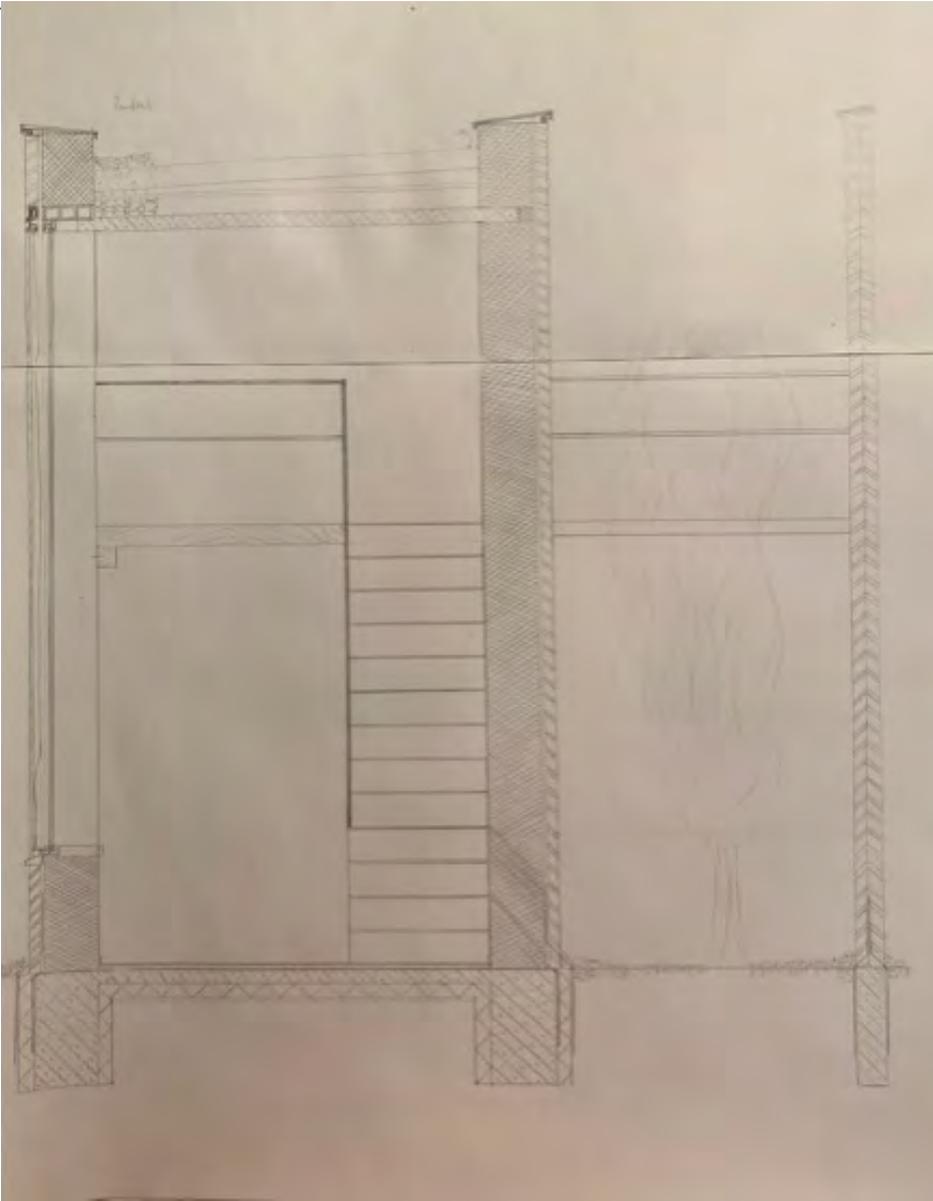
Entwerfen und Konstruieren In Massivbauweise

B02 One Unit

D.Weiss L, A.Hicsasmaz-Heitele P
I.Duge T, S.-O.Greve T

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Lumi Engelhardt
Gunnar Sohn
Niclas Stockmann**



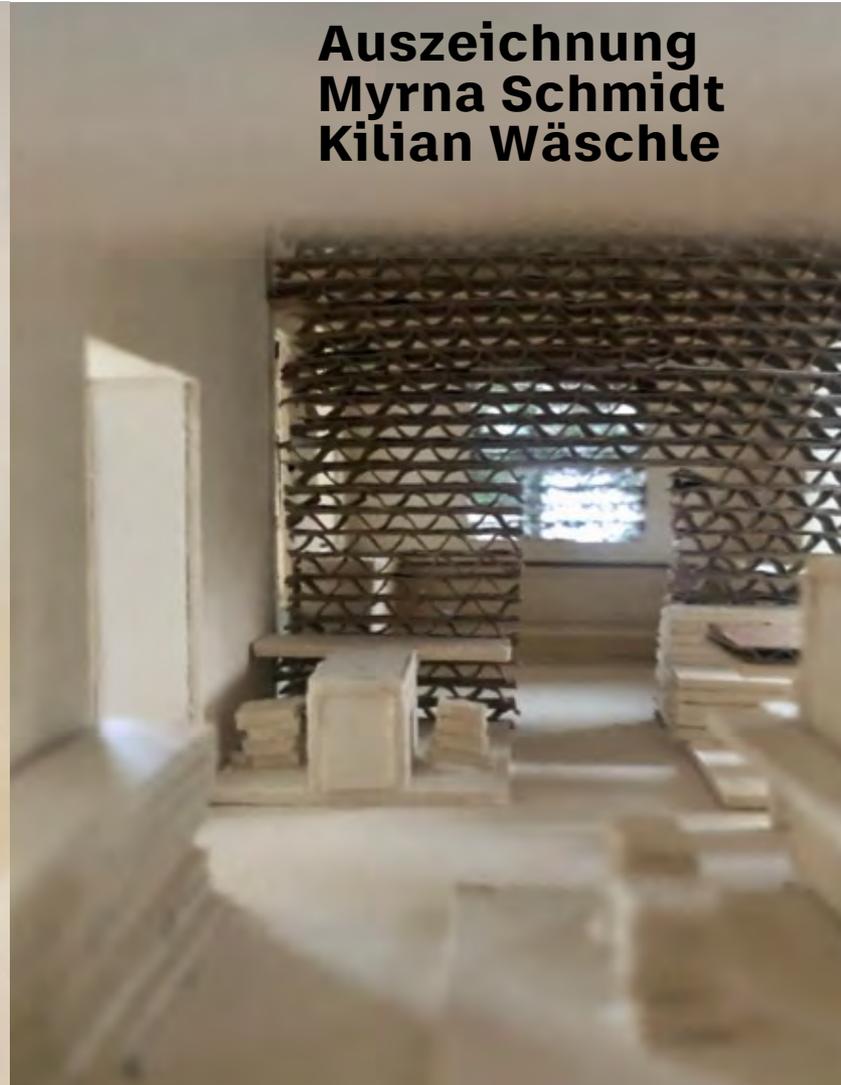
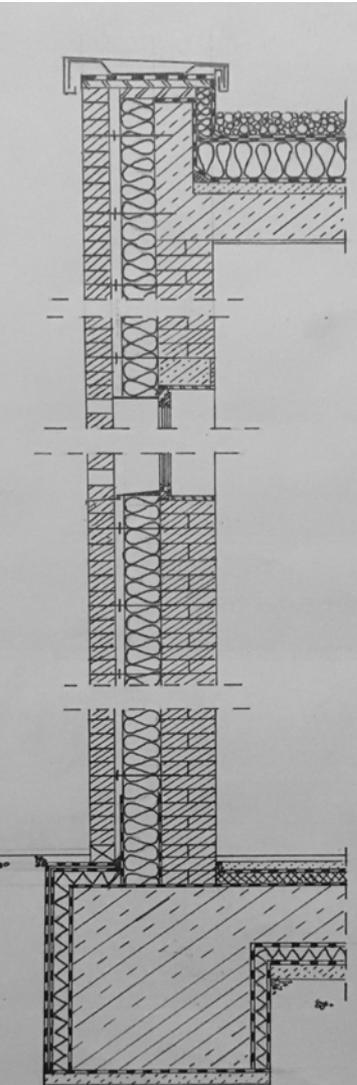
B02

One Unit

d.Weiss L, A.Hicsasmaz-Heitele P
I.Duge T, S.-O.Greve T

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Myrna Schmidt
Kilian Wäschele**



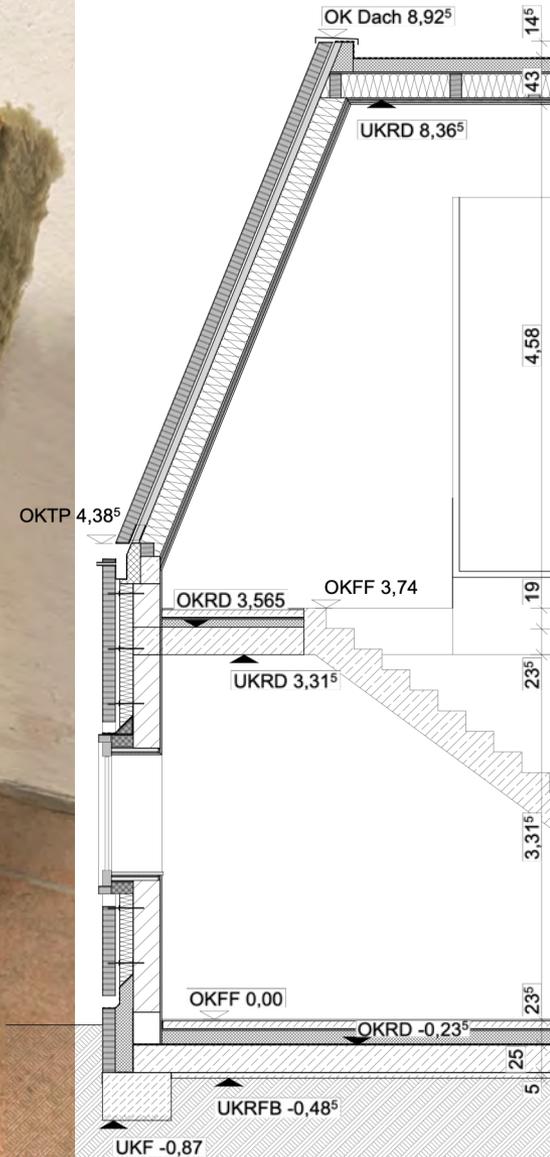
B02

One Unit

d.Weiss L, A.Hicsasmaz-Heitele P
I.Duge T, S.-O.Greve T

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung Clemens Bennemann Yannick Frank Hazem Dabbaghie



B04

B04

Gestaltung und Präsentation 1

Prof. Gerd Sedelies

Gastdoz. Katharina Hagl

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung

Lara Cordes

Yannick Frank

Jolina Hartwig

Moritz Lenzen

Long Duc Nguyen

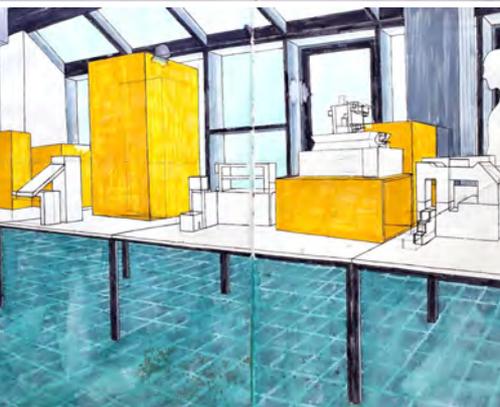
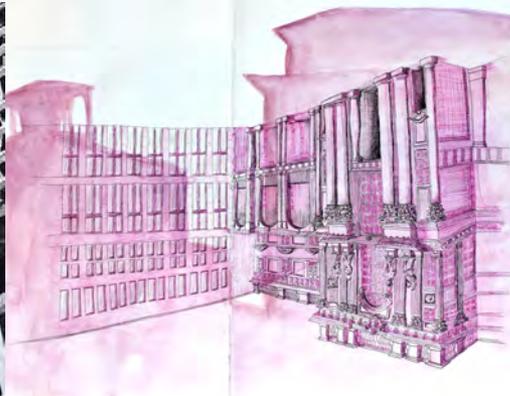
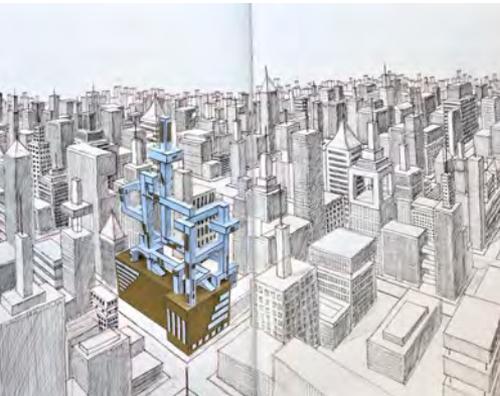
Vivien Raisch

Myrna Schmidt

Hanna Städter

Muhammad

Syahreza



808



Collage, Tatiana Bilbao Estudio

Remise
Lücke
Aufstockung
Brandwand

In diesem Entwurf werden wir grundlegend darüber nachdenken, wie wir zukünftig wohnen wollen. Es ist an der Zeit, Wohnen radikal neu zu denken. Wir wollen einen zukunftsfähigen Umgang mit unseren Ressourcen wie Land, Material und Energie reflektieren — für eine Welt in der immer mehr Menschen nach bezahlbarem und nachhaltigem Wohnraum suchen.

