

Best Of

Wintersemester 2025/26

04.05.2026

Foto: Minka Kersten

Studiengang Architektur

BHT Berliner
Hochschule
für Technik

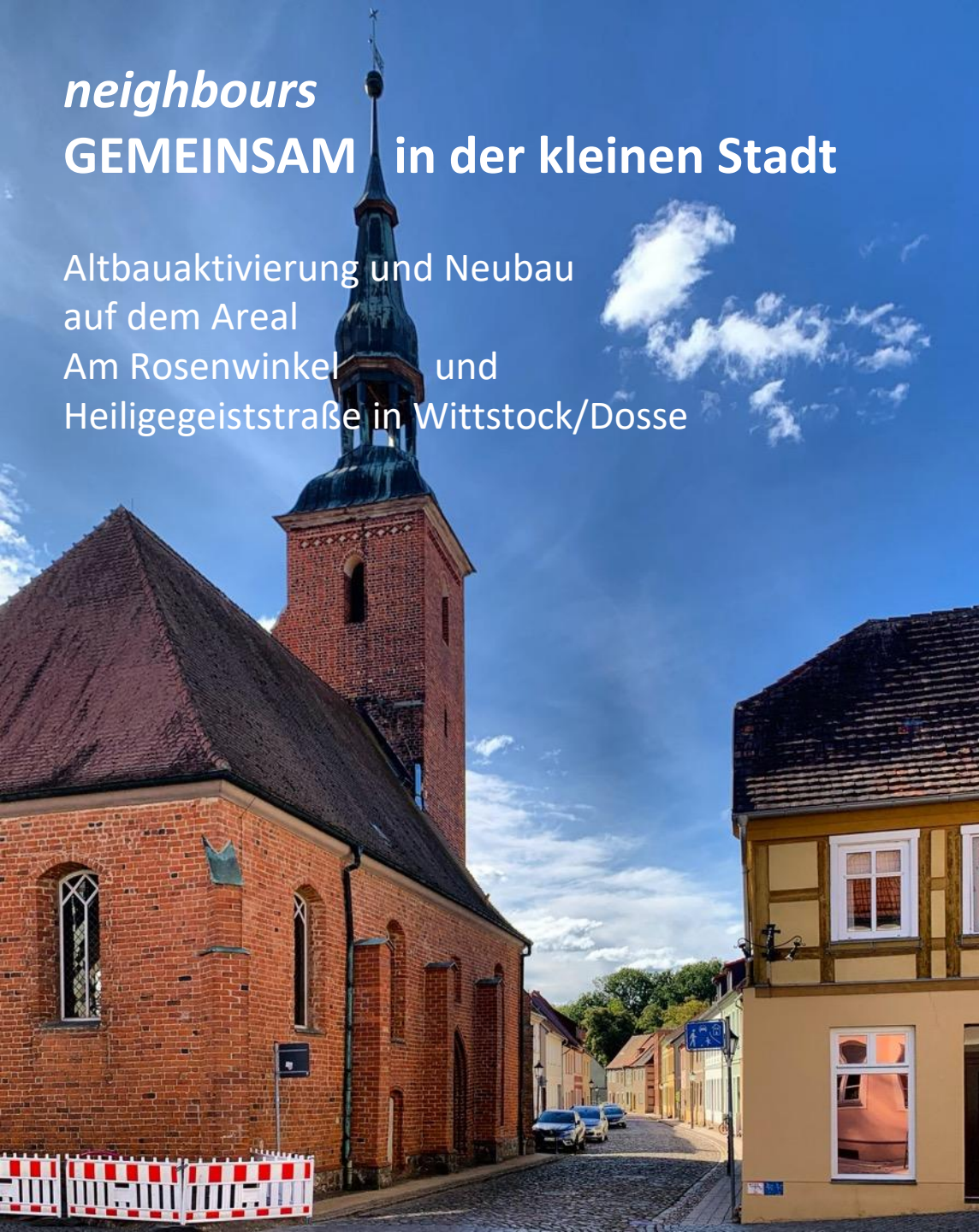
The image features a background of crinkled, reflective foil in shades of gold and silver. The texture is highly textured and shiny, with light reflecting off the various folds and creases. The word "MASTER" is centered in the middle of the image in a bold, white, sans-serif font.