B08

Urban Living Lab

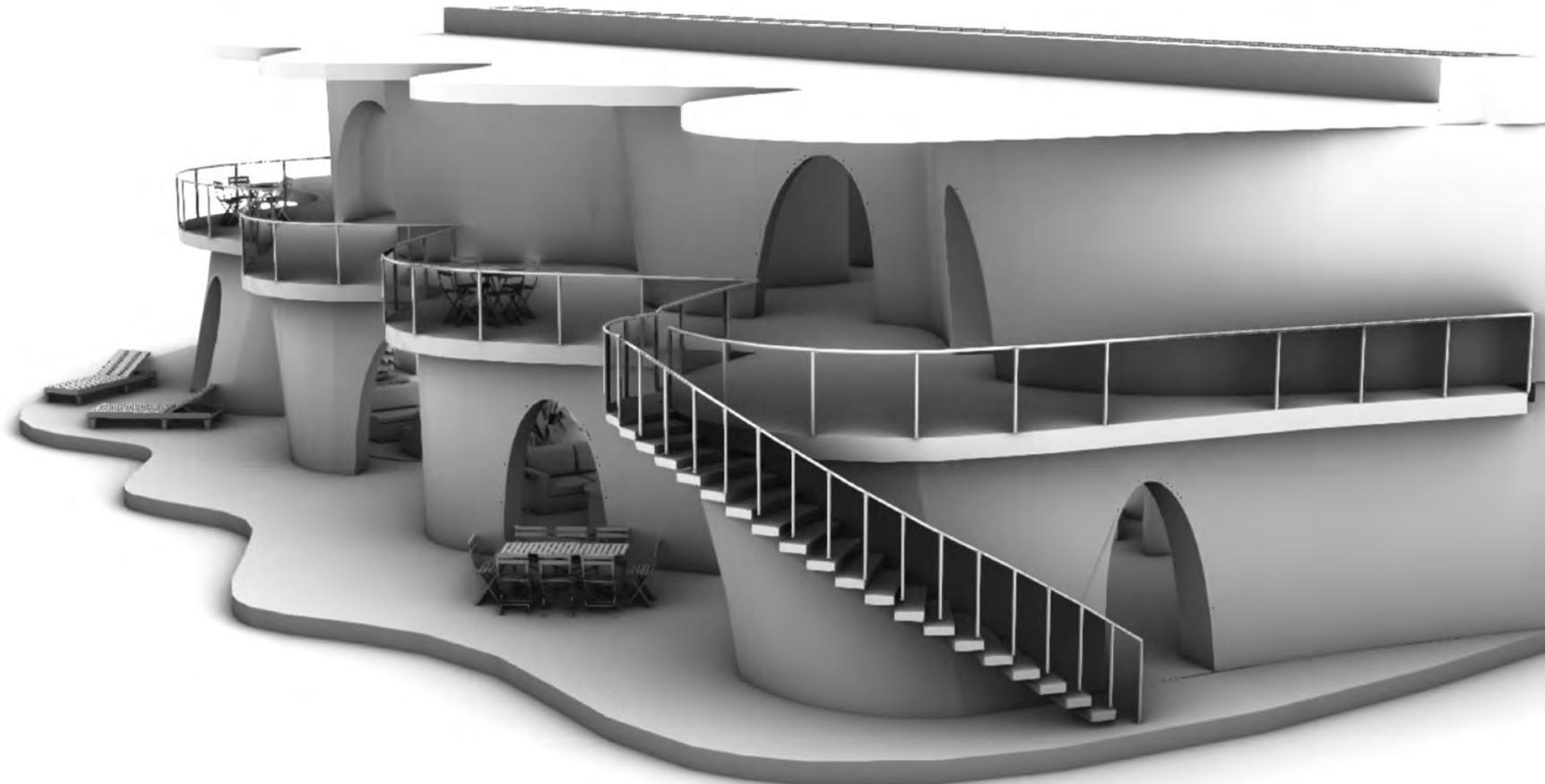
Gastprof. Petra Wäldle

SoSe 2023

Berliner Hochschule für Technik

Remise / „Clay Wave“

**Auszeichnung
Feyza Aslan
Theo Jacobsen**



B08

Urban Living Lab

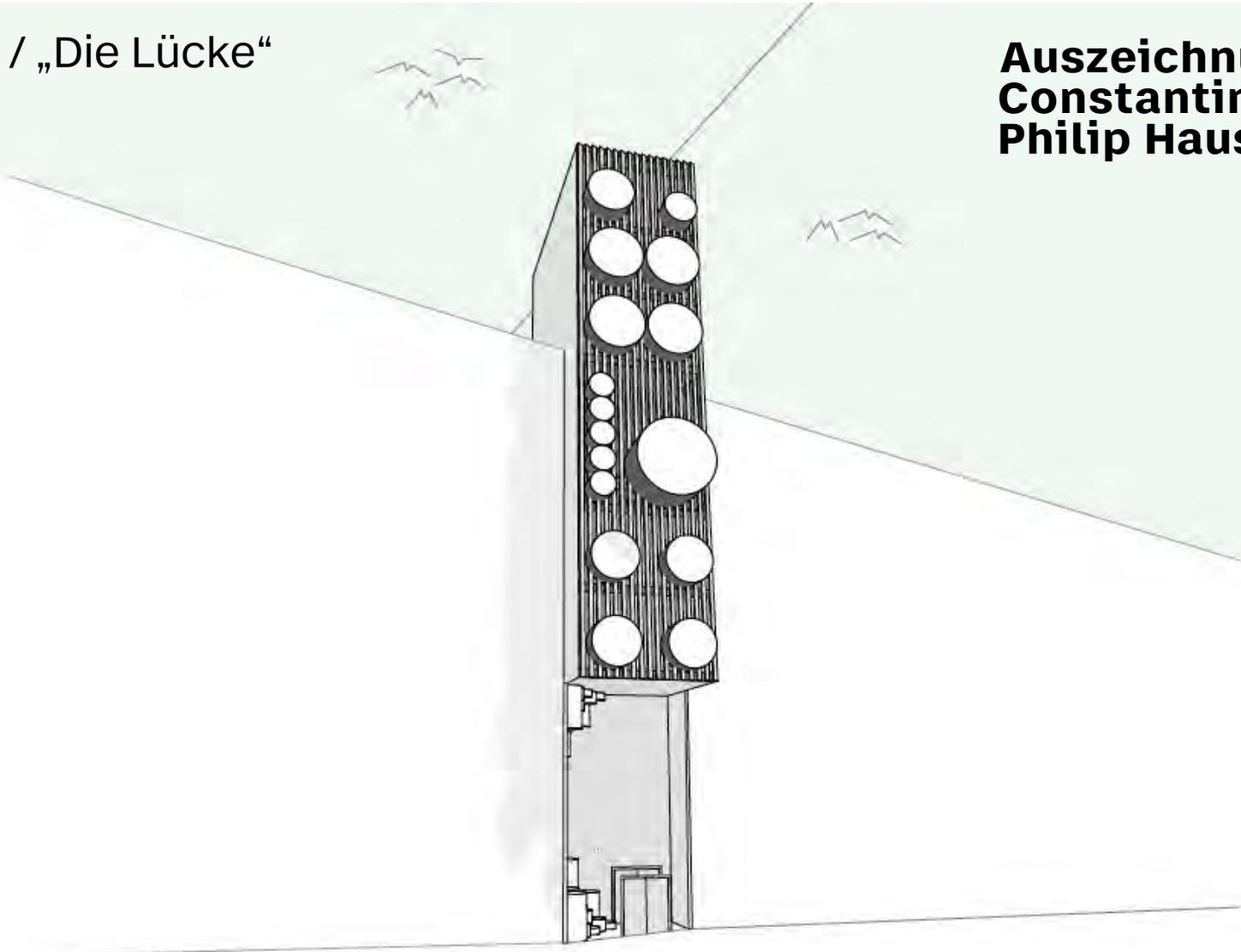
Gastprof. Petra Wäldle

SoSe 2023

Berliner Hochschule für Technik

Lücke / „Die Lücke“

**Auszeichnung
Constantin Gravert
Philip Haus**



B08

Urban Living Lab

Gastprof. Petra Wäldle

SoSe 2023

Berliner Hochschule für Technik

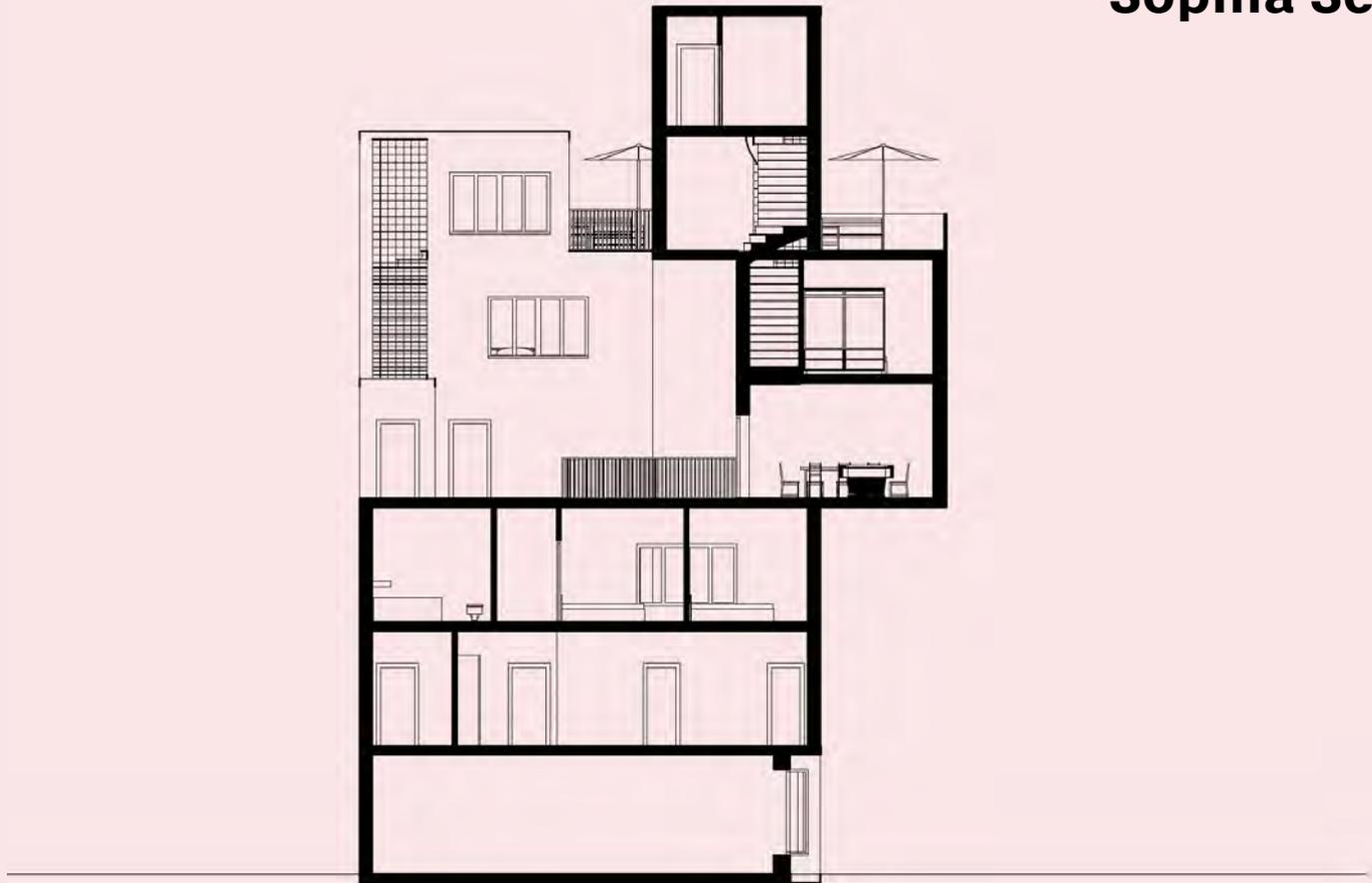
Aufstockung / „Fluid Living“

**Auszeichnung
Antonia Best
Frida Cimbál**



Brandwand / „Bauen für Frauen“

**Auszeichnung
Franka Trappe
Sophia Scheffler**



B08

Urban Living Lab

Gastprof. Petra Wäldle

SoSe 2023

Berliner Hochschule für Technik

Brandwand / „Freeciety“

**Auszeichnung
Leopold Jeufak
Luca Waldbauer**



60B

B09

Entwerfen und Konstruieren in Skelettbauweise

Prof. Hans-Christof Ernst

Sonja Voß | Janakan Selvaratnam

Maram Abou Rass | Till Kessner

SoSe 2023 | Berliner Hochschule für Technik

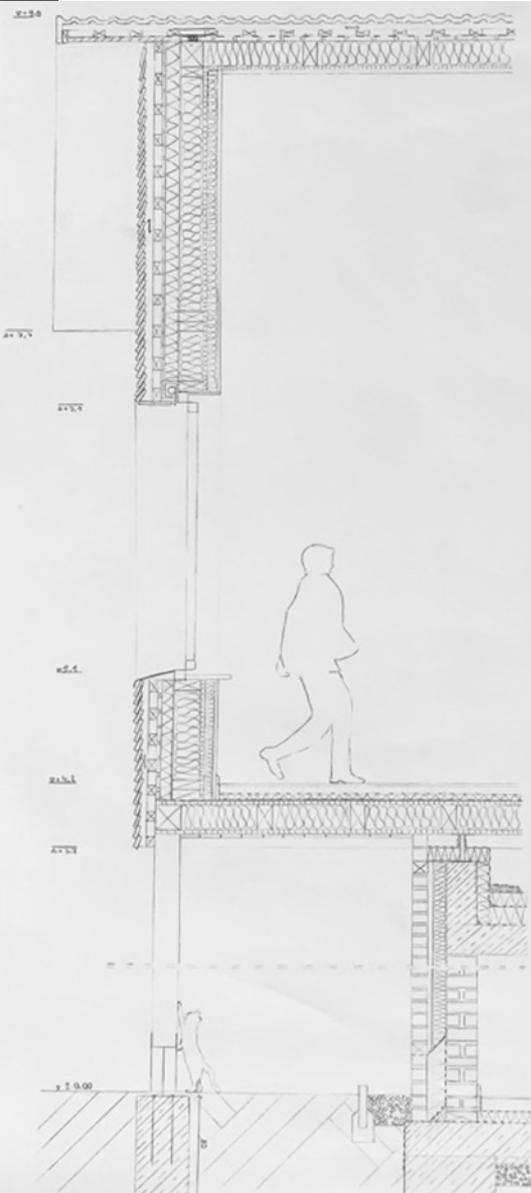


... Auf dem Gebäudeentwurf B02 des Vorseminesters [Massivbau in Mauerwerk] soll nunmehr eine additive Aufstockung entworfen | geplant werden, die in einer Holz-Skelettbauweise in einer orthogonalen Grundstruktur zu entwickeln ist

B09

Entwerfen und Konstruieren in Skelettbauweise
 Prof. Hans-Christof Ernst
 Sonja Voß | Janakan Selvaratnam
 Maram Abou Rass | Till Kessner
 SoSe 2023 | Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung Julia Klockmann Vanessa Dutenhefner



BESCHRIFTUNG :

DACHAUFBAU :

Traglahtung	30/50 mm
Konkretlahtung	30/50 mm
Unterspann Bohrn	40/60 mm
Malf - Platte	22 mm
Orfgangschalung Profiholt	24 mm
Spanndt mit Dämmung	200 mm
OSB - Platte	18 mm
Gipskerben	12,5 mm

WANDAUFBAU OG Außen nach innen:

Stulpschalung	24 mm
Holz Lahtung - Minibluftung	24 mm
Holz Querlahtung	48 mm
Malf - Platte	22 mm
Holzfaserdämmplatte	90 mm
Holzfaserdämmung mit Konstruktionsholz	200 mm
OSB (Innen nach verweilt)	15 mm
Innenlahtungschalung gestrichelt	40 mm
Gips kerbenplatte	12,5 mm

ATTIKA EG :

Abdichtung, Bituminös	30 mm
Dämmung	30 mm
Abdichtung, Bituminös	130 mm
Gefälle dämmung	140 mm
Abdichtung, bituminös	160 mm
Dämmung	200 mm
Dampfsperre	200 mm
Stahlbetondecke	200 mm

WANDAUFBAU EG:

Vorsatzschale	112 mm
Luftschicht	48 mm
Dämmung	30 mm
Tragende Wand	240 mm

BODENAUFBAU OG:

Holtleiste	28 mm
Randdämmstreifen	60 mm
Parquet	28 mm
Trocken Estrich	40 mm
PE - Folie	40 mm
Trittschalldämmung	40 mm
OSB - Platte	190 mm
Haupt und Nebenträger mit Dämmung	200 mm
OSB - Platte	190 mm
Scheferplatten	30 mm

BODENAUFBAU EG:

Holtleiste	28 mm
Randdämmstreifen	60 mm
Schwimmeder Estrich	60 mm
PE - Folie	30 mm
Wärmedämmung	30 mm
Abdichtung, bituminös	30 mm
Stahlbetondecke	200 mm
Streifen Fundament	50 mm
Saumbalkentrestent	50 mm
Kies schicht	190 mm

- ① Gipskerben 12,5 mm
- ② Metallankerbohrn gestrichelt 40 mm
- ③ OSB - Platte 45 mm
- ④ Holzlahtung mit Konstruktionsholz 200 mm
- ⑤ Holz dämmung 90 mm
- ⑥ Malf - Platte 22 mm
- ⑦ Holz Lahtung quer 24 mm
- ⑧ Holz Lahtung Parallelung 24 mm
- ⑨ Stulpschalung 22 mm
- ⑩ Sperrholz 140 x 300 mm
- ⑪ Luftschichtschicht 48 mm
- ⑫ Anstrich 18 mm
- ⑬ Gipskerben 12 mm
- ⑭ OSB - Platte 15 mm
- ⑮ Sperrholz mit Dämmung 200 mm
- ⑯ Malf - Platte 22 mm
- ⑰ Unterspannbohrn 40 / 60 mm
- ⑱ Konstruktionsholz 50 / 50 mm
- ⑲ Traglahtung 30 / 50 mm
- ⑳ Dachstuhl
- ㉑ Holzplatte - bedingt abgedichtet
- ㉒ Schalung
- ㉓ Firstplatte 30 / 50 mm
- ㉔ Traufanker 40 / 150 mm
- ㉕ Traufbohle
- ㉖ Innenlahtung
- ㉗ Ebene mit Randverleimung
- ㉘ Lüftungsgitter



VANESSA DUTENHEFNER 452599
 JULIA KLOCKMANN 452106

B09

Entwerfen und Konstruieren in Skelettbauweise

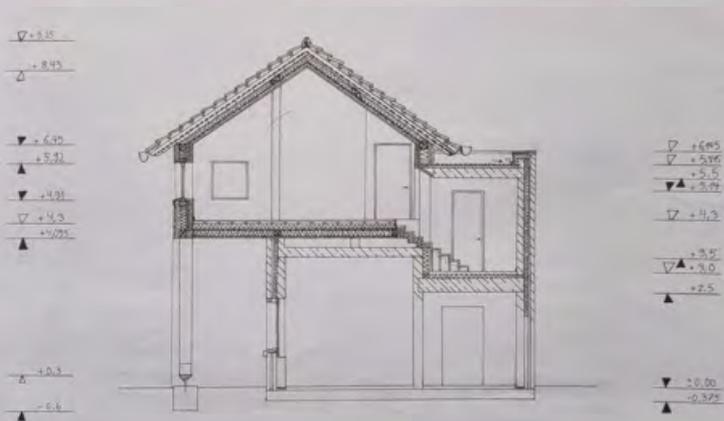
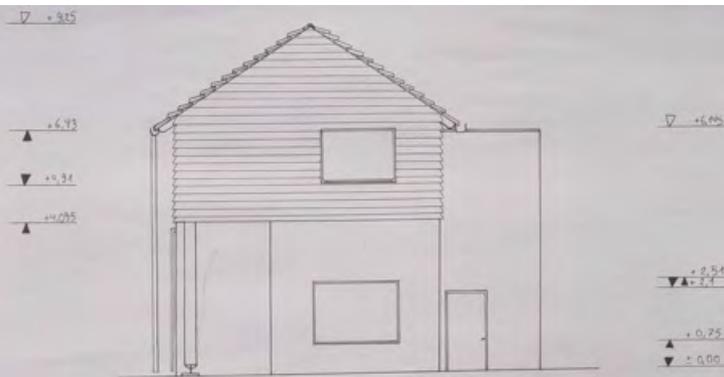
Prof. Hans-Christof Ernst

Sonja Voß | Janakan Selvaratnam

Maram Abou Rass | Till Kessner

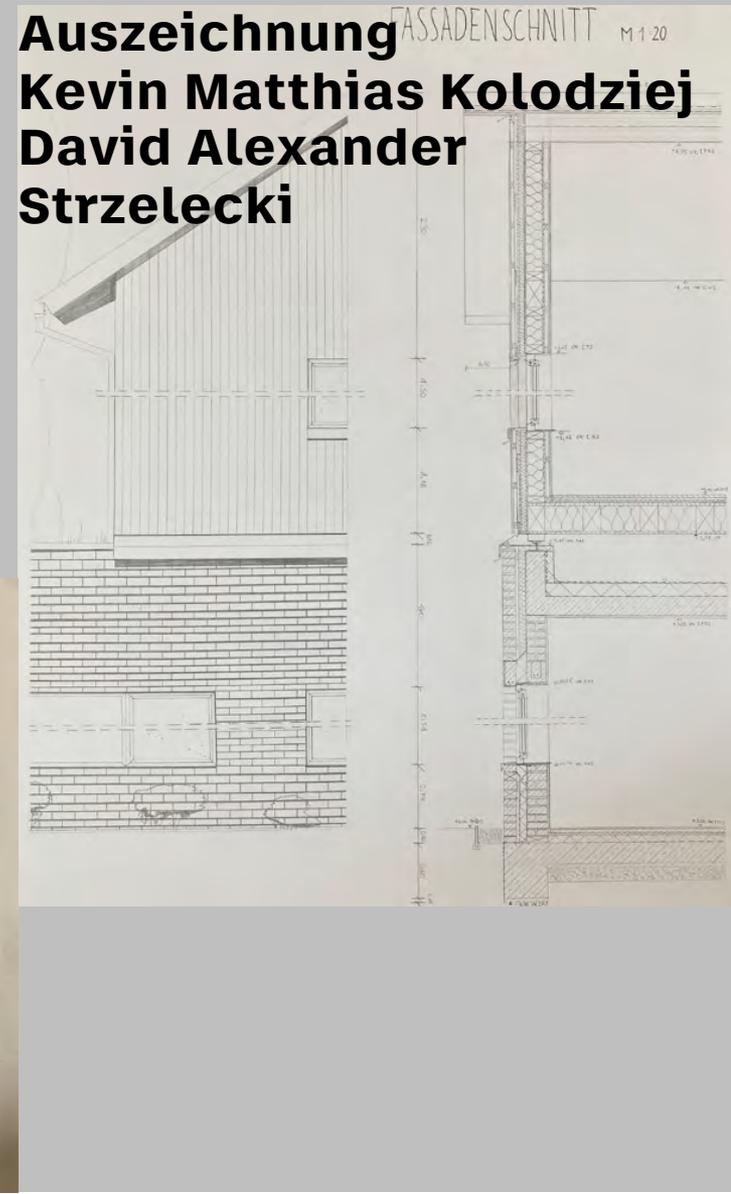
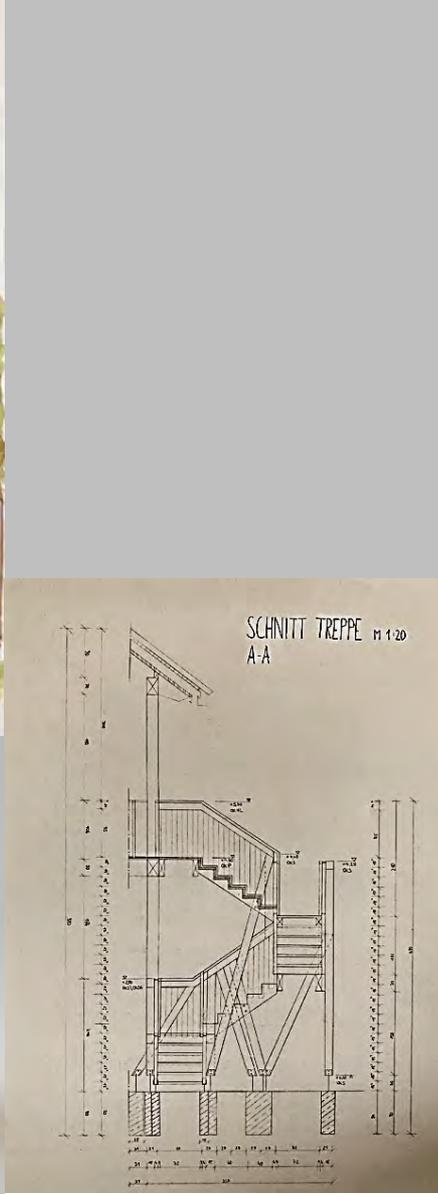
SoSe 2023 | Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung Valerie Fuß Franka Treppe



B09

Entwerfen und Konstruieren in Skelettbauweise
Prof. Hans-Christof Ernst
Sonja Voß | Janakan Selvaratnam
Maram Abou Rass | Till Kessner
SoSe 2023 | Berliner Hochschule für Technik



0

1

2

B10

Gestaltung und Präsentation 2

Prof. Gerd Sedelies

Gastdoz. Katharina Hagl

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung

Maria Al-Khoury

Laura Bentlage

Leonard

Blumenstock

Frida Cimbäl

Charlotte Hilbig

Michelle Jeron

Marius Kirchhoff

Nina Manthe

Julia Staszewski

Olga Zanizdra



14B

B14 HYBRID AM MAUERPARK

Prof. Minka Kersten
Prof. Ritz Ritzer

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

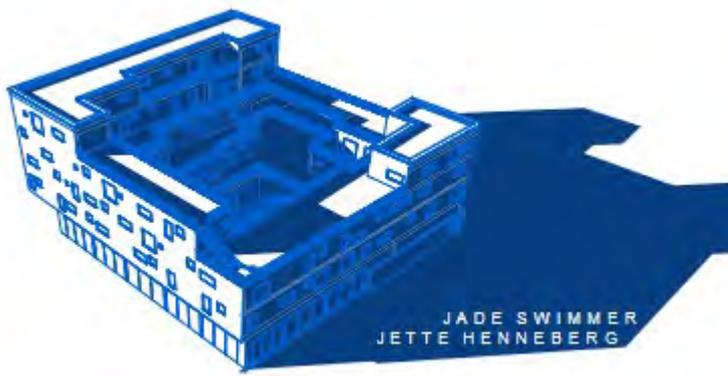


HYBRID AM MAUERPARK

B14 HYBRID AM MAUERPARK
Prof. Minka Kersten
Prof. Ritz Ritzer

**Auszeichnung
Marlon Hurt
Nele Richterlich**





B14 HYBRID AM MAUERPARK

Prof. Minka Kersten
Prof. Ritz Ritzer

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Jette Henneberg
Jade Swimmer**



B14 HYBRID AM MAUERPARK

Prof. Minka Kersten
Prof. Ritz Ritzer

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung
Angelina Riedel
Paul Wolffs