MASTER

neighbours

GEMEINSAM in der kleinen Stadt

Altbauaktivierung und Neubau
auf dem Areal
Am Rosenwinkel und
Heiligegeiststraße in Wittstock/Dosse



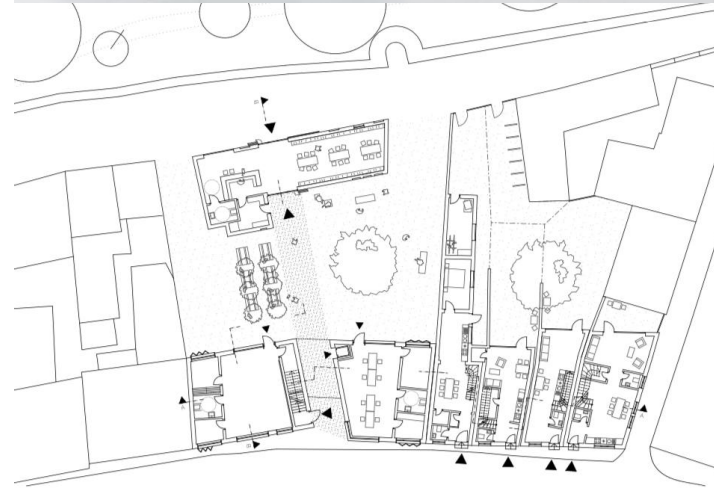
M01a

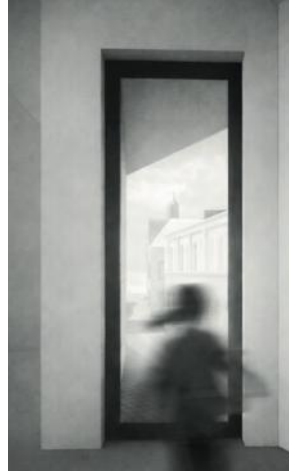
Projekt 1 – Bauen im Bestand
Roland Poppensieker Architekt BDA
Gastdozent
WiSe 2025/26
Berliner Hochschule für Technik



M01a Projekt 1 – Bauen im Bestand
Roland Poppensieker Architekt BDA
Gastdozent
WiSe 2025/26
Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung
Charlotte Ewald
Julia Goller
Lena Kamann

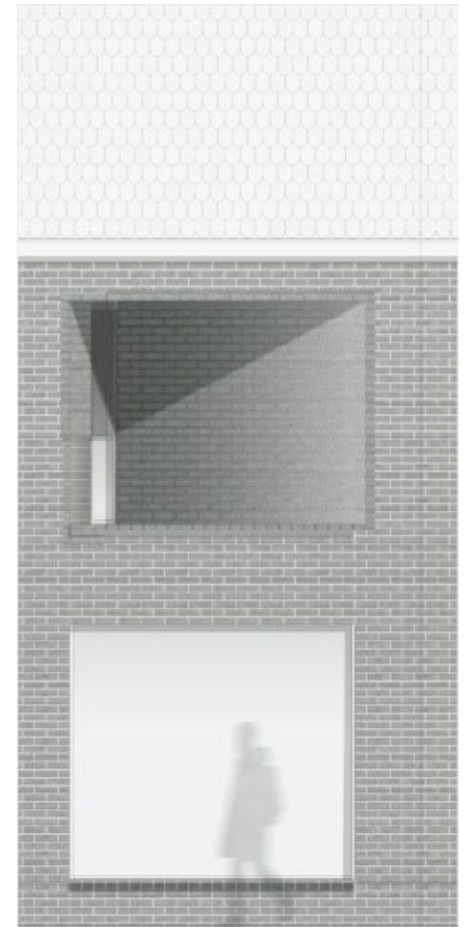
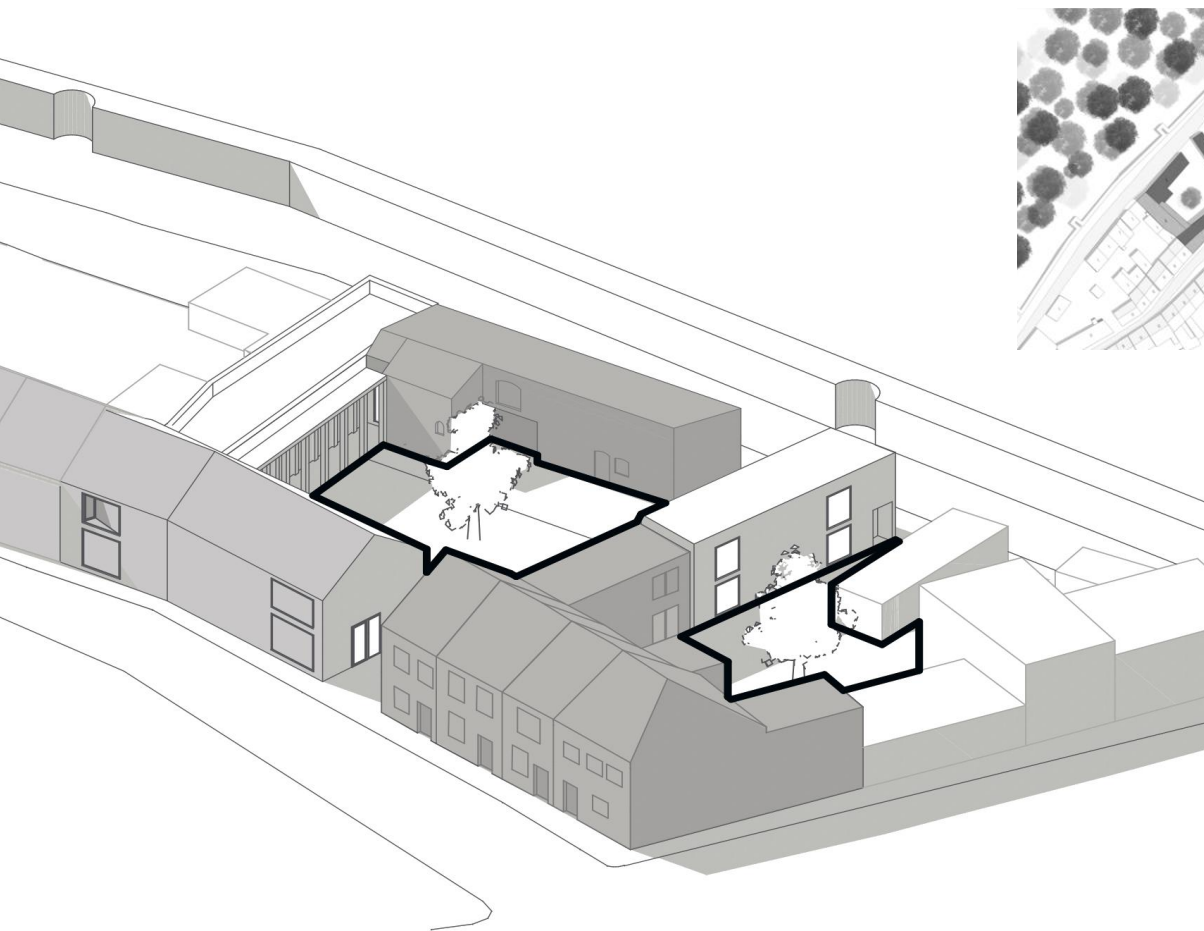




M01a

Projekt 1 – Bauen im Bestand
Roland Poppensieker Architekt BDA
Gastdozent
WiSe 2025/26
Berliner Hochschule für Technik