B14 HYBRID AM MAUERPARK

Prof. Minka Kersten
Prof. Ritz Ritzer

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung
Nico M. Klossek



5

1

3

B15

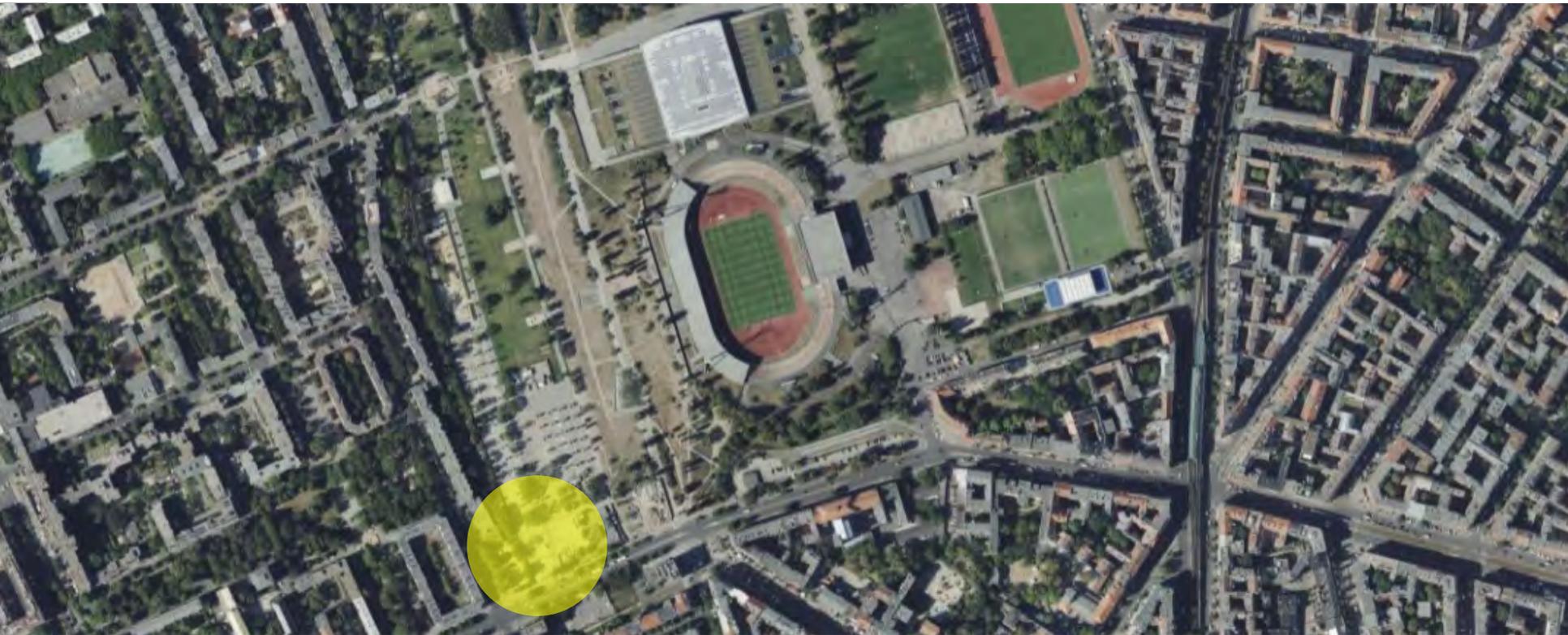
Entwerfen und Konstruieren 3

Prof. Hans-Christof Ernst

Dipl.-Ing. Oliver Bruns-Szcesny

Henri Krappitz | Adrian Pogrzeba

SoSe 2023 | Berliner Hochschule für Technik

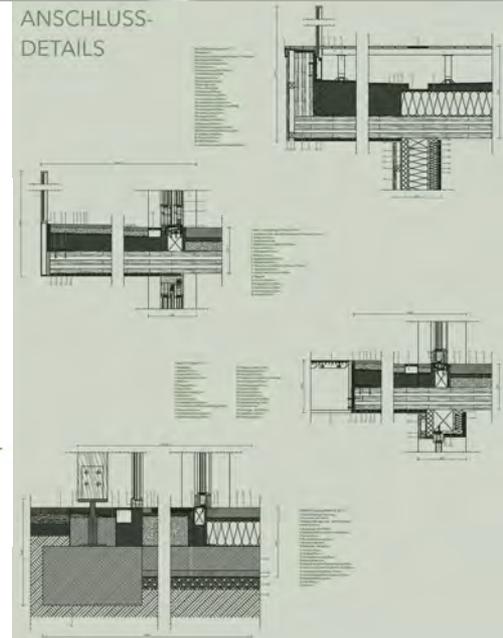
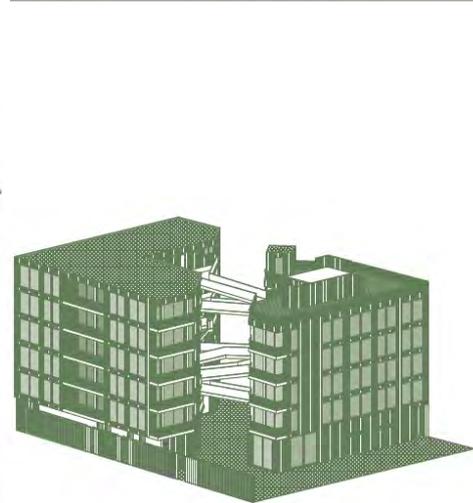
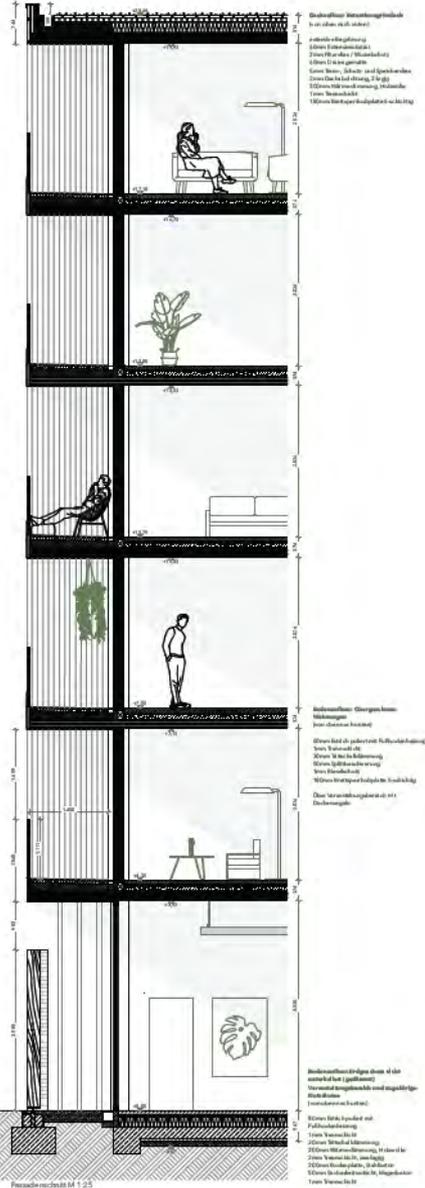
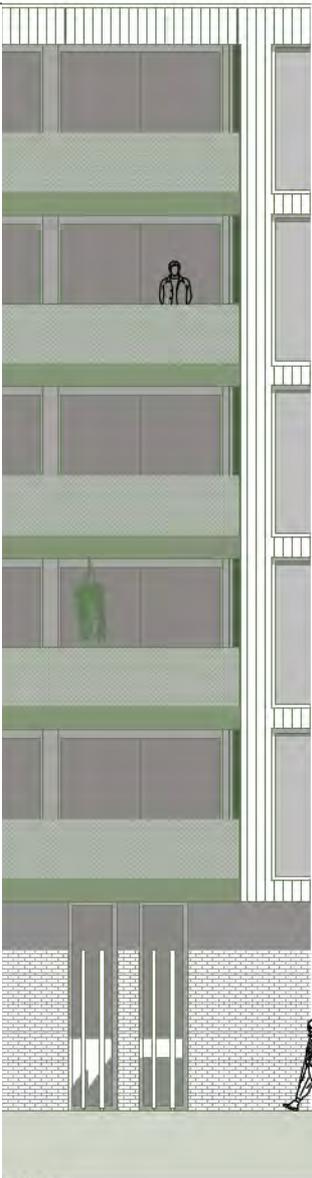


... die Module B14 / B15 verstehen sich in ihrer Bearbeitung als Kombinationsmodule. Der im Modul B14 zu bearbeitende Entwurf für einen Standort am Mauerpark [Berlin-Mitte] wird dabei Grundlage für vertiefte Planungsüberlegungen auf den Maßstabsebenen der Werk- und Detailplanung [1:50 | 1:20 | 1:5] herangezogen ...

B15

Entwerfen und Konstruieren 3
Prof. Hans-Christof Ernst
Dipl.-Ing. Oliver Bruns-Szcesny
Henri Krappitz | Adrian Pogrzeba
SoSe 2023 | Berliner Hochschule für Technik

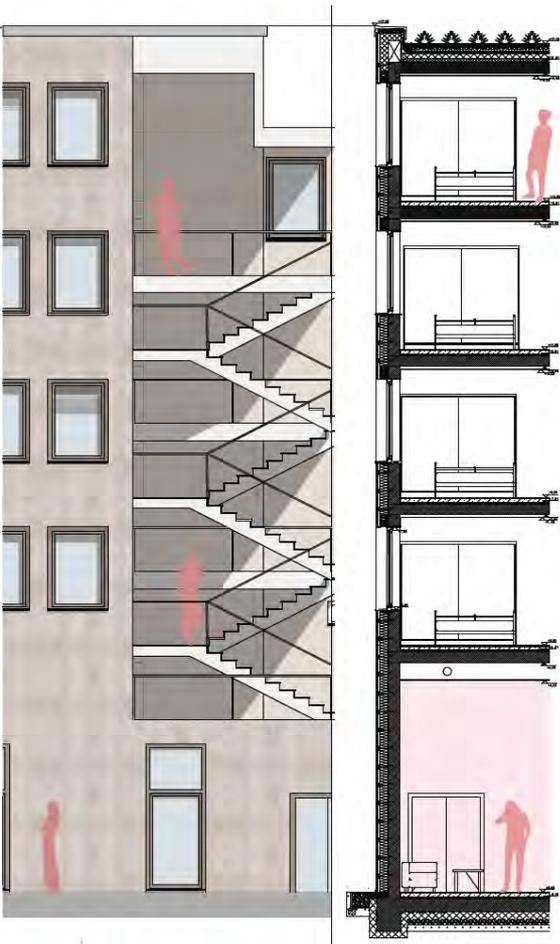
Auszeichnung Angelina Riedel Paul Wolffs



B15

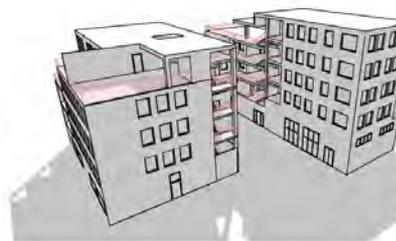
Entwerfen und Konstruieren 3
 Prof. Hans-Christof Ernst
 Dipl.-Ing. Oliver Bruns-Szcesny
 Henri Krappitz | Adrian Pogrzeba
 SoSe 2023 | Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung Adriana Bartoschek



- 01 Dachaufbau
 - 120 mm Vegetationsschicht
 - 30 mm Filterschicht
 - 50 mm Wasserspeicher- und Dränschicht
 - 2 mm Schutzschicht
 - 15 mm Abdichtung (Polymerbitumenbahn), wurzelfest
 - + Trenn- und Gleitschicht
 - 180 mm Gefälledämmung
 - 2 mm Abdichtungsfolie
 - 220 mm Stahlbetondecke
- 02 Bodenaufbau Geschossdecke
 - 20 mm Parkett
 - + Kleberschicht
 - 70 mm Estrich
 - + Trennlage
 - 30 mm Trittschalldämmung
 - 220mm Bodenplatte Stahlbeton
 - 50 mm Bodenplatte Stahlbeton
 - 10 mm Bodenplatte Stahlbeton
- 03 Bodenaufbau Erdgeschoss
 - 20 mm Bodenbelag
 - + Kleberschicht
 - 70 mm Estrich
 - + Trennlage
 - 30 mm Trittschalldämmung zweilagig
 - 10 mm Abdichtung Bitumen
 - 220 mm Bodenplatte Stahlbeton
 - 50 mm Perimeterdämmung
 - Sauberkeitsschicht
- 04 Wandaufbau
 - 10 mm Oberputz
 - 30 mm Zementgebundene Spanplatte
 - 10 mm Unterputz
 - + Halterung
 - 160 mm Dämmung
 - 240 mm Kalksandstein
 - 10 mm Gipsputz

Der Fassadenschnitt ist bei dem öffentlichen Gebäude und dieses ist nicht unterkellert. Der Keller besteht theoretisch aus den HA Raum, möglichen Kellerräumen und den Fahrstuhl Technik Räumen.



Details und Anschlussdetails 1:5

Äußere Dachentwässerung

Wohnungsdeckenaufbau

Balkon / Loggia Verkleidung

Dachaufbau

Verkleidung Laubengang und wärme Isolat

EG Fußbodenaufbau

Außenwand

Fußboden

Stiegenaufbau

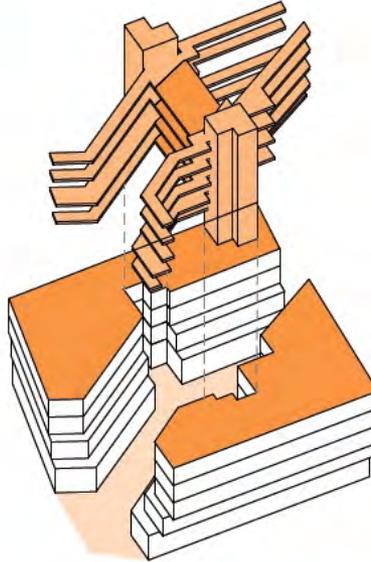
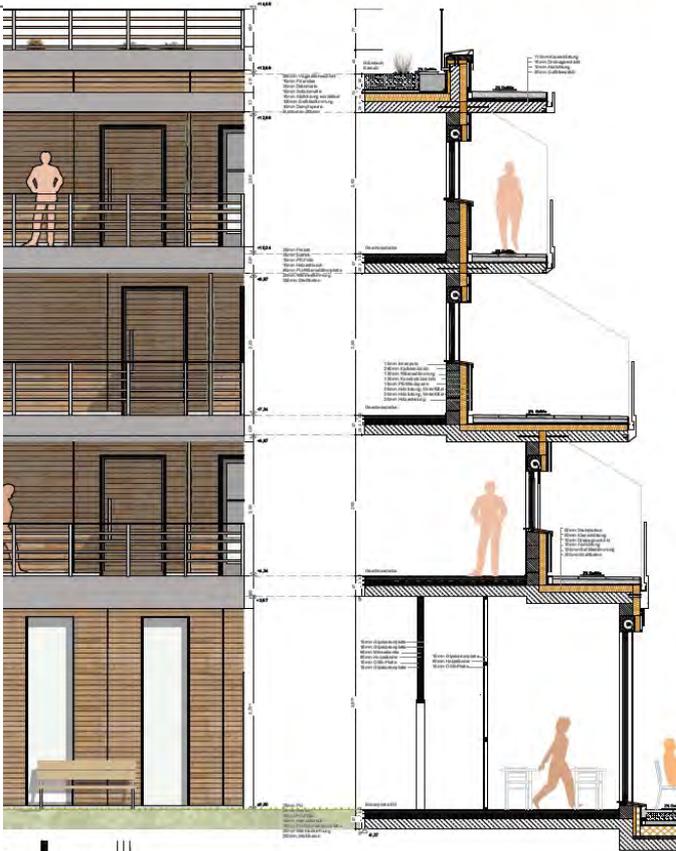
1-OBERPUTZ
2-VERPUTZ MIT ARMIERUNGSGEWIRB
3-ZWISCHENLAGE SPANPLATTE
4-ALUMINIUM PROFIL
5-ALUMINIUM PROFIL
6-ALUMINIUM PROFIL
7-ALUMINIUM PROFIL
8-GIPSPUTZ

1-OBERPUTZ
2-VERPUTZ MIT ARMIERUNGSGEWIRB
3-ALUMINIUM PROFIL
4-ALUMINIUM PROFIL
5-ALUMINIUM PROFIL
6-ALUMINIUM PROFIL
7-ALUMINIUM PROFIL
8-GIPSPUTZ

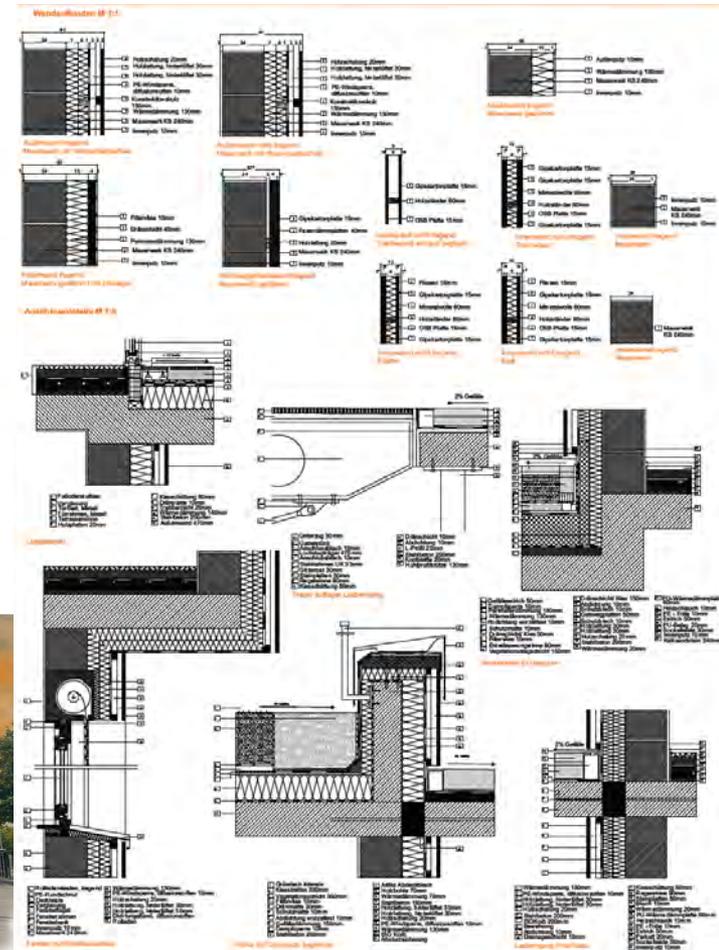
B15

Entwerfen und Konstruieren 3
Prof. Hans-Christof Ernst
Dipl.-Ing. Oliver Bruns-Szcesny
Henri Krappitz | Adrian Pogrzeba
SoSe 2023 | Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung Julian Dickmeiß Susanne Girnus



Gemeinschaft
Erschließung
Öffentlichkeit



COMMUNITY
OPEN
GATE



6

1

8

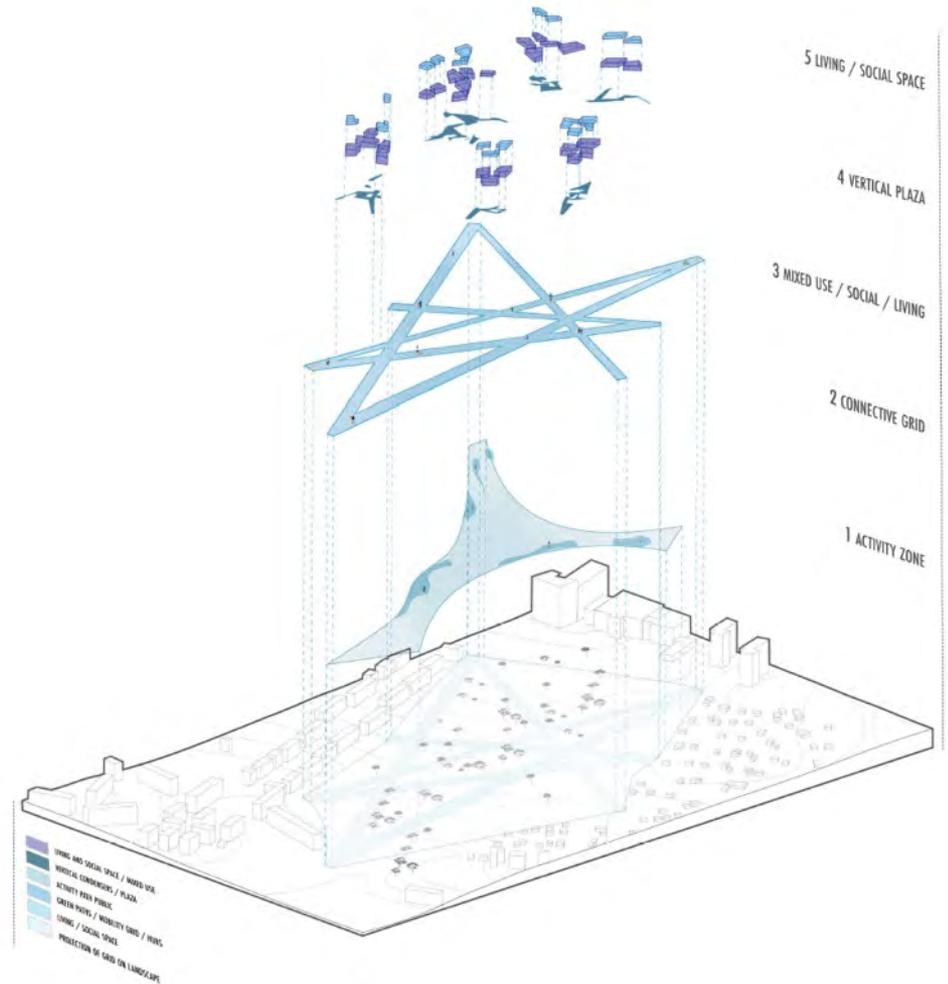
STADTLANDRAND CHEMNITZ



Foto: © Andrew Alberts

Auszeichnung

**Luca Gesner, Jette Hennberg,
Leon Manthey, Paul Peuckert**



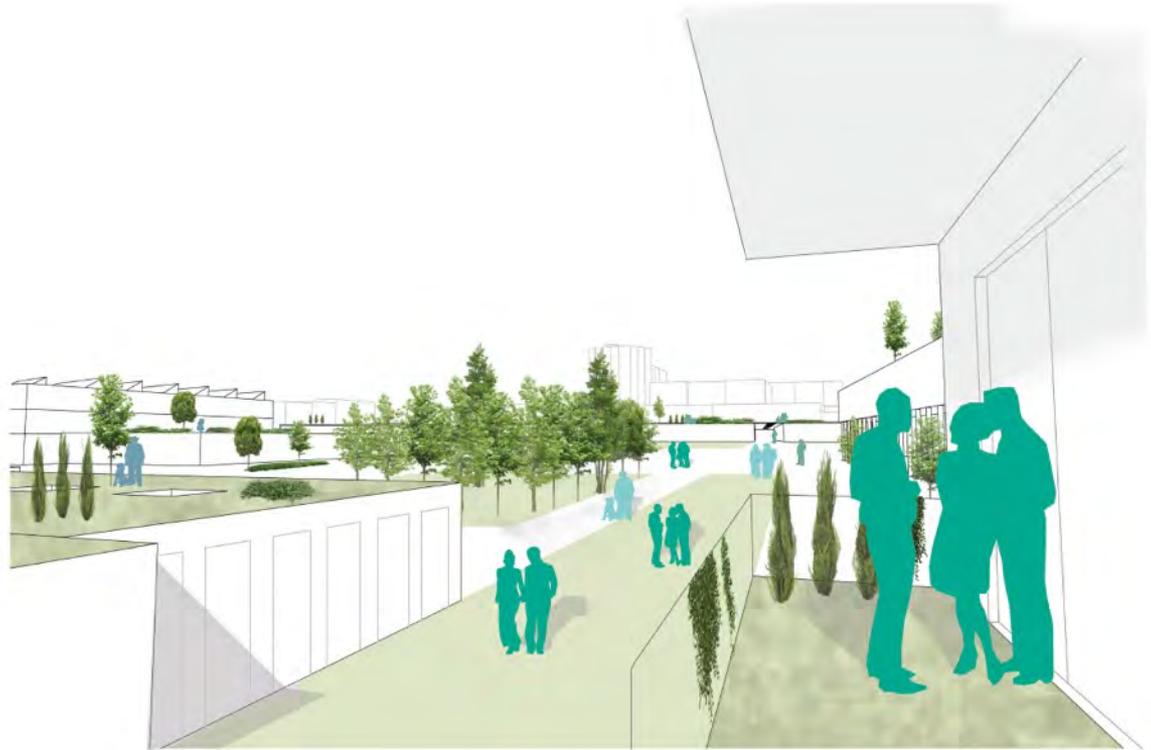
Auszeichnung

**Antonia Barth, Gracefy Hoosana,
Martial Köhler, Louise Zuber**



Auszeichnung

**Nour Ben Aissa, Julian Dickmeiß,
Susanne Girnus, Thi My Phung Tran**



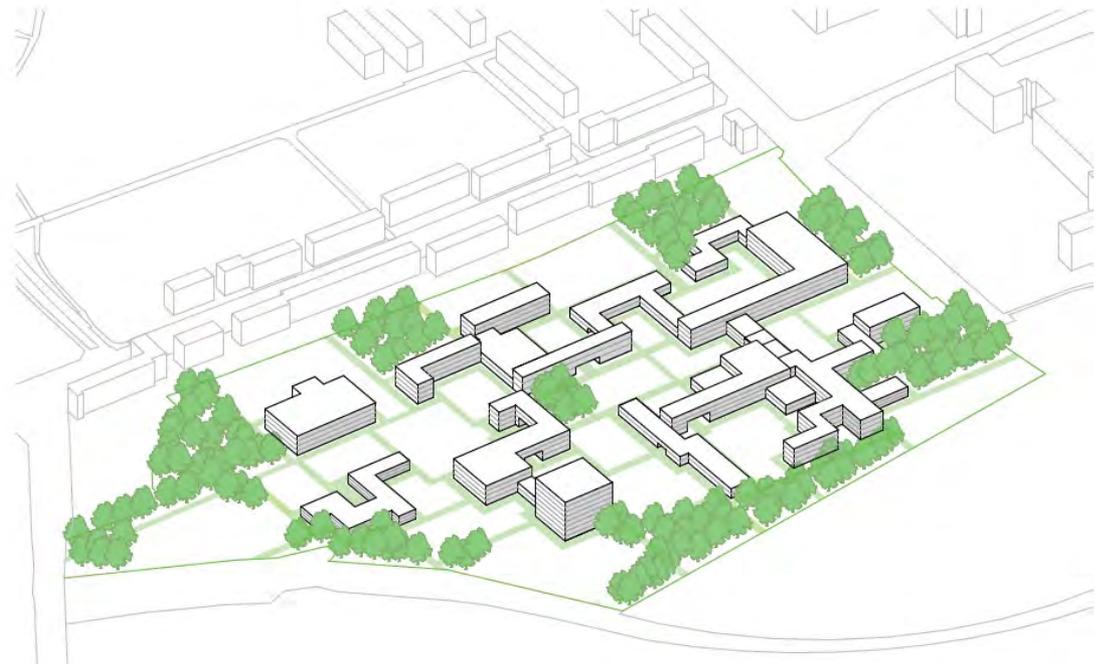
Auszeichnung

**Timo Greb, Lotta Jäger,
Freya Kempener, Florian Schäberle**



Auszeichnung

**Mehmet Bayram, Leopold Bellmann,
Nicolas Guerre Agredo, Paul Sfyris**



B20

B20 Sophienwerder 2050
Prof. Ritz Ritzer / Prof. Laura Vaht
Prof. Rüdiger Ebel

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

An aerial photograph of an industrial area, likely a refinery or chemical plant, situated along a river. The image shows various industrial buildings, parking lots, and a large area filled with numerous white storage tanks. The river flows through the center of the site. The text 'SOPHIENWERDER 2050' is overlaid in large white letters across the middle of the image.

SOPHIENWERDER 2050

B20

Sophienwerder 2050

Prof. Ritz Ritzer / Prof. Laura Vahl
Prof. Rüdiger Ebel

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung

Louisa Schaaf

Lukas Penther

Wilhelm von Baumbach

Lea Struckmeyer

Francisco Ruiz

Paula Görler



B20

Sophienwerder 2050

Prof. Ritz Ritzer / Prof. Laura Vahl
Prof. Rüdiger Ebel

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung

Jonah Adib

Vincent Egbert

Mauro Culaciati Lange

Arne Titze

Luisa Lutz

Simeon von Russow



B20

Sophienwerder 2050

Prof. Ritz Ritzer / Prof. Laura Vahl
Prof. Rüdiger Ebel

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung

Franziska Draeger

Lena Ganns

Helen Jost

Marie Kranz

Sirin Dittrich

Pia Marx



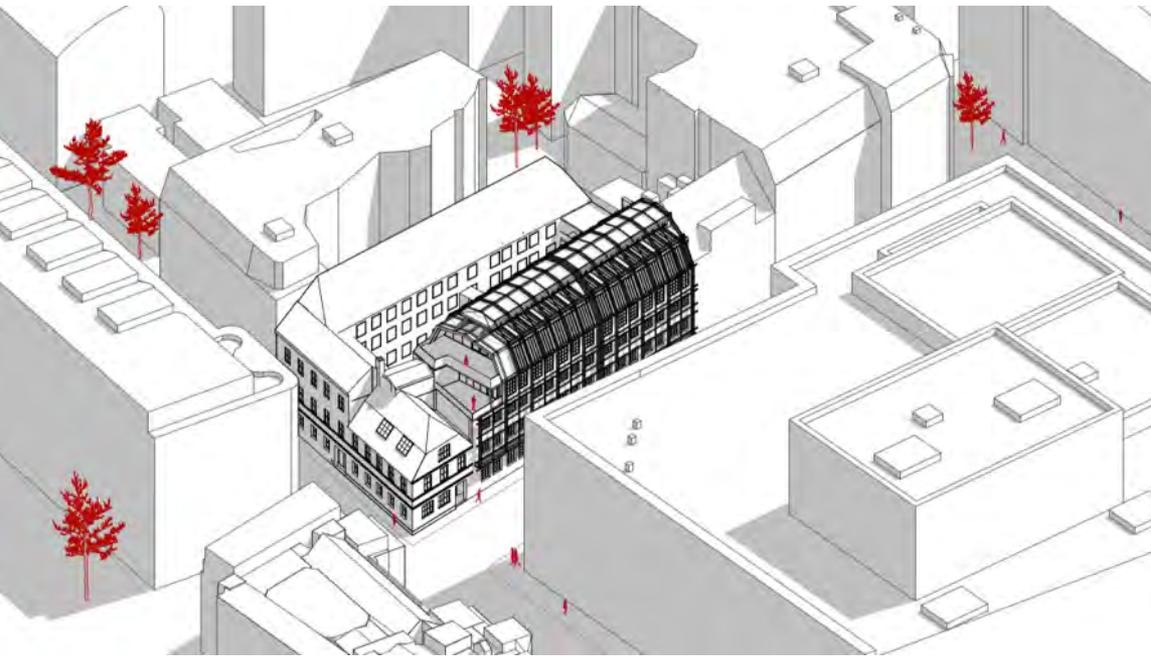
B21

B21

**Entwerfen + Konstruieren .
Bestand**
Roland Poppensieker, Gastdozent
Ulrich von Ey, Gastdozent
Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Kalkscheune am Tacheles Aufstockung und Umbau



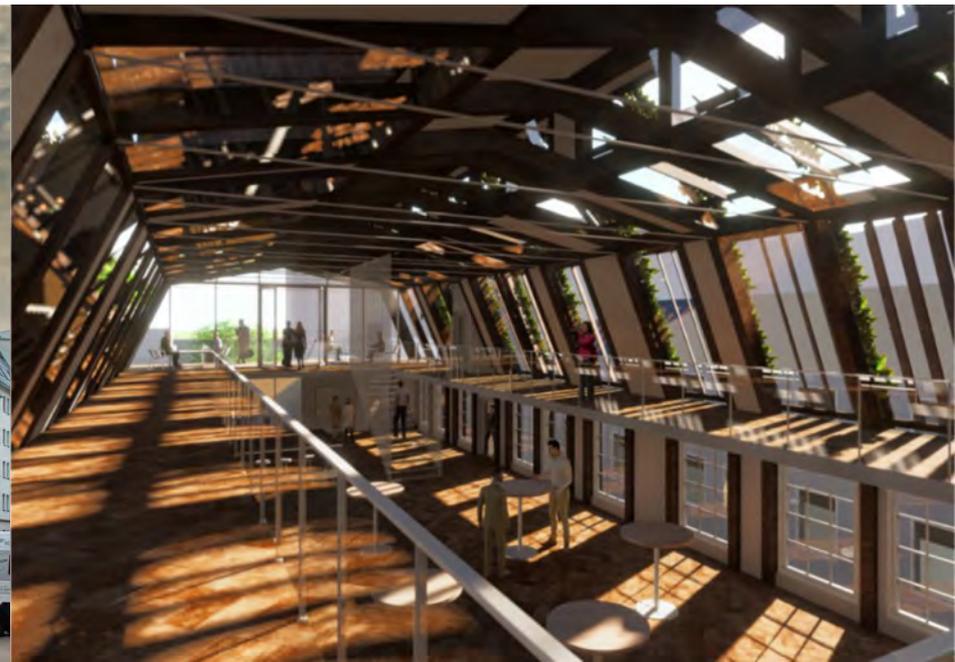


B21 Entwerfen + Konstruieren . Bestand

Roland Poppensieker, Gastdozent
Ulrich von Ey, Gastdozent

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Mauro Culaciati
Arne Titze**



B21 Entwerfen + Konstruieren . Bestand

Roland Poppensieker, Gastdozent
Ulrich von Ey, Gastdozent

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung Lukas Penther Wilhelm von Baumbach



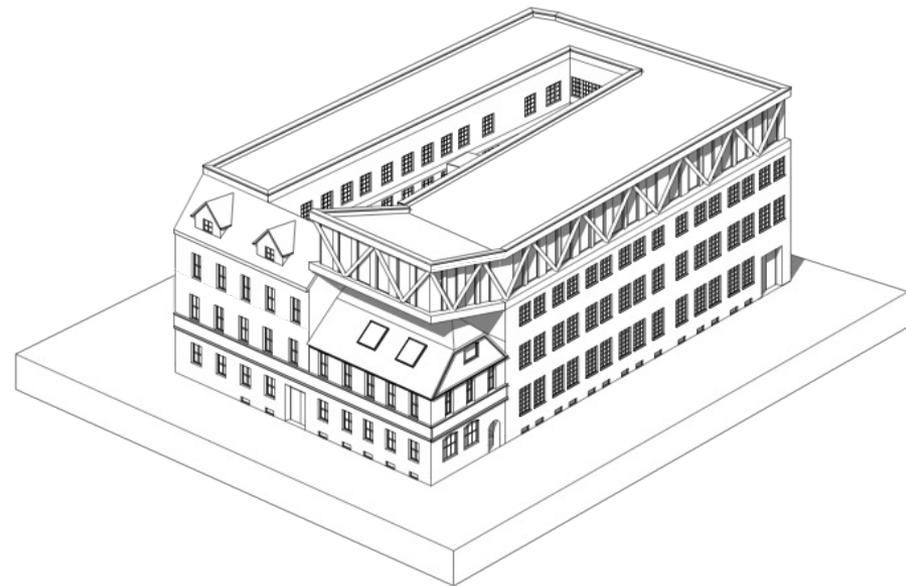
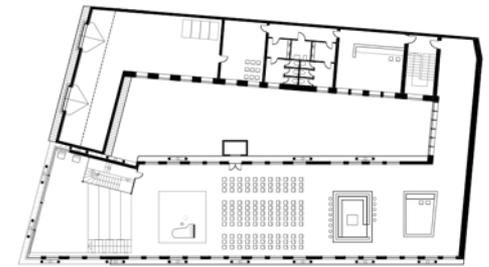


B21 Entwerfen + Konstruieren . Bestand

Roland Poppensieker, Gastdozent
Ulrich von Ey, Gastdozent

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung Jonah Cyrus Adib Vincent Kemo Egbert



B24

B24 **WOHNEN + Paul MEBES**

Prof. Dr. Eva Maria Froschauer
LB Luisa Beyenbach M.A., M.Sc.

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Baugeschichte, Architekturtheorie und Denkmalpflege II



WOHNEN + Paul MEBES ein Ausstellungsprojekt

THEMA | Ergänzend zur Vorlesung „Die Geschichte des Wohnens“ fokussieren wir uns in der Übung auf das Werk von Paul Mebes, da dieser, zumeist mit seinem Kollegen Paul Emmerich, die Berliner Wohn- und Architekturlandschaft facettenreich mitgestaltet hat. Dabei umfasst sein stadtbildprägendes Schaffen sowohl Einfamilienhäuser, Geschäftshäuser als auch maßgeblich den Entwurf von zumeist innerstädtischen Wohnanlagen.

Am Ende der Übung haben wir mit der Erschließung von Paul Mebes Architektur in Berlin die bewegungsreiche Stadtentwicklung im ersten Drittel des 20. Jh. kennengelernt, uns unterschiedliche Architekturströmungen jener Zeit erschlossen und auch innerhalb seines Werks verschiedene stilistische Phasen erfasst.

Die Ergebnisse werden für eine Ausstellung über Paul Mebes im Wasserturm von Finow (September 2023) statt. Die Übung beinhaltet neben der selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit in Gruppen auch zwei Exkursionen. Wir werden innerhalb Berlins eine kleine Mebes-Exkursion veranstalten und an einem Tag nach Eberswalde/ Finow fahren.

Forschungsbau im Werk von Mebes & Emmerich

Von zentraler Bedeutung war der Architektengemeinschaft Mebes & Emmerich die Beseitigung der Wohnungsnot im städtischen Gebiet für sämtliche Bevölkerungsschichten. Dabei beschränkten sie sich nicht nur auf die Entwicklung neuer Wohnungsgrundrisse und Auseinandersetzung mit städtebaulichen und architektonischen Fragestellungen. Sie setzten sich vielmehr auch mit neuartigen Bautechniken als Möglichkeit, den Bau von Wohnungen zu vergünstigen und zu beschleunigen auseinander. Besonders erfolgreich war dabei die Zusammenarbeit des Architekturbüros mit der Baufirma Holzmann AG, mit der sie 1925/26 einen ersten Entwurf für einen Stahlkettbau in Berlin-Britz entwickelten und umsetzten. Während dieser sich trotz der innovativen Bauweise in recht traditionellen Bauformen präsentiert, versteckte die darauffolgenden Projekte ihre moderne Bauweise nicht. Das Laubenganghaus (1923-30) er-

regte nicht nur aufgrund seiner Form besondere Aufmerksamkeit, sondern auch aufgrund der sparsamen Bauweise. Der Laubengang ermöglichte nämlich sämtliche Wohnungen über nur zwei Treppenhäuser zu erschließen. Die Innovation im Werk von Mebes & Emmerich begrenzt sich nicht nur auf die äußere Form und Konstruktion. Das Konzept der Rauchlosen Siedlung (1931-32) in Berlin-Steglitz setzt als erste auf elektrische Heizung und Küchenausstattung, und kann somit auf eine hauseneigene Feuerzufuhr verzichten.

Die Reichsforschungssiedlung Haselhorst ist ein bedeutender Meilenstein in der Geschichte des Berliner Wohnungsbau. Sie entstand in den Jahren 1929-35 im Rahmen eines Wettbewerbsverfahrens, welcher von der Gewobag gewonnen und unter der Planung mehrerer Architekten durchgeführt wurde. Ziel war es, bezahlbaren Wohnraum zu schaffen und neue Bauweisen zu erproben. Die Zeilenbauten aus Stahlbetonkonstruktion der Blöcke IV und V wurden von Mebes & Emmerich entworfen. Diese setzten im Block IV auf Laubengänge und im Block V auf Drei- und Wierspänner-Erschließungen. Im Block IV wurde mit Ziegelgerippe- und Eisenbetongerippebauweise gearbeitet und im Block V mit Außenwänden aus Blims-beton. Tragende Haustrennwände und Treppenhäuserwände ermöglichten Materialersparung.



Abb. 2: Stahlkettbau-Versuchsbau in Berlin-Britz, System Holzmann, Mebes & Emmerich, 1925/26.



Abb. 3: Laubenganghaus in Berlin-Lichterfelde, Mebes & Emmerich, A. Bietner, 1928-30.



Abb. 4: Küche in der Rauchlosen Siedlung, Berlin-Steglitz, Mebes & Emmerich, H. Straumer, 1930/31.

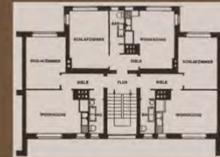


Abb. 5: Grundriss Dreißspännererschließung in Berlin-Haselhorst, Mebes & Emmerich.



Abb. 6: Wohnzeile in Berlin-Haselhorst, Mebes & Emmerich, 1932.

Abb. 1: Anzeige für das Stahlkettbausystem der Philipp Holzmann AG

BHT Berliner Hochschule für Technik
Labor für Baugeschichte und Bauernhaltung

Verfasser*innen:
Yannick Berchner, Luisa Beyenbach, Nina Pahl, Lukas Penhner, Maria Thiel

Literatur:
M. Bienenr: *Moderne Baukunst in Haselhorst*, Berlin 2015.

Bildnachweis:
Abb. 1: M. Bienenr: *Moderne Baukunst in Haselhorst*, Berlin, 2015, S. 42. Abb. 2: A. Bietner: *Träume und Modernität*, Berlin, 1998, S. 233. Abb. 3: G. Glöckner: *Baugewerbe in Deutschland*, im: *Verband der Bauingenieure (VdI), Jahrbuch für die deutsche Bauingenieurwesen*, Nr. 12/13, Berlin, 1931, S. 172. Abb. 4: M. Bienenr: *Moderne Baukunst in Haselhorst*, Berlin, 2015, S. 66. Abb. 5: M. Bienenr: *Moderne Baukunst in Haselhorst*, Berlin, 2015, S. 142.

LOGO!

Finger Wasserturn und sein Umfeld e. V.

B24 WOHNEN + Paul MEBES

Prof. Dr. Eva Maria Froschauer
LB Luisa Beyenbach M.A., M.Sc.

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung Yannick Berchner (937933) Nina Pahl (933875)

VL 9 - 05.04.2023
Der erste Tag des Seminars ist dem Thema der Baugeschichte im Werk von Mebes & Emmerich gewidmet. Die Teilnehmer sind von der Bedeutung der Stahlkettbau-Systeme für die Entwicklung der Berliner Wohnungsbau-Systeme informiert. Die Teilnehmer sind über die Entwicklung der Stahlkettbau-Systeme informiert. Die Teilnehmer sind über die Entwicklung der Stahlkettbau-Systeme informiert.

VL 10 - 12.04.2023
Die zweite Tag des Seminars ist dem Thema der Baugeschichte im Werk von Mebes & Emmerich gewidmet. Die Teilnehmer sind von der Bedeutung der Stahlkettbau-Systeme für die Entwicklung der Berliner Wohnungsbau-Systeme informiert. Die Teilnehmer sind über die Entwicklung der Stahlkettbau-Systeme informiert.

Paul Mebes im Wohnungsbau

14/06/2023

REICHSFORSCHUNGS-SIEDLUNG HASELHORST

Studiengang Architektur
Fachsemester IV SoSe 2023
Modul B24 Hochschule für Technik Berlin
Labor für Baugeschichte und Bauernhaltung
Baugeschichte und Architekturtheorie
Prof. Dr. Eva Maria Froschauer,
Luisa Beyenbach

Yannick Berchner
Lukas Penhner
Nina Pahl

Ausstellungsplakat Lerntagebuch Seminararbeit

Neues Wohnverständnis um 1900

Genossenschaftsbauten als Antwort auf die Berliner Mietskasernen

Wohnen in Berlin um 1900



Abb. 1 Mietskasernen Wohnungsbau in Berlin um 1900.

Durch den politischen und kulturellen Wandel und den damit einhergehenden Bevölkerungswachstum im 19. Jahrhundert herrschten im dicht besiedelten Berlin nahezu unumgängliche Verhältnisse. So setzte sich der Typus der Berliner Mietskasernen durch. Die bestehenden Wohnungen waren dunkel mussten mehrfach geteilt und untervermietet werden, wobei ganze Familien teilweise gemeinsam in einem Zimmer wohnten. Somit wurden die Kasernen zu einem Symbol für das Wohnungsproblem und die sozialen Probleme der Zeit. Die verantwortlichen Architekten und Stadtplaner wollten die Wohnsituation für die unteren und mittleren Bevölkerungsschichten verbessern eine Reformbewegung entstand. Zwei der wichtigsten Vertreter waren Paul Mebes und Paul Emmerich, die mit ihren zukunftsweisenden Lösungen und Wohnungsplänen ab 1924 den Standard des sozialen Wohnungsbaus prägten. Sie konzipierten neue Siedlungen und Gartenstädte mit grü-

nen Freiflächen und großzügigen Grundrissen. Diese Ansätze sollten den Menschen eine bessere Wohnqualität bieten und das Wohlbefinden bekämpfen.



Abb. 2 Blick in eine der Berliner Wohnungen und die dort herrschenden prekären Lebensbedingungen.

Baugenossenschaften

Die ersten deutschen Wohnungsbaugenossenschaften entstanden in der Mitte des 19. Jhd. als Folge der Wohnungsnot. Als ihre ersten Vorläufer gelten dabei der 1850 gegründete „Vorschuss-Verein für Handwerker“ sowie der 1863 gegründete „Allgemeine Deutsche Arbeiterverein“. Den Grundstein für die Entstehung der Genossenschaften legte das im Jahr 1889 geschaffene Genossenschaftsgesetz, welches die Mitglieder von Genossenschaften erstmals von ihrer privaten Haftung befreite. In den darauffolgenden Jahren stieg die Zahl der Baugenossenschaften schnell an, von nur 50 im Jahr 1890 auf fast 1000 1910.

Unter dem Nationalsozialismus wurden Genossenschaften kontrolliert, überbeten aber im Verborgenen. Nach dem Zweiten Weltkrieg spielten sie wieder eine zentrale Rolle für den sozialen Wohnungsbau. Aktuell in Berlin sind mit 190.000 Wohnungen 11% der Wohnungen Berlins im Besitz von Genossenschaften.