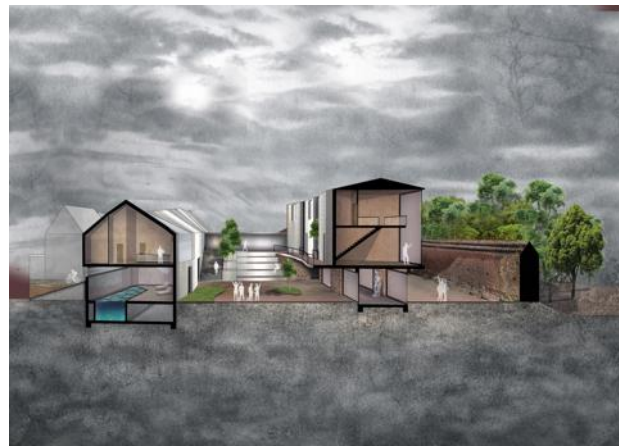
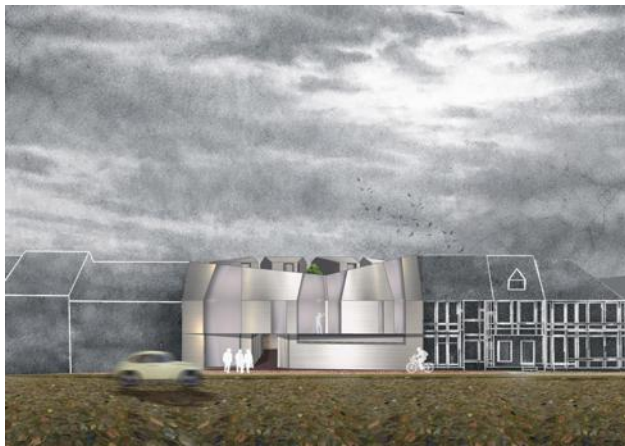
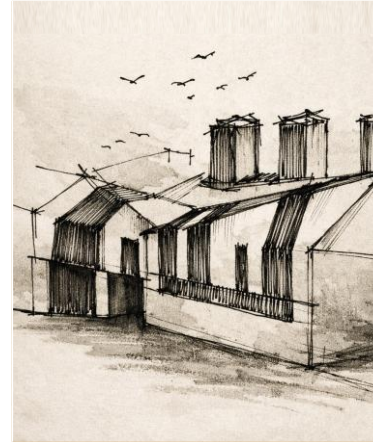
Auszeichnung
Paula Axthelm
Tugce Kiraz
Weda Schwarze



M01a

Projekt 1 – Bauen im Bestand
Roland Poppensieker Architekt BDA
Gastdozent
WiSe 2025/26
Berliner Hochschule für Technik