Paul Mebes und Paul Emmerichs Rolle des genossenschaftlichen Bauens

Mit über 10.000 gebauten Wohnungen prägten Paul Mebes und Paul Emmerich den genossenschaftlichen Wohnungsbau Berlins maßgeblich. Einen Grundstein für ihren weiteren Erfolg stellt dabei Paul Mebes Wirken für die Beamtenwohnungsverein zu Berlin ein dar, für welche er in den Jahren 1906 - 23 als hochbautechnisches Vorstandsmitglied verantwortlich war und für die er für den Bau von über 2200 neue Genossenschaftswohnungen verantwortlich zeichnete.

Die Genossenschaften als große Bauherrinnen ermöglichten den Kauf zusammenhängender Baufelder, wodurch die Errichtung großer Wohnkomplexe über die ursprünglichen Baufeldgrenzen hinaus möglich wurde. Charakteristisch für die Wohnkomplexe Mebes und Emmerichs waren dabei die offenen Wohnhöfe, sowie Privatstraßen.

Literatur:
A. Jansen & F. Rastay: Paul Mebes und Paul Emmerich – Meister der gemäßigten Moderne. Wohnungsbau der Architekten für die Beamten- Wohnungsvereine zu Berlin ab 1906. 2015.
K. Strömmer: „Die Berliner“ Mietskasernen“, <https://www.dhm.de/femlo/waapde/taetereich/alltagsgleichen/mietskasernen.html>



Abb. 3 Durch das 1889 erlassene Genossenschaftsgesetz mussten Mitgliedern von Genossenschaften nur nicht mehr privat für diese haften. So konnten die genossenschaftlichen Strukturen in Deutschland entstehen wie wir sie heute kennen.

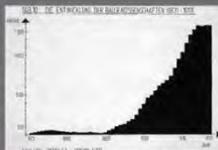


Abb. 4 Anzahl der Baugenossenschaften in Deutschland von 1871 bis 1917: Ab dem Erlass des neuen Genossenschaftsgesetzes gibt es einen langanhaltenden Gründungswelle.



Abb. 5 Wohnanlage Chartzotenberg 8 a & b. Ein Beispiel für die für Mebes Entwürfe charakteristischen offenen Wohnhöfe

Bildschicht:
Abb. 1: <https://www.ppe.de/magazine/>
ppe-epc/epc/fotshow--berlin-ig-bildern--bild-3_9005218-50168416.html Abb. 2: <https://www.dhm.de/nemo/kapitel/kasernen/alltagsgleichen/urbanisierung-im-deutschen-reich.html> Abb. 3: <https://genossenschaftsmuseum.hamburg/guenderzellen/fuehr-gruendungen/> Abb. 4: K.Novy & M.Prinz „Illustrierte Geschichte der Gemeinwirtschaft“, 1883 Abb. 5: <https://fbisler.afadl-berlin.de/fb/index.jsp>

02

B24 WOHNEN + Paul MEBES

Prof. Dr. Eva Maria Froschauer
LB Luisa Beyenbach M.A., M.Sc.

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung Paul Hänicke (927746) Lorenz Lanz (953234)



Ausstellungsplakat
Lernstagebuch
Seminararbeit

Zwischen Tradition und Moderne: Die Einfamilienhäuser von Mebes & Emmerich



Abb.1: Vorentwurf Haus Riese, Berlin, Mebes, 1924.



Abb.2: Kaunstraße 33, Berlin, Mebes, 1922.

Landhaus Smarje
Mebes plante 1911/12 ein Landhaus auf dem Grundstück Milinowski-straße 12, das an der Kreuzung zur Schmarjestraße liegt. Das Landhaus orientiert sich an den regionalen Vorbildern der traditionellen märkischen Häuser mit sichtbar Ziegelmauerwerk. Besondere Merkmale des Entwurfs sind der leicht erhöhte Garten und die Wegführung. Der Garten befindet sich auf einer Anhöhe über dem Straßenniveau und ist von außen nicht zugänglich. Er umfasst eine harmonische Struktur mit einer abgegrenzten Rasenfläche und einem umlaufenden Weg.

Der Schaffungsschwerpunkt von Mebes & Emmerich lag hauptsächlich auf dem innerstädtischen Wohnungsbau, aber vereinzelt entwarfen sie auch Einfamilienhäuser, die vor allem im Südwesten Berlins liegen. Hier einige Beispiele:

Kaunstraße 33
Das Einfamilienhaus von 1912 ist ein altes Schulleiterhaus und liegt in unmittelbarer Nähe zum Schulgebäude. Der zweigeschossige, unverputzte Villenbau ist an die bürgerliche Architektur um 1800 angelehnt und weist eine einfache Grundrissfigur mit symmetrischer Fassade auf. Wie bei vielen anderen Werken von Mebes, wird auch hier der Gartenraum und die Einfriedung in den Entwurf mit einbezogen.



Abb.3: Landhaus Smarje, Berlin, Mebes, 1912.

Katharinenstraße 27
Das Wohnhaus in Zehlendorf gehört zu den letzten Werken von Mebes & Emmerich. Der Entwurf für dieses Gebäude wurde in den Jahren 1936/37 von Mebes & Emmerich erstellt. Auch hier werden wieder regionale Bautraditionen aufgenommen, wobei man bereits eine Weiterentwicklung in der Sprache des Architekten erkennen kann. So ist es eines seiner letzten Gebäude, die eine Fassade im Sichtmauerwerk besitzen.



Abb.4: Katharinenstraße 27, Berlin, Mebes, 1937.



Abb.5: Haus Riese, Berlin, Mebes, 1924.

Haus Riese
Das Gebäude ist 1924 nach den Plänen von Mebes & Emmerich entstanden. Der Bauherr war Hans Riese, Generaldirektor der Nordstern-Versicherungs-Gesellschaften und wie Mebes Vorstand des Berliner Beamten-Wohnungs-Vereins. Das Landhaus befindet sich in der Binger Straße 51/52 in Berlin-Wilmersdorf. Es handelt sich um ein dreigeschossiges Einfamilienhaus würfelförmiger Kubatur. Haus Riese steht beispielhaft für Mebes' traditionsgebundene, moderate Sachlichkeit. Eine klassische Lochfassade, horizontal umlaufendes Gesimse und ein auskragendes Kranzgesims beschreiben sein Festhalten an klassizistischen und traditionellen Prinzipien. Gleichmäßige

Fensterrhythmen, vorge setzte Fensterkonsolen und konventionelle Klappäden weisen ebenfalls daraufhin. Die asymmetrische Fassadenordnung und die willkürlich wirkende Platzierung einzelner Fensteröffnungen widersprechen wiederum der klassischen Logik. In den hellen Putzfassaden, der kubistischen Form und dem Flachdach des Landhauses zeichnen sich Motive der modernen Architektur ab. Bei den Grundrissen handelt es sich um typische Kammergrundrisse, welche nahezu gleichwertige Räume zur Verfügung stellen. Adidierte Raumzellen sind hierbei charakteristisch. Das erste Obergeschoss ist das Piano Nobile des Hauses, gekennzeichnet durch hohe Decken und die Anordnung der Haupträume.



Abb.6: Grundrisse Haus Riese, Berlin, Mebes, 1924.



Abb.7: Schnitte Haus Riese, Berlin, Mebes, 1924.

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung Jan Kottkamp (917111)

Ausstellungsplakat
Lerntagebuch
Seminararbeit



B26a

B26a

**WEITERBAUEN
AM VIKTORIASPEICHER**

Prof. Rüdiger Ebel
Prof. Minka Kersten
Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023



**WEITERBAUEN
AM VIKTORIASPEICHER**

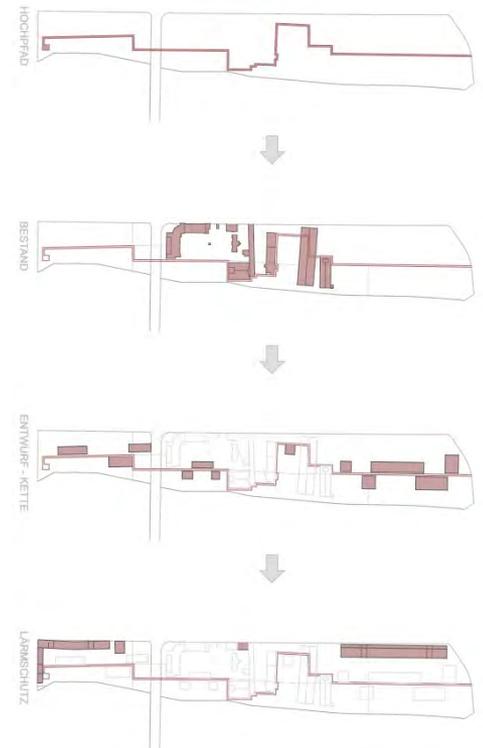
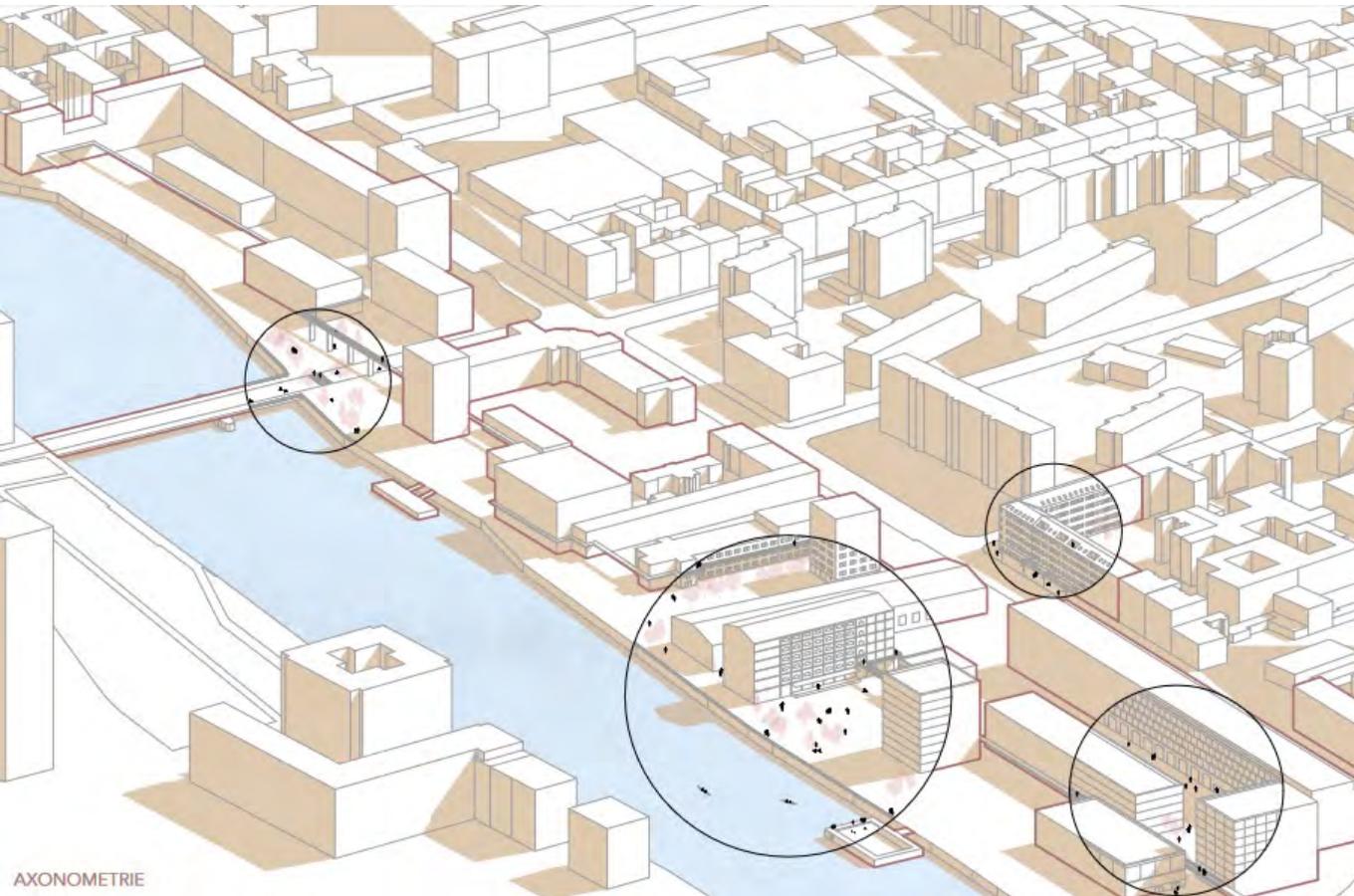


B26a

WEITERBAUEN AM VIKTORIASPEICHER

Prof. Rüdiger Ebel
Prof. Minka Kersten
Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Paula Geißler
Leo Konsek
Joshua Lambertz
Jonas Opara**



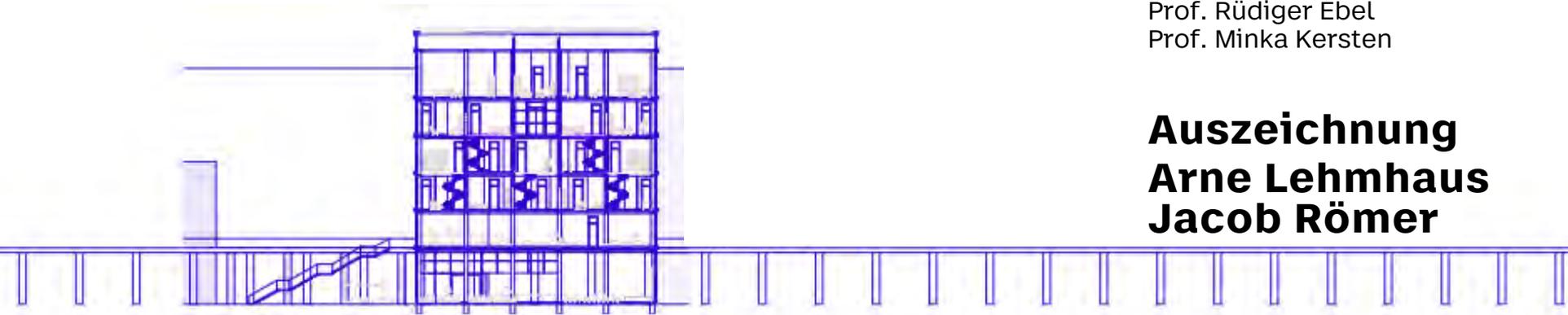
B27a

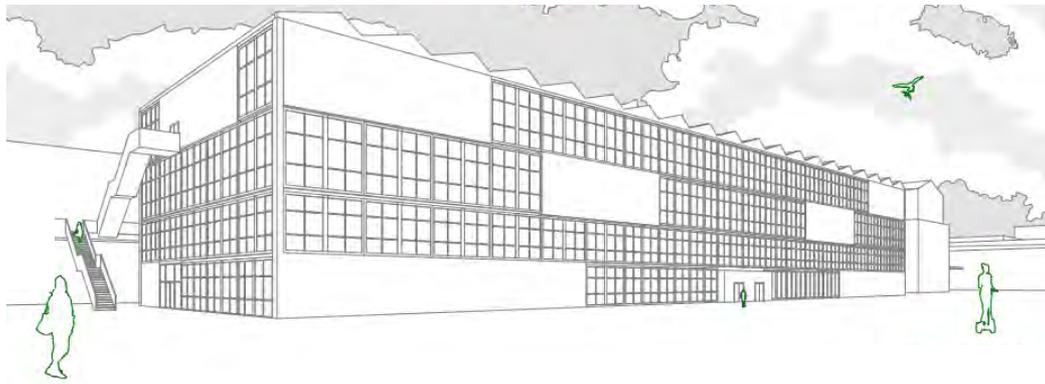
B27a

**WEITERBAUEN
AM VIKTORIASPEICHER**

Prof. Rüdiger Ebel
Prof. Minka Kersten

**Auszeichnung
Arne Lehmhaus
Jacob Römer**



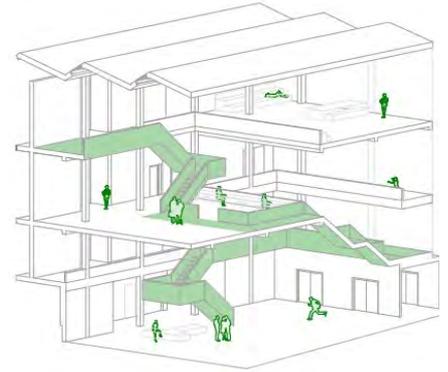
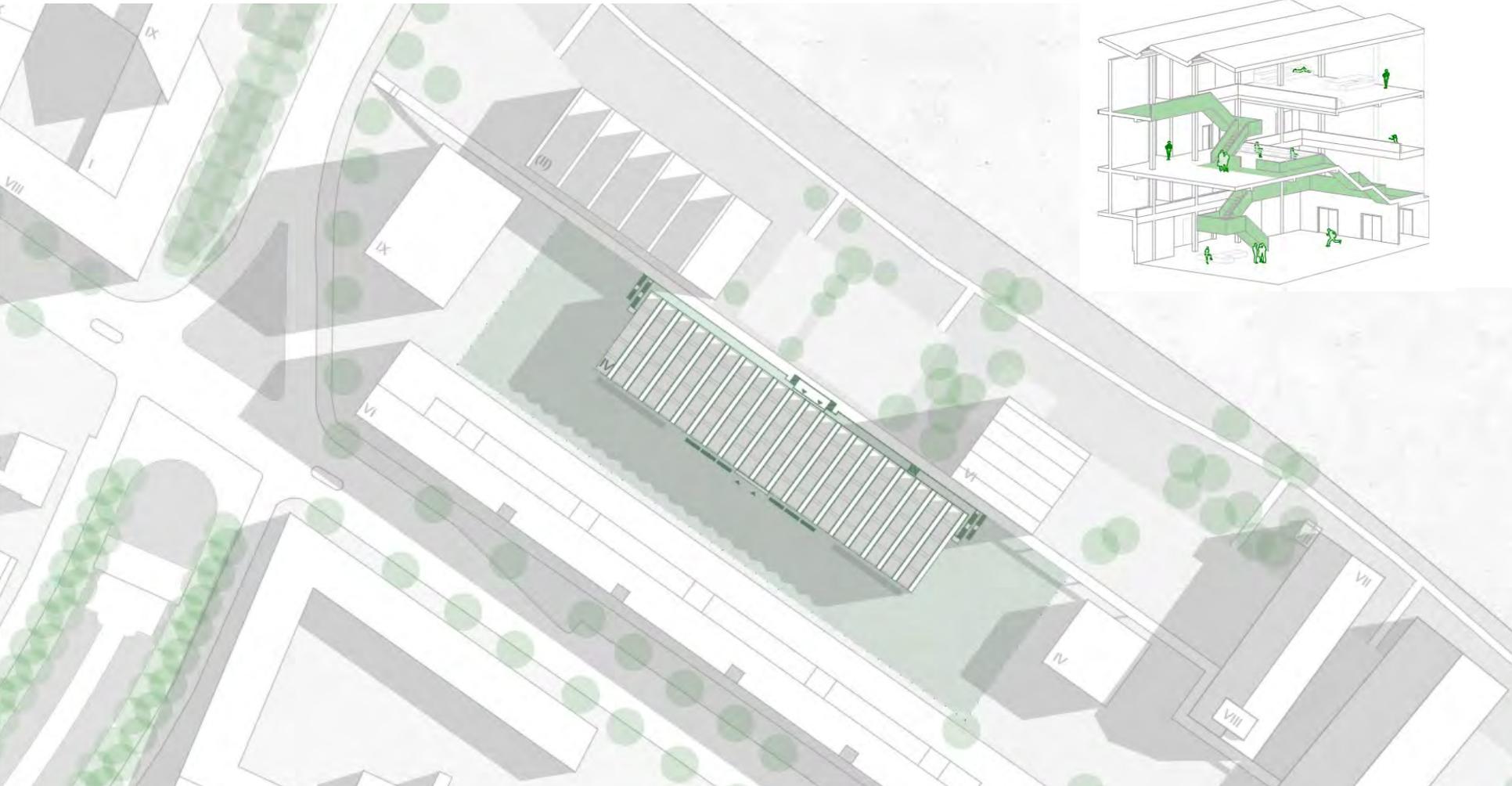


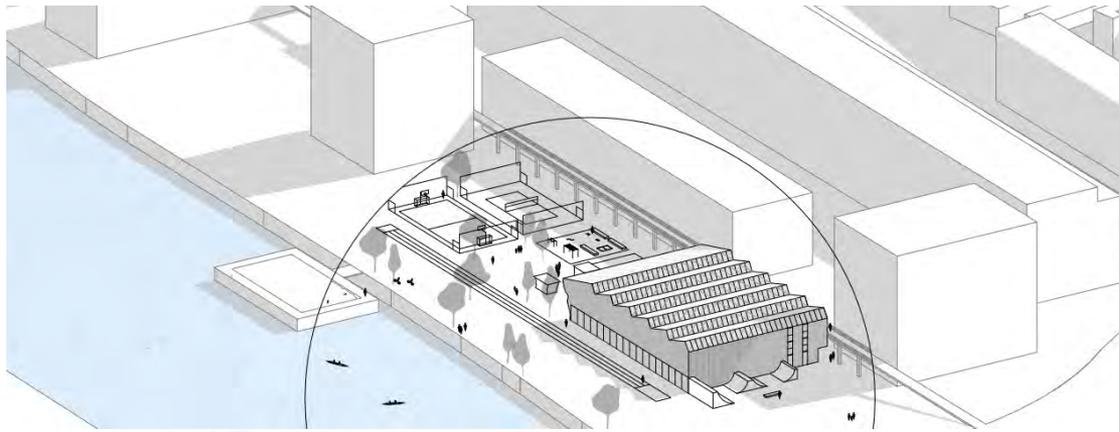
B27a

**WEITERBAUEN
AM VIKTORIASPEICHER**

Prof. Rüdiger Ebel
Prof. Minka Kersten
Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Paula Geißler
Joshua Lambertz**