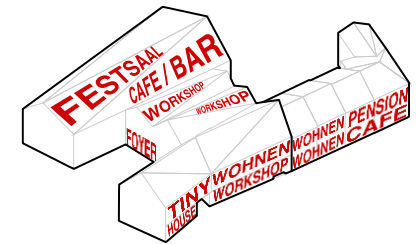
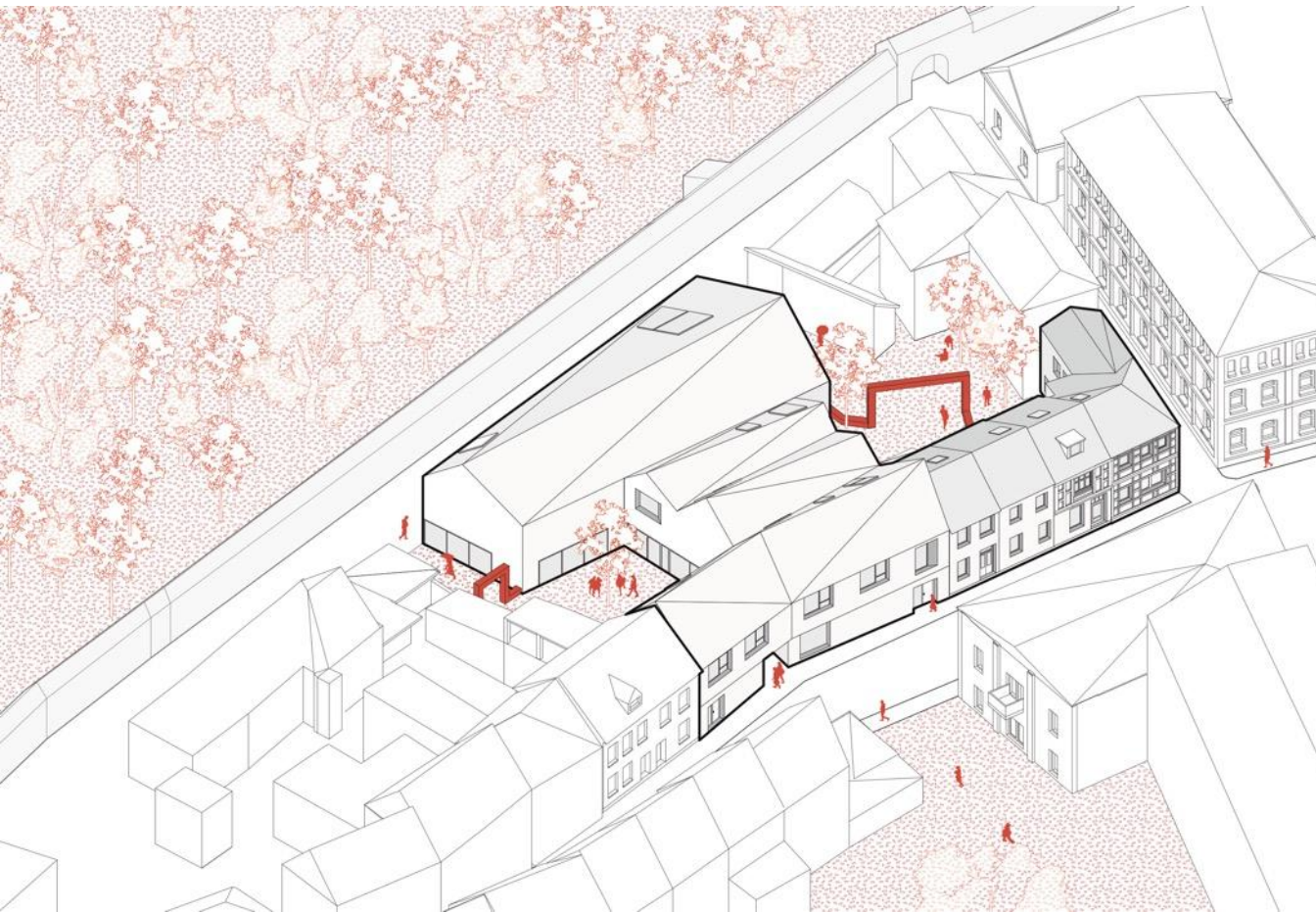
Auszeichnung
Gion Heidemann
Paola Merx
Eric Schierz



M01a

Projekt 1 – Bauen im Bestand
Roland Poppensieker Architekt BDA
Gastdozent
WiSe 2025/26
Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung
Marc Langenbach
Sieun Park
Markus Schramm
Janina Valentin



M01b

rep the gap - Luckenwalde

Prof. H.P. Ritz Ritzer

WiSe 2025/26

Berliner Hochschule für Technik

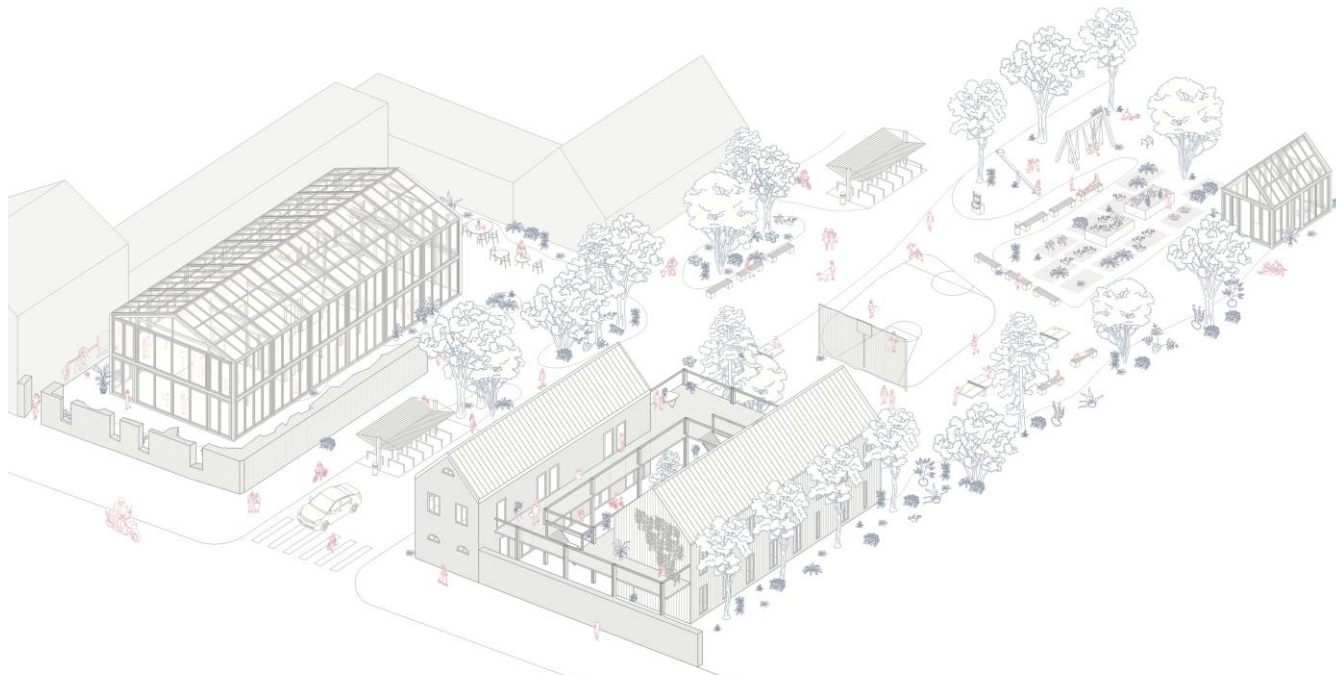
Auszeichnung

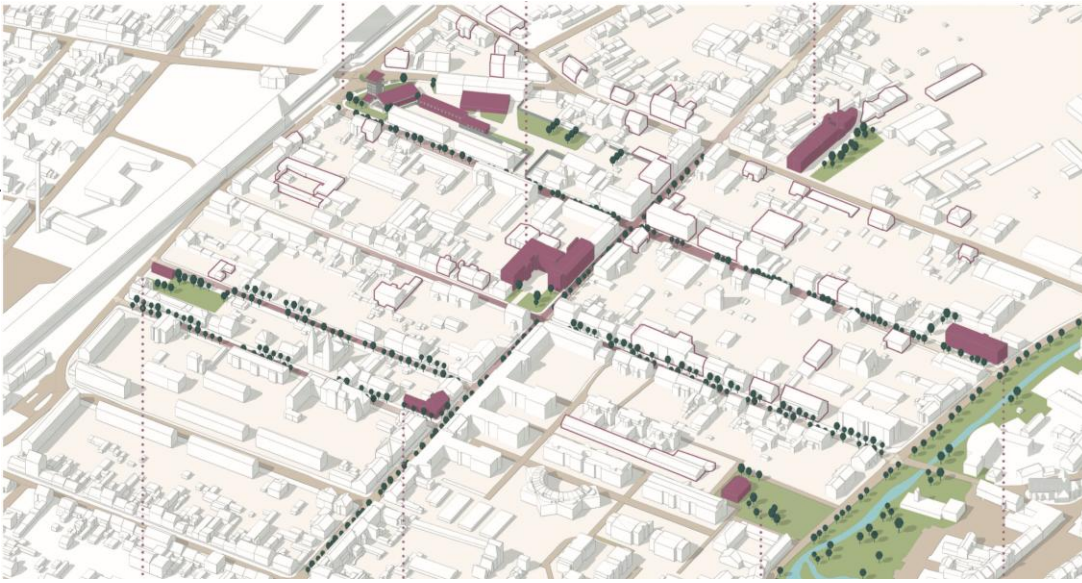
Line Marrit Hamann

Eneko Lejona Astola

Clara Ulrich

CLOSING THE GAP



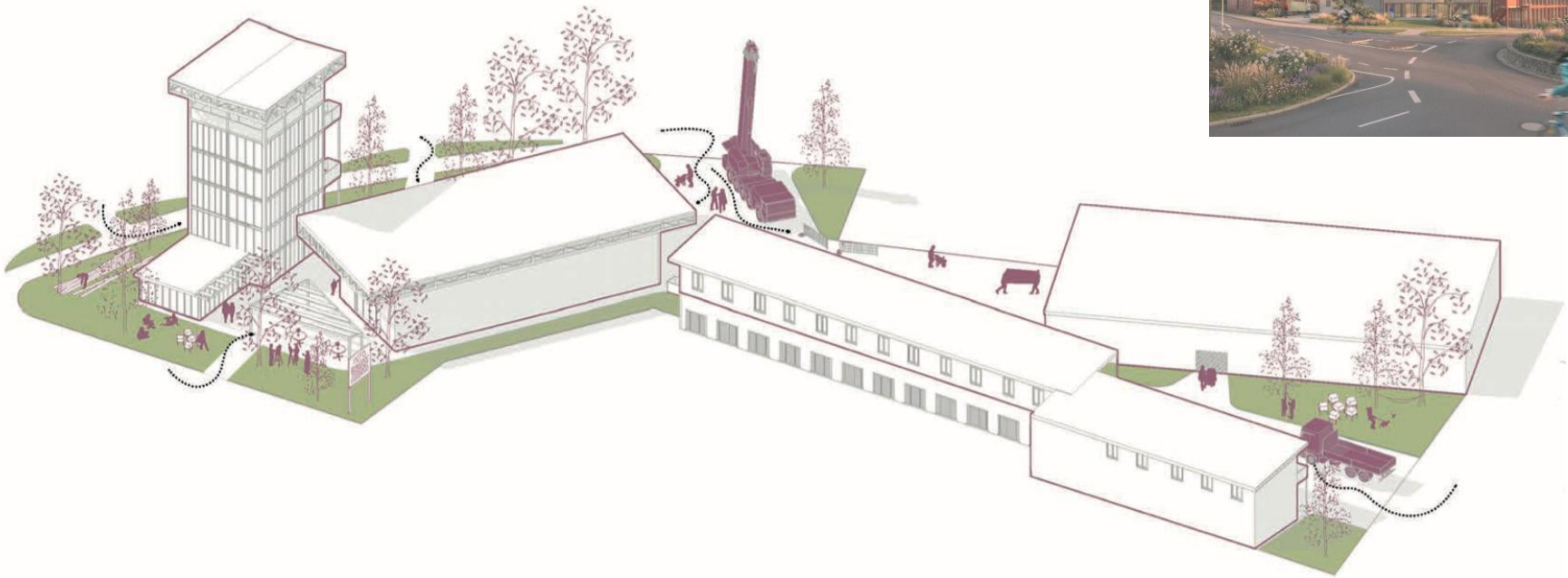