B27a

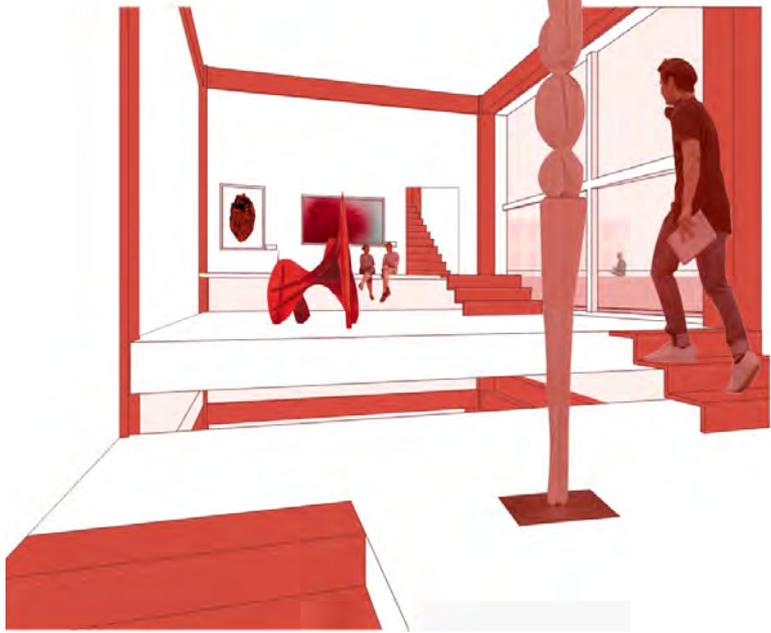
**WEITERBAUEN
AM VIKTORIASPEICHER**

Prof. Rüdiger Ebel
Prof. Minka Kersten
Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Leo Konsek
Jonas Opara**



PERSPEKTIVE

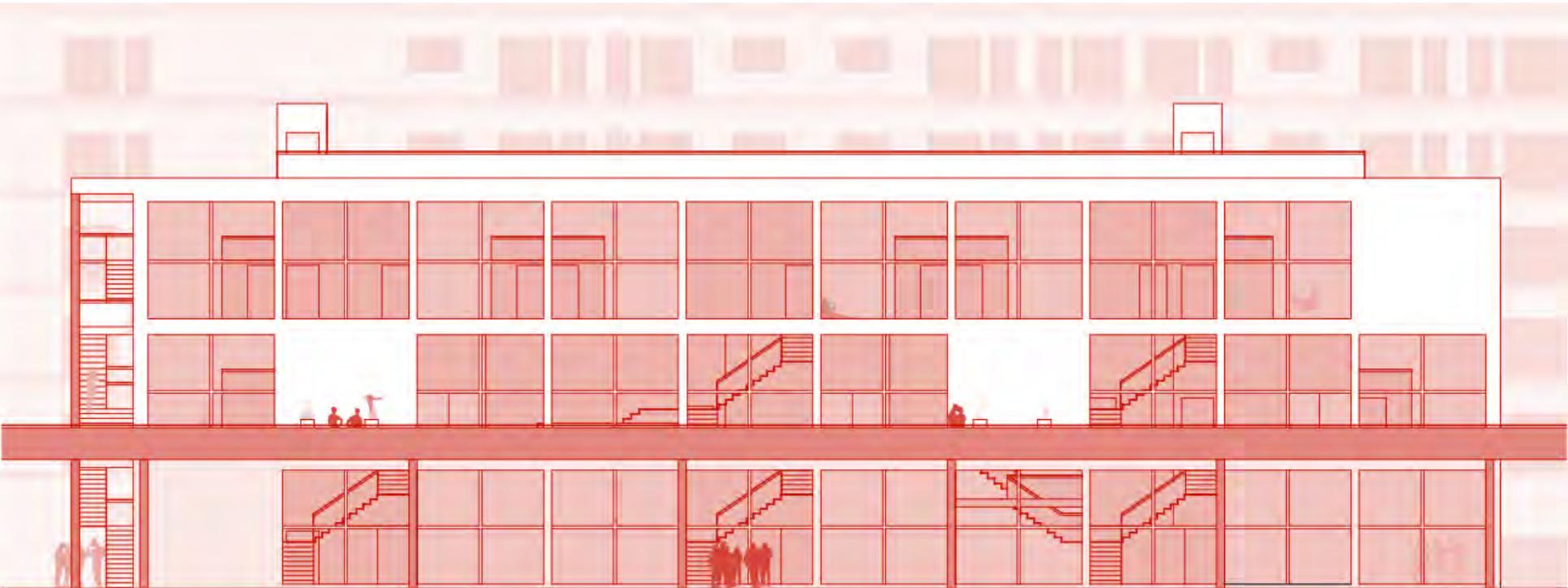


B27a

**WEITERBAUEN
AM VIKTORIASPEICHER**

Prof. Rüdiger Ebel
Prof. Minka Kersten
Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Mathilde Hornung
Lars Mang**



B27b



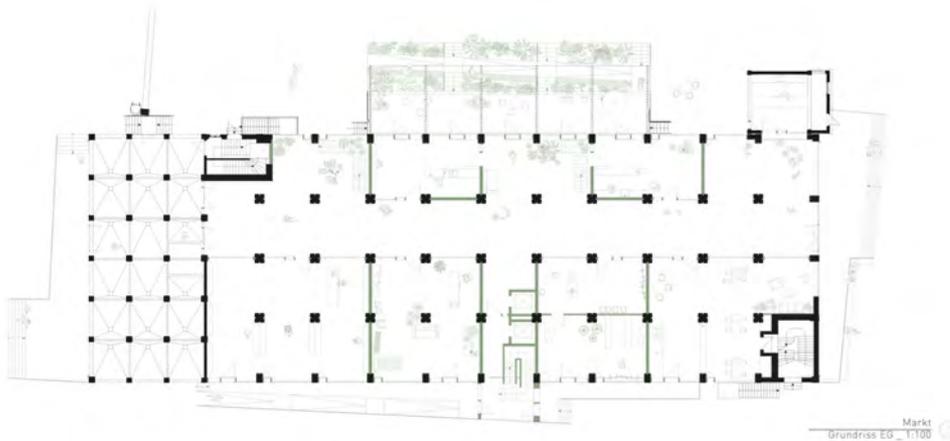
Der Viktoriaspeicher in der Köpenicker Strasse in Berlin - Kreuzberg
Umnutzung und Industrialisierung eines Industriedenkmals

B27b Der Viktoriaspeicher

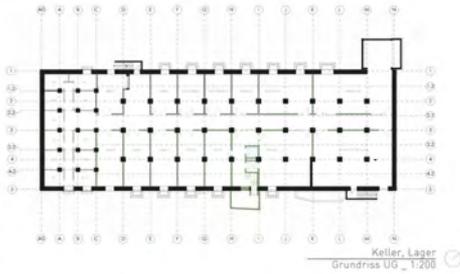
Prof. Dipl.-Ing. Dirk Blomeyer
Dipl.-Ing. Alexandra Schubert

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

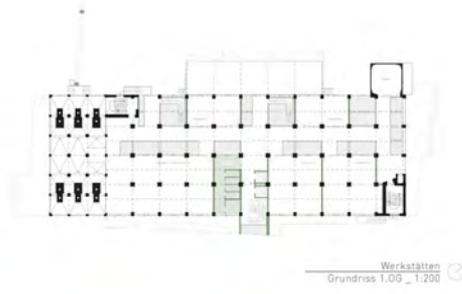
**Auszeichnung
Friedrich Runck
Paul Stoy**



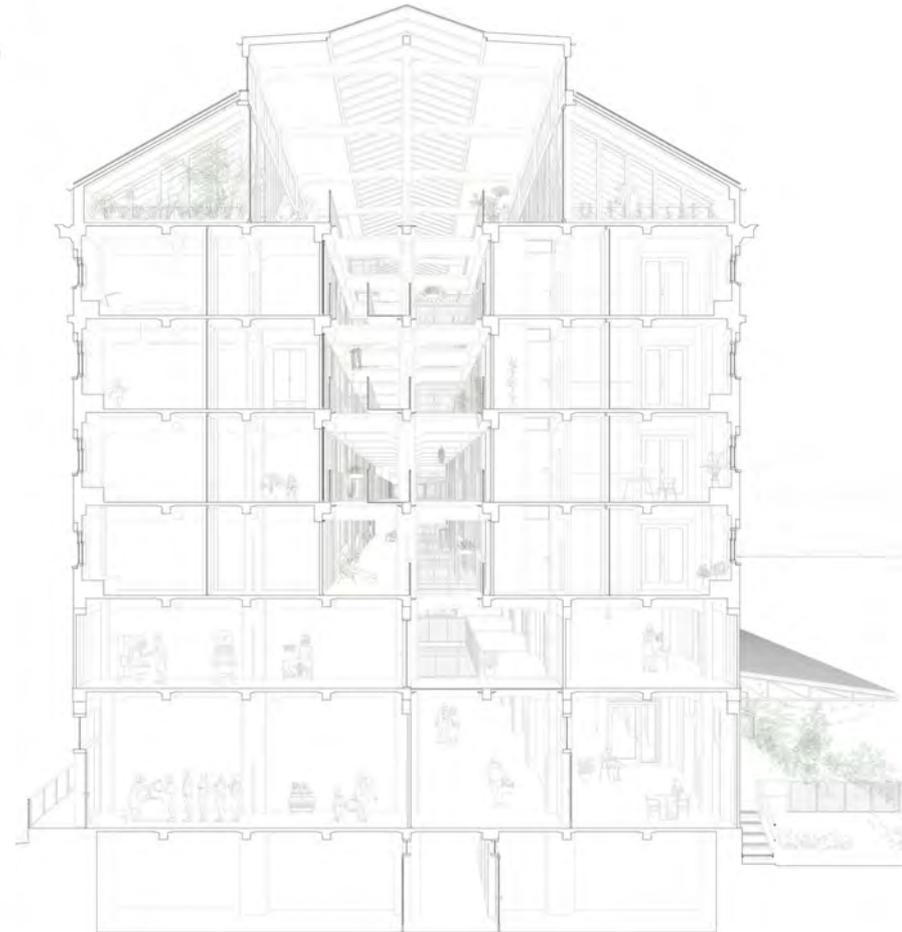
Markt
Grundriss EG _ 1:100



Keller, Lager
Grundriss UG _ 1:200



Werkstätten
Grundriss 1.09 _ 1:200





A N

ANSICHTEN M 1:200



SÜD

NORD

A N

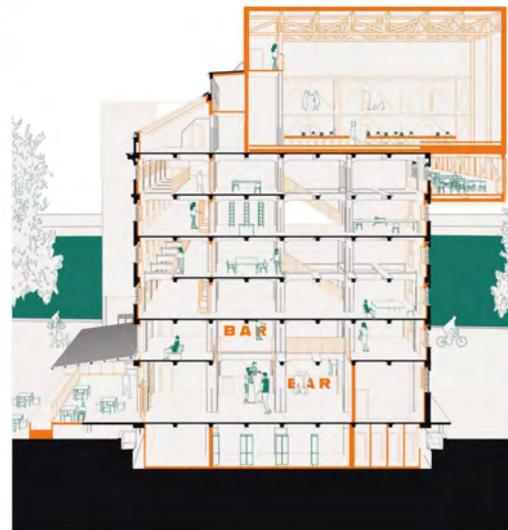
ANSICHT M 1:200



WEST

S C

SCHNITTPERSPEKTIVE QUER A-A



B27b

Der Viktoriaspeicher

Prof. Dipl.-Ing. Dirk Blomeyer

Dipl.-Ing. Alexandra Schubert

Berliner Hochschule für Technik,

SoSe 2023

Auszeichnung
Ria Rademacher
Rebecca Thies

www.theater102.de



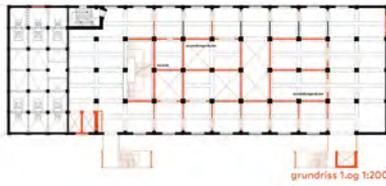
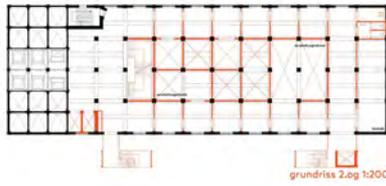
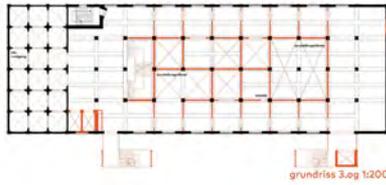
THEATER 102
AUFFÜHRUNGEN FREITAG - SONNTAG
KOPENICKER STRASSE 22
10997

B27b

Der Viktoriaspeicher
Prof. Dipl.-Ing. Dirk Blomeyer
Dipl.-Ing. Alexandra Schubert

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung
Martial Köhler
Lina Rohling
Sophia Schapiro



perspektive eingang



perspektivschnitt 1:100



03B

B30 **Komplexe Tragwerke und Konstruktion 1**

Wasserwander-Rastplatz

Dipl.-Ing. Eva Krapf
Dipl.-Ing. Jörg Zander

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023



Innerstädtischer Wasserwander-Rastplatz am Nordhafen

Mehrtägige Kanu-/Bootstouren erfreuen sich als Aktivurlaube immer größerer Beliebtheit. Am Nordhafen in Berlin soll einerster innerstädtischer Wasserwander-Rastplatz entstehen: neben einer Anlegestelle und einem Lager für Boote mit kleiner Werkstatt soll ein beheizter Bereich für den Aufenthalt der Tourist*innen mit kleinem Sanitär-Bereich zur Verfügung gestellt werden, die auf dem Gelände ihre Zelte aufschlagen können.

B30 Komplexe Tragwerke und Konstruktion 1

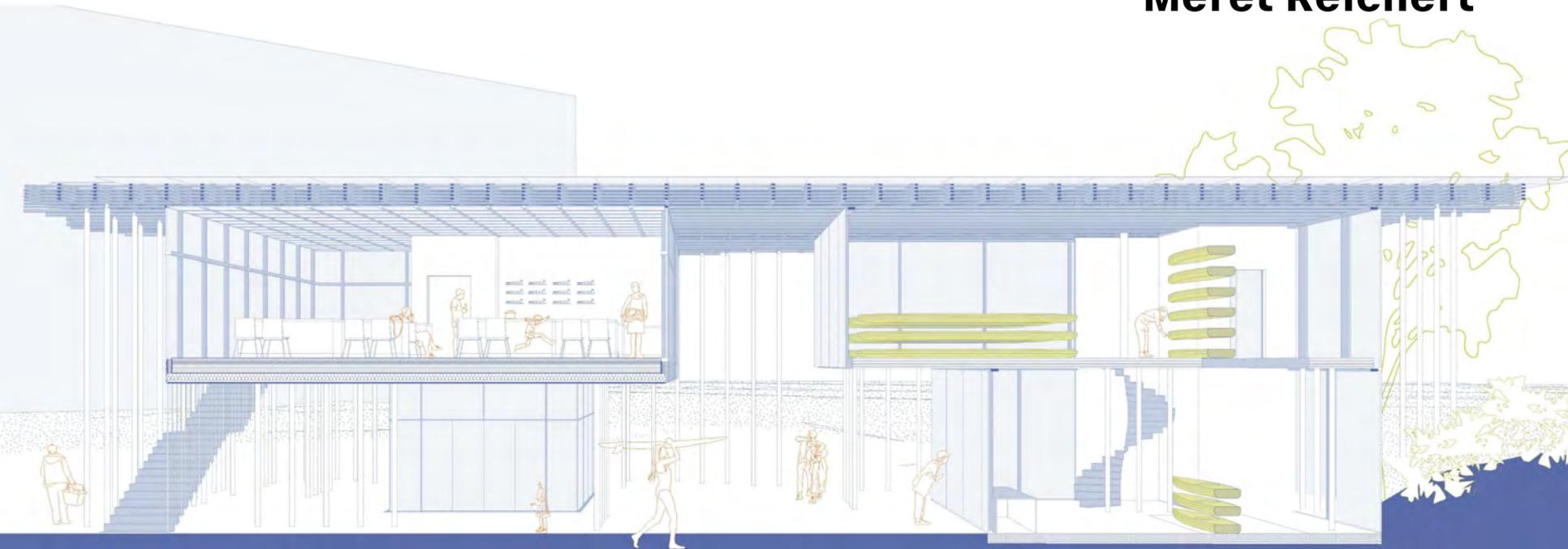
Wasserwander-Rastplatz

Dipl.-Ing. Eva Krapf

Dipl.-Ing. Jörg Zander

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Julian Dunker
Timur Gencaslan
Jennifer
Jungermann
Meret Reichert**



„unter den
weiden“

B30 **Komplexe Tragwerke und** **Konstruktion 1**

Wasserwander-Rastplatz

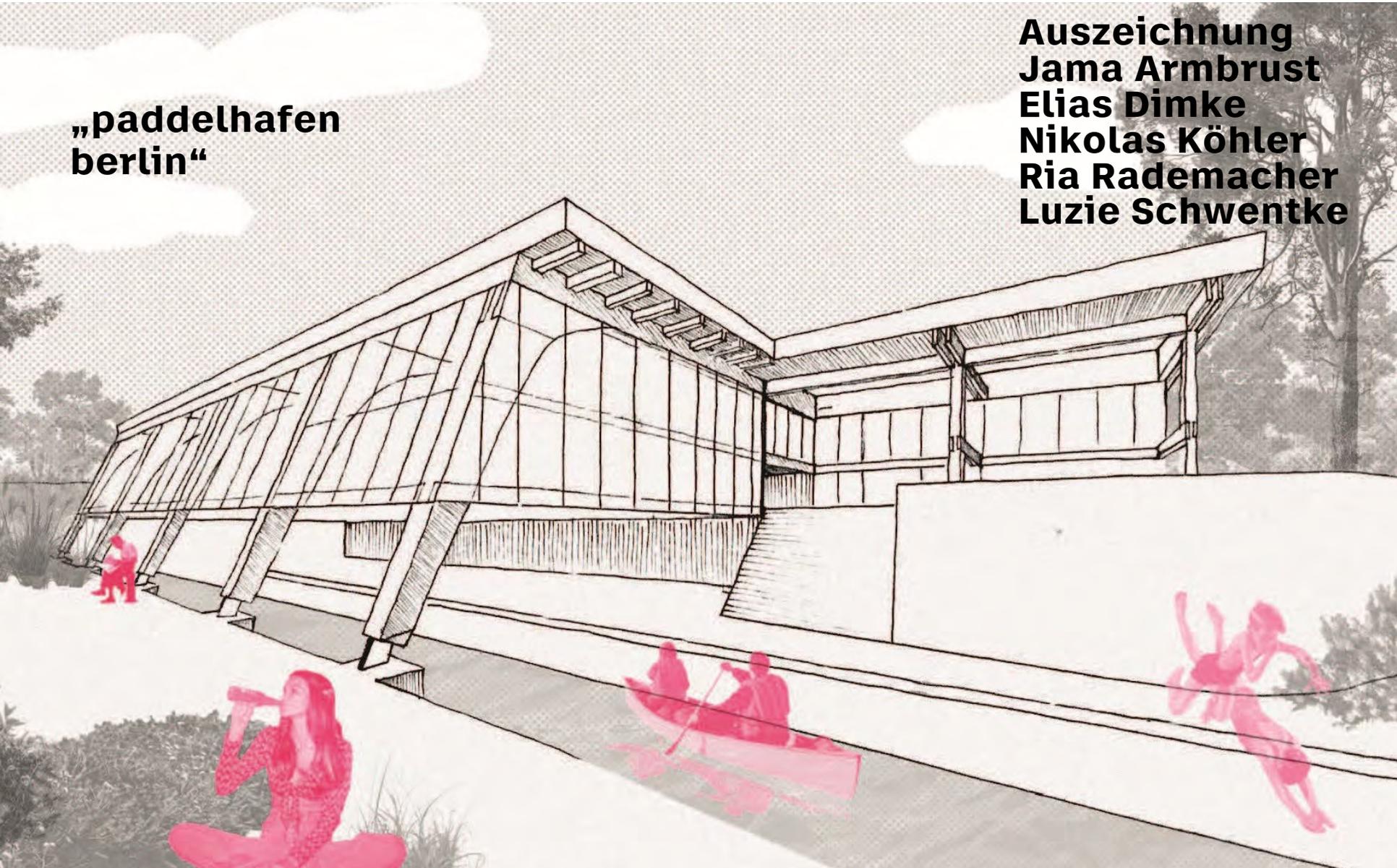
Dipl.-Ing. Eva Krapf

Dipl.-Ing. Jörg Zander

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung
Jama Armbrust
Elias Dimke
Nikolas Köhler
Ria Rademacher
Luzie Schwentke

**„paddelhafen
berlin“**



B32a

B32a

CLAY LAB

Gastprof. Petra Wäldle
M.Sc. Alexia Hornig

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

CLAY LAB

Das zu entwerfende **Clay Lab** macht es sich zur Aufgabe, den zeitgemässen Umgang mit dem **Baustoff Lehm** zu erproben und zu präsentieren.

Dabei ist es selbst das größte Exponat.

Lehm ist Baustoff und Inspiration, Forschungs- und Ausstellungsobjekt zugleich, um ein atmosphärisches Raumgefüge zu schaffen, welches die Geschichte des Lehmbaus und dessen Nutzen für ein zeitgemässes, **nachhaltiges und klimasensibles Bauen** thematisiert.



B32a

CLAY LAB

Gastprof. Petra Wäldle
M.Sc. Alexia Hornig

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung
Aneta Ores
Sophie Rost



B32a

CLAY LAB

Gastprof. Petra Wädle

M.Sc. Alexia Hornig

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung

Leon Fassbender

Sebastian Schlums



B32a

CLAY LAB

Gastprof. Petra Wäldle

M.Sc. Alexia Hornig

Berliner Hochschule für Technik,

Auszeichnung

Jan Kottkamp

Leon Schnitzler



B32a

CLAY LAB

Gastprof. Petra Wädle
M.Sc. Alexia Hornig

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung
Janine Seiffert
Emil Tenhagen



B32b



B32b

Gebäudeentwurf 4 im Bestand

Roland Poppensieker Architekt BD
Gastdozent

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

General-Pape-Straße

Haus 12

**Eine Ergänzung an
Berlins ältester
Fischräucherei**



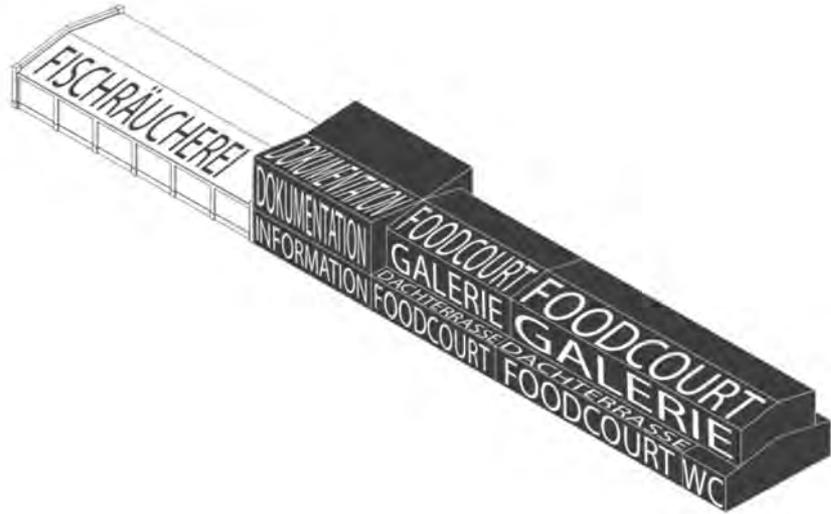
B32b

Gebäudeentwurf 4 im

Bestand

Roland Poppensieker Architekt BD
Gastdozent
Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung Marc Langenbach Ferdinand von Lenthe



Schnittperspektive

Blick Richtung Robert-Koch-Institut



B32b

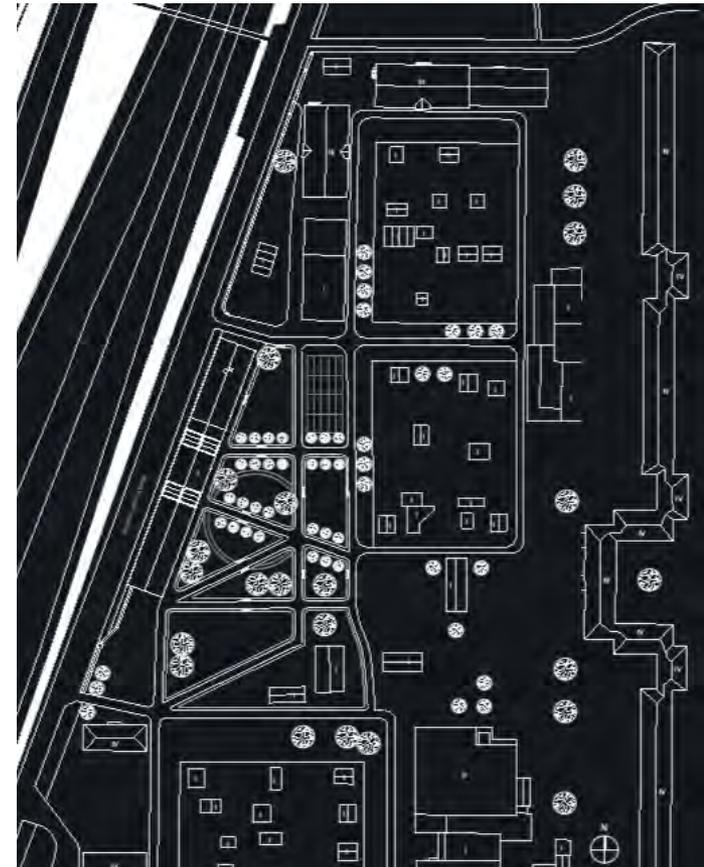
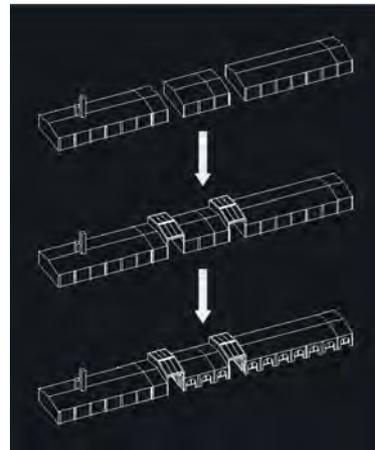
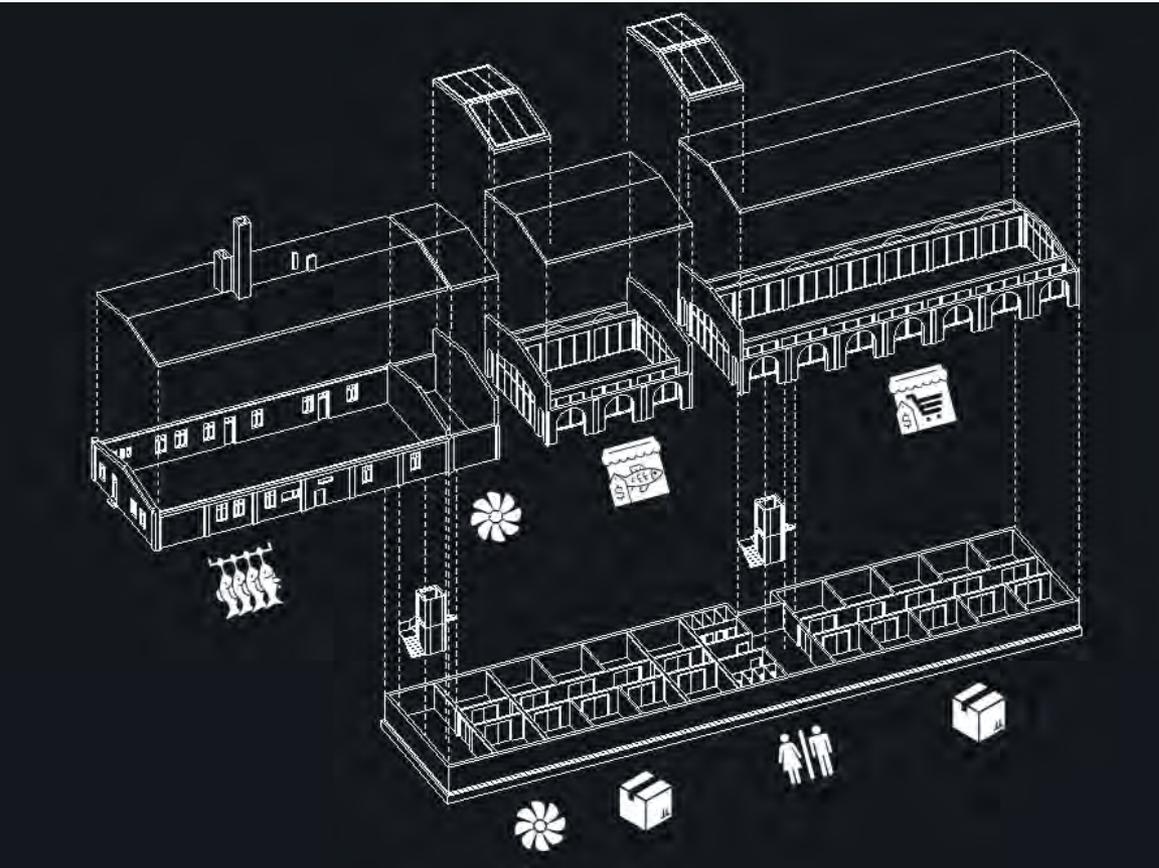
Gebäudeentwurf 4 im

Bestand

Roland Poppensieker Architekt BD
Gastdozent

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung
Adrian Henschke
Celina Schiller



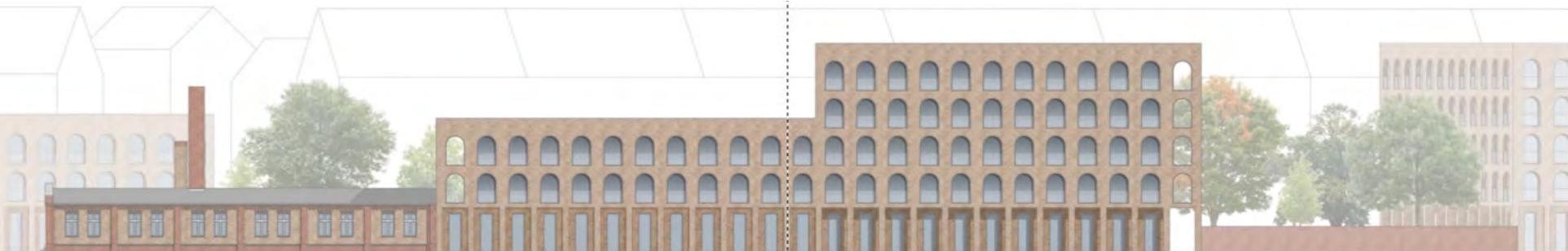
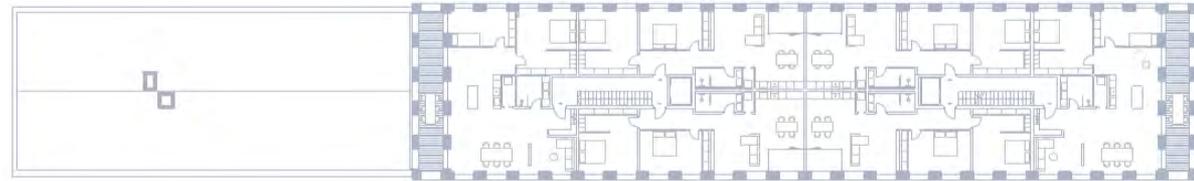
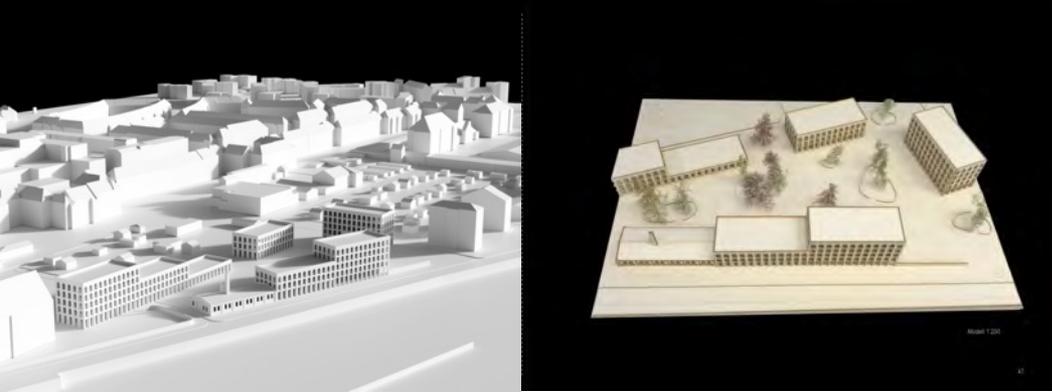
B32b

Gebäudeentwurf 4 im Bestand

Roland Poppensieker Architekt BD
Gastdozent

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung
Karl Atlas
Erik Lopez
Hänninen
Luis Westrick



33B

Auszeichnung

Ferdinand von Lenthe - Marc Michael Langenbach
Erik Nikolas Lopez Hänninen - Luis Franz Westrick
Karl Lukas Atlas

B33

Komplexe Tragsysteme und Konstruktionen 2
SoSe 2023

Berliner Hochschule für Technik
Prof. Dr.-Ing. Eddy Widjaja
Dr.-Ing. Hilka Rogers (Lehrbeauftragte)

„Überdachung im Hof des Haus Bauwesens der Berliner Hochschule für Technik“



Auszeichnung

Adriana Bartoschek - Frederike Ronja Voit
Celina Schiller - Adrian Henschke - Minh-Phie Truong

B33

Komplexe Tragsysteme und Konstruktionen 2
SoSe 2023

Berliner Hochschule für Technik

Prof. Dr.-Ing. Eddy Widjaja

Dr.-Ing. Hilka Rogers (Lehrbeauftragte)

„Überdachung im Hof des Haus Bauwesens der Berliner Hochschule für Technik“



Auszeichnung

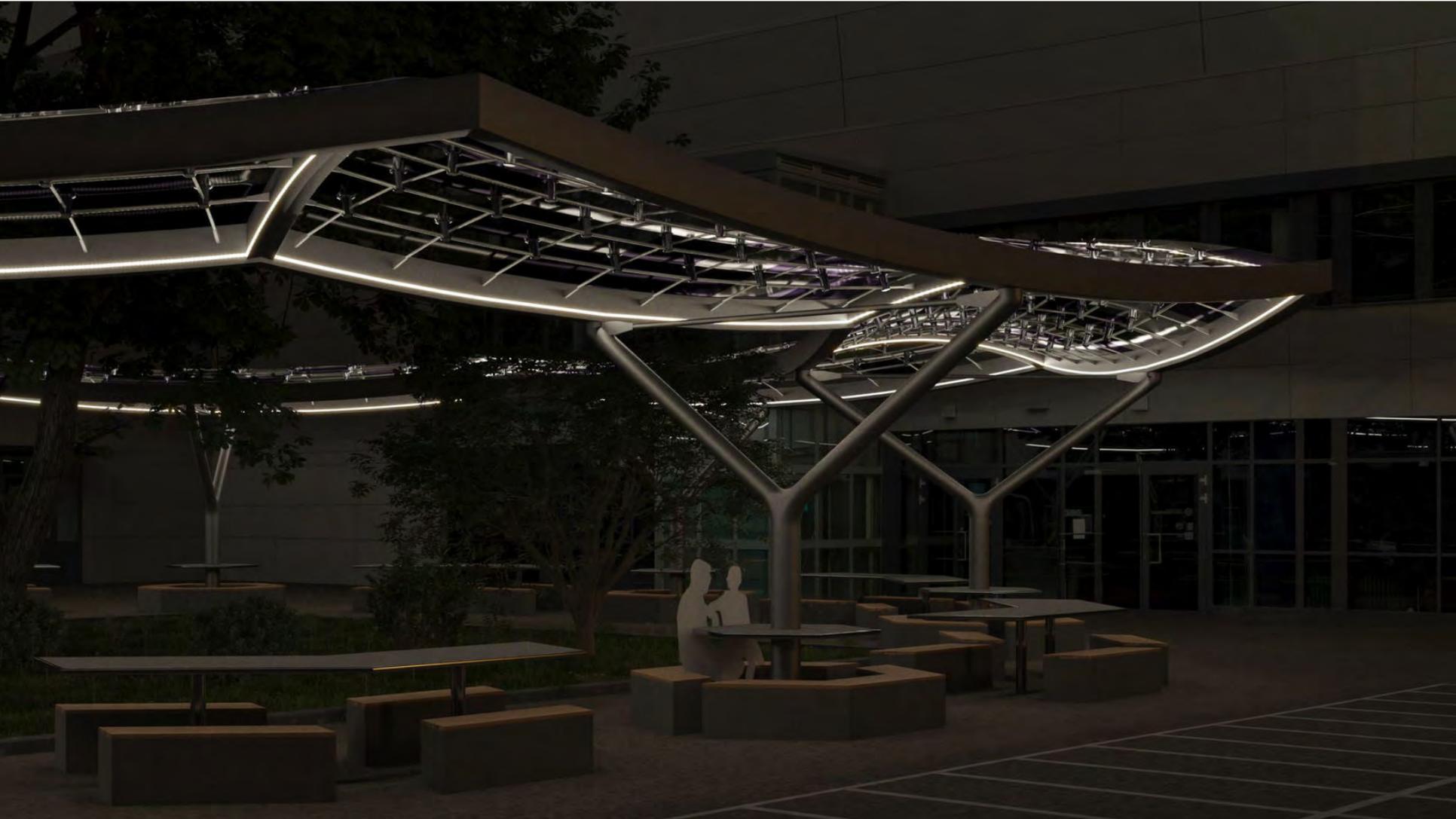
Sarah Brödel - Lena Dietrich - Lisa Marie Liebau
Egmont Georg Wittig - Chiara Matthaes

B33

Komplexe Tragsysteme und Konstruktionen 2
SoSe 2023

Berliner Hochschule für Technik
Prof. Dr.-Ing. Eddy Widjaja
Dr.-Ing. Hilka Rogers (Lehrbeauftragte)

„Überdachung im Hof des Haus Bauwesens der Berliner Hochschule für Technik“



334

K4_2023

Lage **Lichtenberg**

M **7a Stelzenhain**

M **10a Treppenherzen**

M **13 Fun Palace**

B **34 Himmelschatulle**

Bestand **Frühlingswiese**

Susanne Junker

Susanne Junker

Bernhard Sill

Susanne Junker & Tino Brüllke

Dong Xuan Center



B34_K4-Projekt-Frühlingswiese: “Himmelschatulle“

Prof. Dr. Susanne Junker
LB Tino Brüllke M.sc.

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Raoul Ahluwalia**

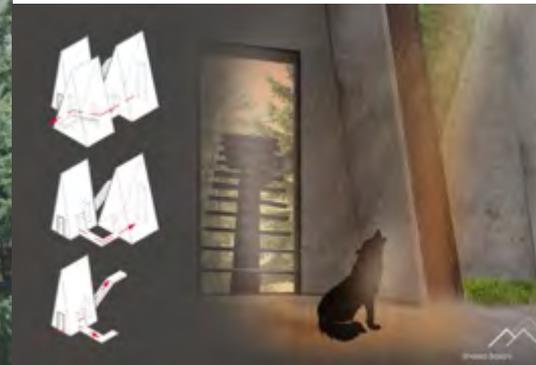


B34_K4-Projekt-Frühlingswiese: “Himmelschatulle“

Prof. Dr. Susanne Junker
LB Tino Brüllke M.sc.

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Sheela Bakshi**



B34_K4-Projekt-Frühlingswiese: “Himmelschatulle“

Prof. Dr. Susanne Junker
LB Tino Brüllke M.sc.

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Kerim Kocakaya**





BACHELOR THESIS



B35

PIONIERSTATION

Prof. Minka Kersten

Prof. Petra Vondenhof, Anderhalte
Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

**Auszeichnung
Raoul Ahluwalia
Sheela Bakshi**



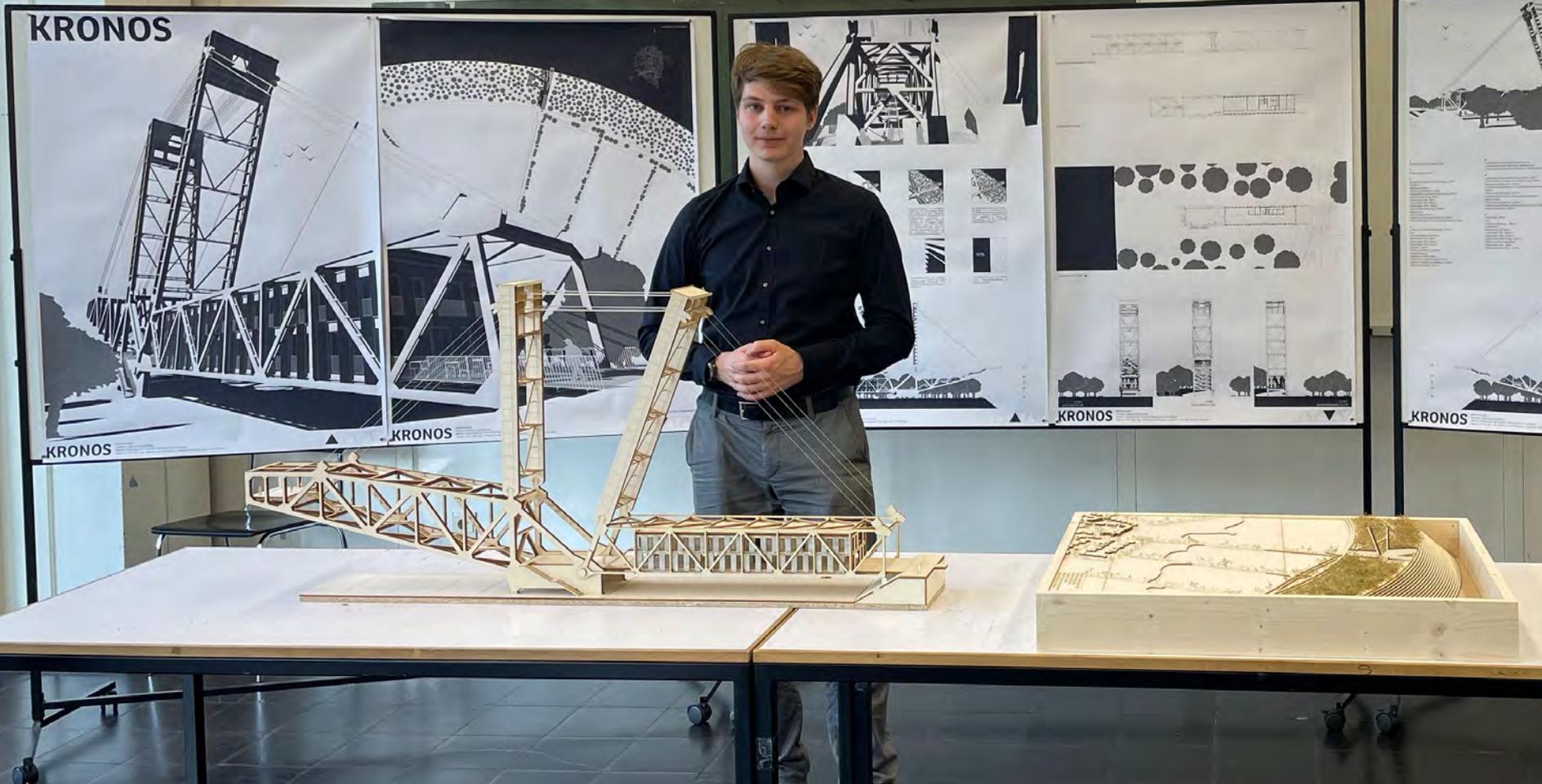
B35 Bachelorarbeit SS 2023

Prof. Henning von Wedemeyer
Prof. Ritz Ritzer

Pionierstation

Auszeichnung

Egmont Wittig



PIONIERSTATION zum Braunkohleausstieg

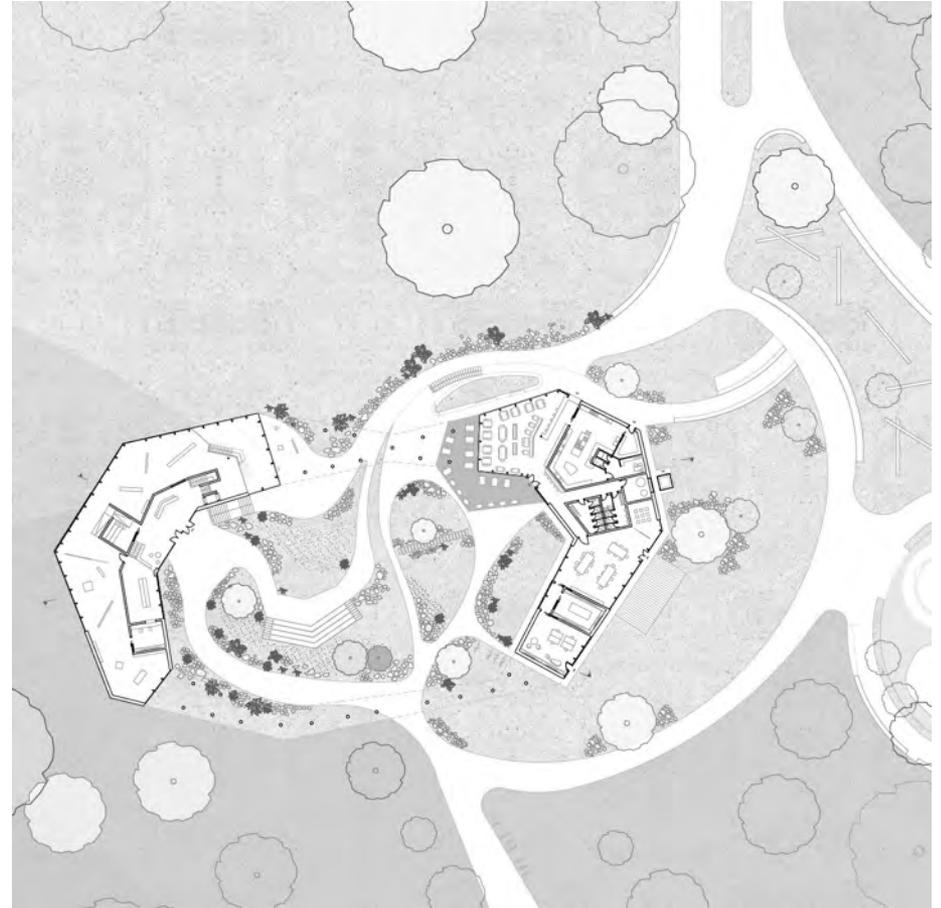
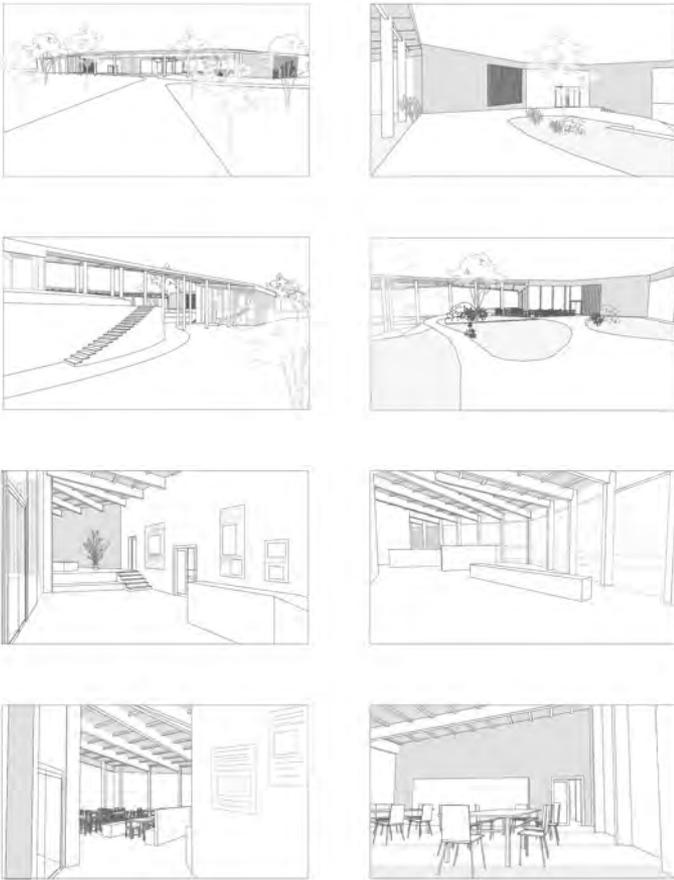
B35 **Bachelorthesis** SoSe 2023
Betreuerin: Prof. Petra Vondenhof-Anderhalten
Gutachter: Prof. Rüdiger Ebel

Auszeichnung
Karl Lukas Atlas +
Luis Franz Westrick



PIONIERSTATION zum Braunkohleausstieg

Auszeichnung
Peigeng Chen



PIONIERSTATION zum Braunkohleausstieg

Auszeichnung
Frederike Voit



B35

Bachelorthesis SoSe 2023

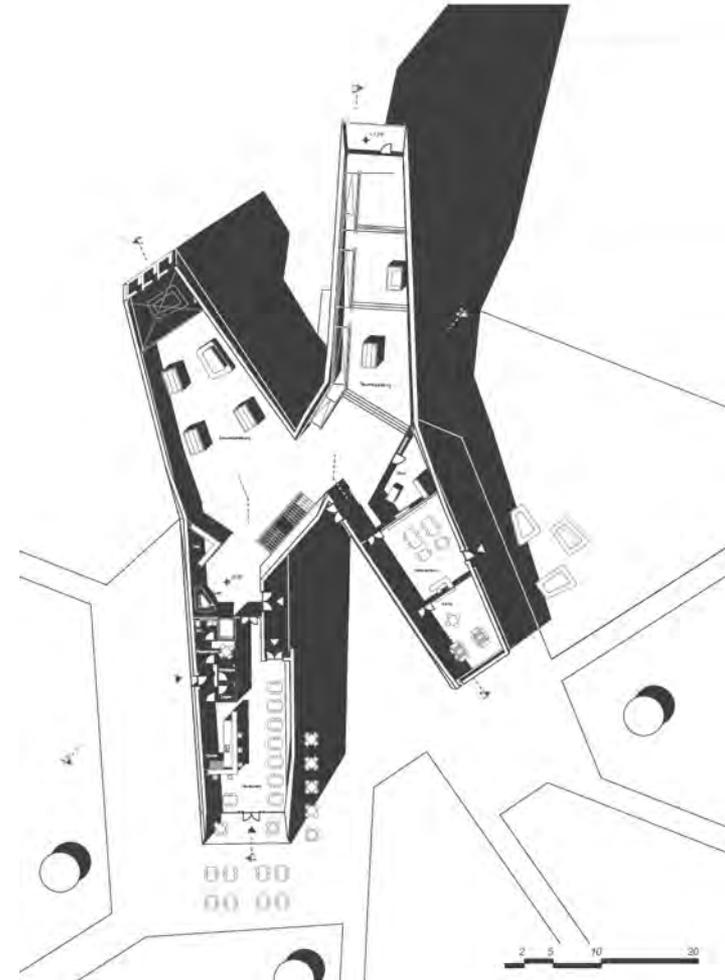
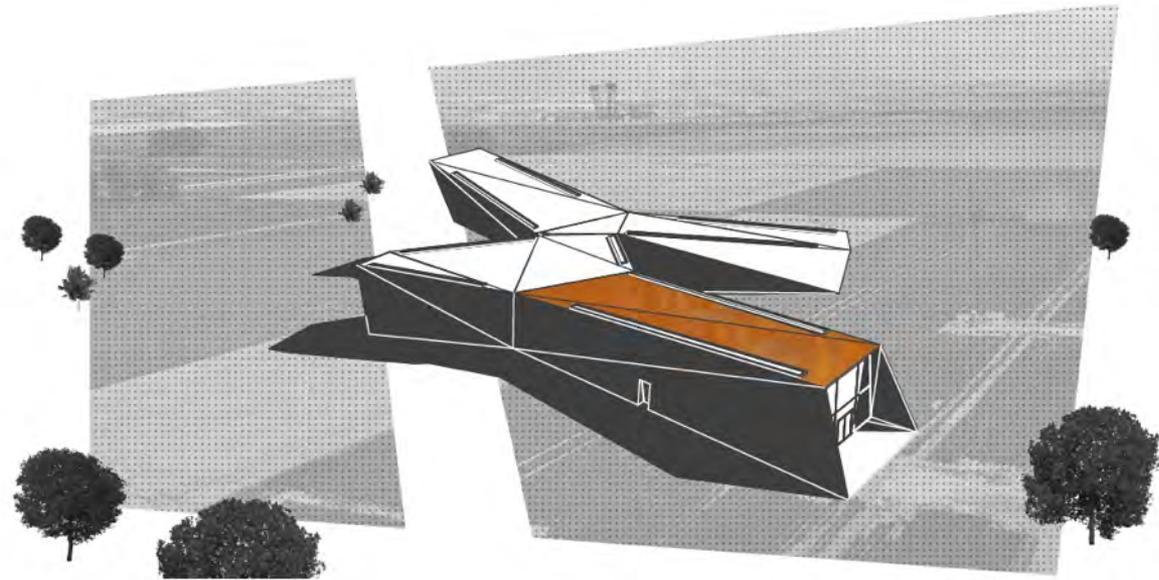
Betreuerin: Prof. Petra Vondenhof-Anderhalten

Gutachter: Prof. Dr. Felix Wellnitz

PIONIERSTATION zum Braunkohleausstieg

Auszeichnung

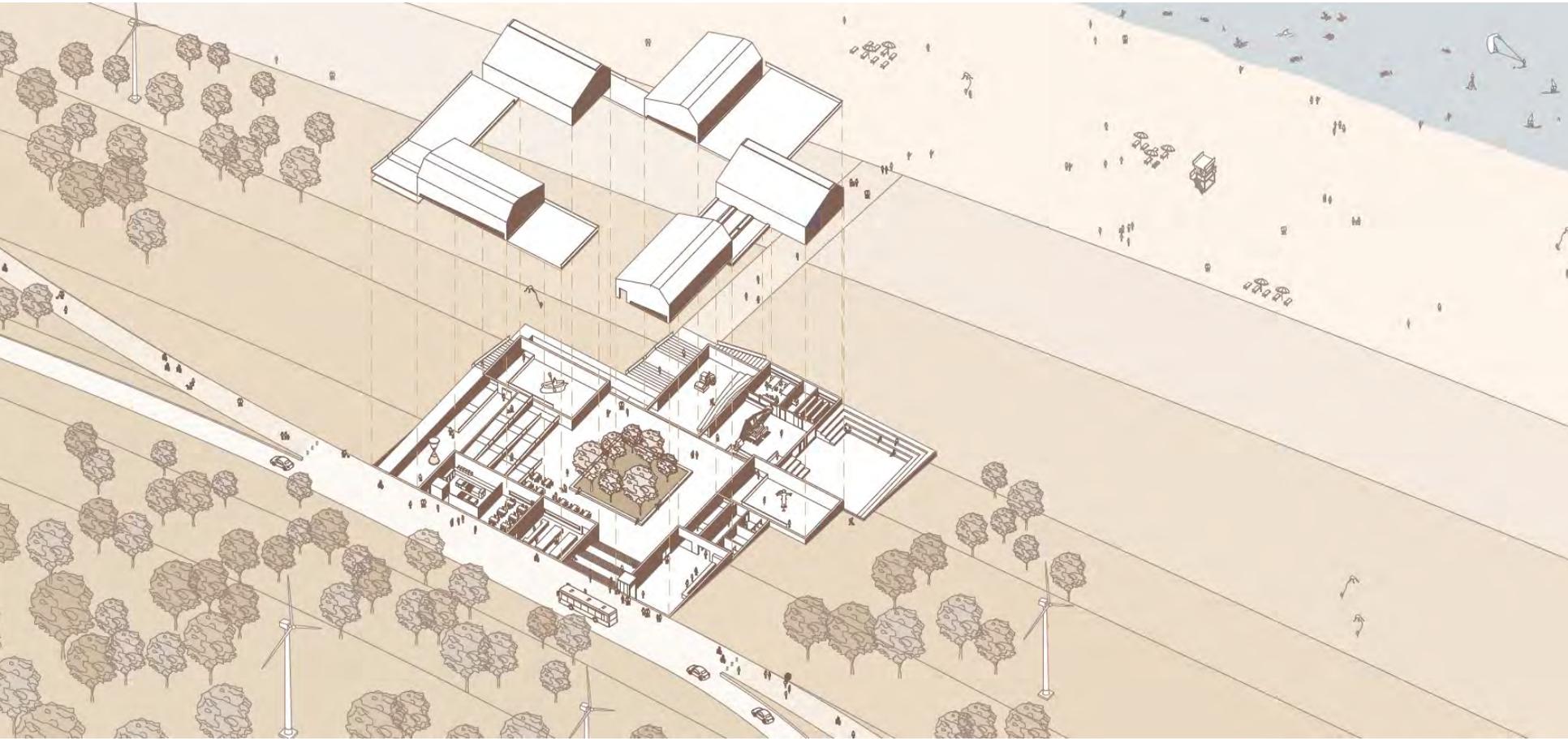
**Marc Langenbach +
Ferdinand von Lenthe**



B35 Bachelorthesis SoSe 2023
Betreuerin: Prof. Petra Vondenhof-Anderhalten
Gutachter: Prof. Hans-Peter Ritzer

PIONIERSTATION zum Braunkohleausstieg

Auszeichnung
Adrian Henschke + Celina Schiller



B35

Bachelorthesis SoSe 2023

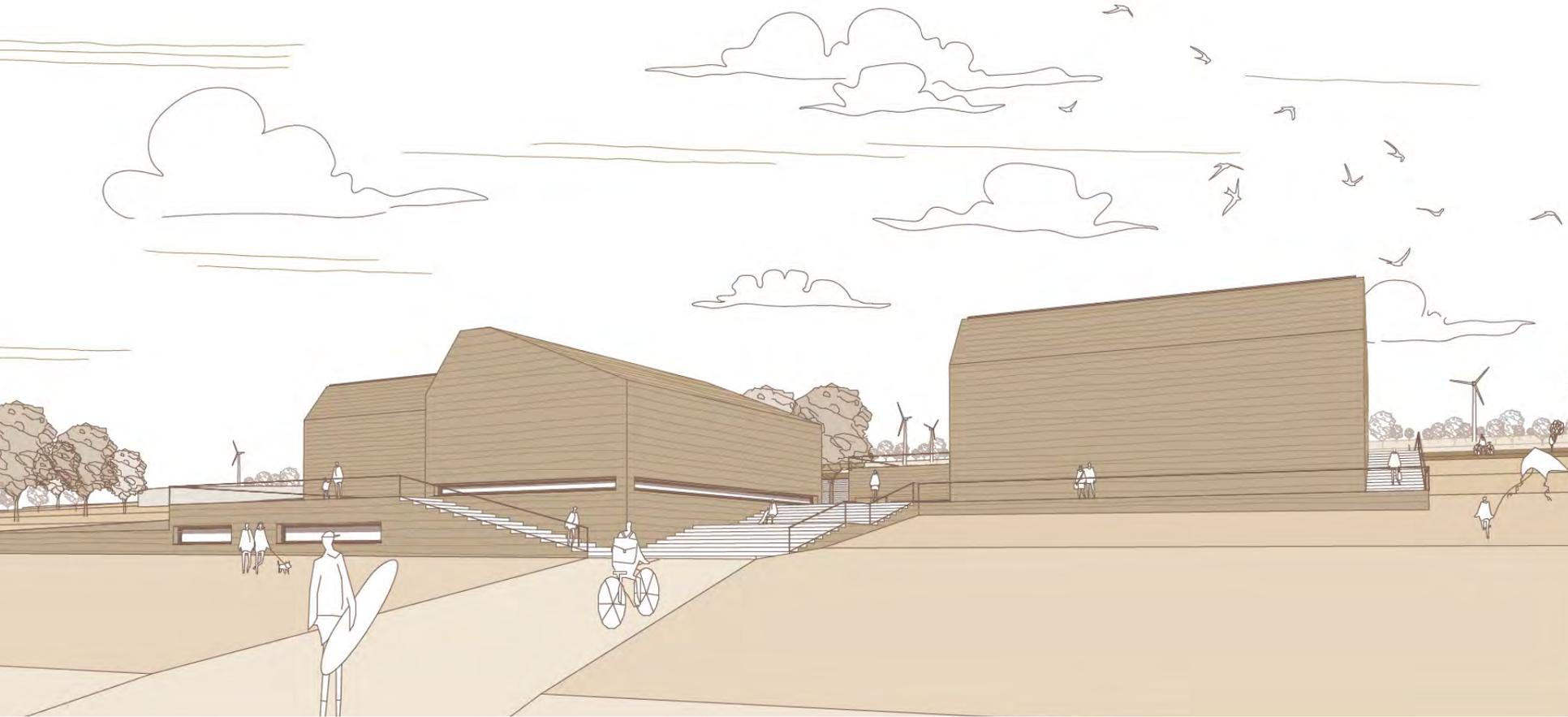
Betreuerin: Prof. Petra Vondenhof-Anderhalten

Gutachter: Prof. Hans-Peter Ritzer

PIONIERSTATION zum Braunkohleausstieg

Auszeichnung

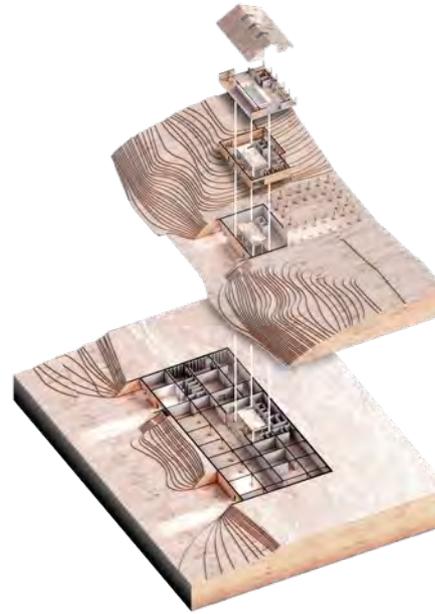
Adrian Henschke + Celina Schiller



Auszeichnung

Lilli Marie Koch
Uljana Naumov





BA-Thesis

Gastdoz. Roland Poppensieker _ B
Prof. Eva Maria Froschauer _ Gutac

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023



Darius Graumann Leeroy Pospischil

Weingut Büderode

B35

Sozial- und Klimagerechter Umbau
des DDR-Wohnhochhauses GT 18/21
B - Prof. Z.A. Hicsasmaz-Heitele
G - Prof. Dr. F. Wellnitz

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung
Ida Duge
Lara Marquardt



B35

Sozial- und Klimagerechter Umbau
des DDR-Wohnhochhauses GT 18/21
B - Prof. Z.A. Hicsasmaz-Heitele
G - Prof. Dr. F. Wellnitz

Berliner Hochschule für Technik,
SoSe 2023

Auszeichnung Ida Duge Lara Marquardt

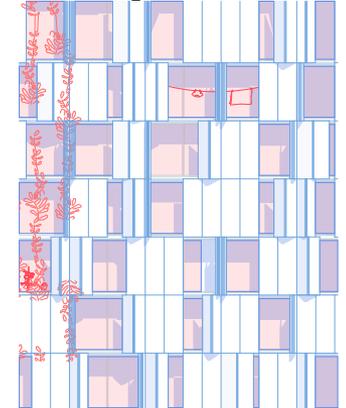
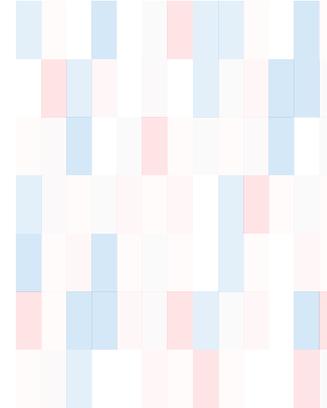
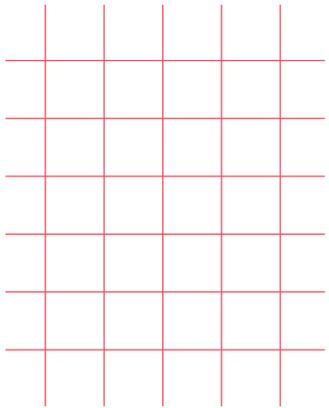


Abb.119

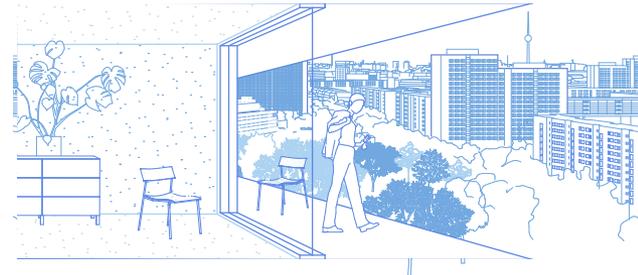
Raster der Wohneinheiten



Struktur der umgebenden Fassaden



Farbakzente in der Umgebung



neues Gesicht mit Charakter

Abb.109



Vielen Dank!