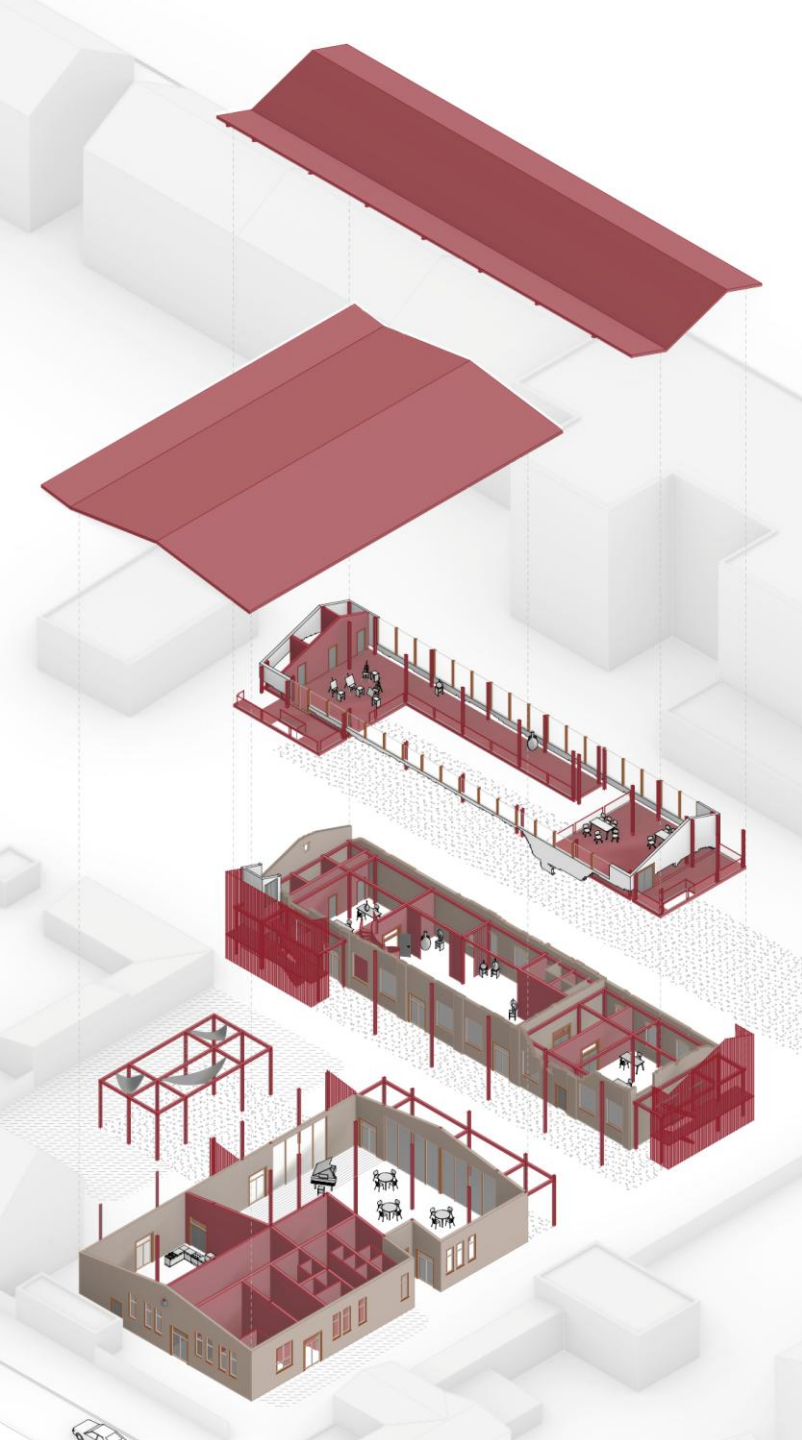
M01b rep the gap - Luckenwalde
Prof. H.P. Ritz Ritzer
WiSe 2025/26
Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung

**Annika Appels
Ekaterina Yarkova**

LUCKEN PATCH





M01b rep the gap - Luckenwalde
Prof. H.P. Ritz Ritzer
WiSe 2025/26
Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung

Laura Neumann

*BLICK HINTER
DIE FASSADE*



M07A Schwieriges Erbe

Prof. Dr. Henrike Schoper

Dipl.-Ing. Jakob Becker

Winter 2025/26

Berliner Hochschule für Technik



»Schwieriges Erbe« | Neues Waldhaus Grillenburg



M07A Schwieriges Erbe

Prof. Dr. Henrike Schoper

Dipl.-Ing. Jakob Becker

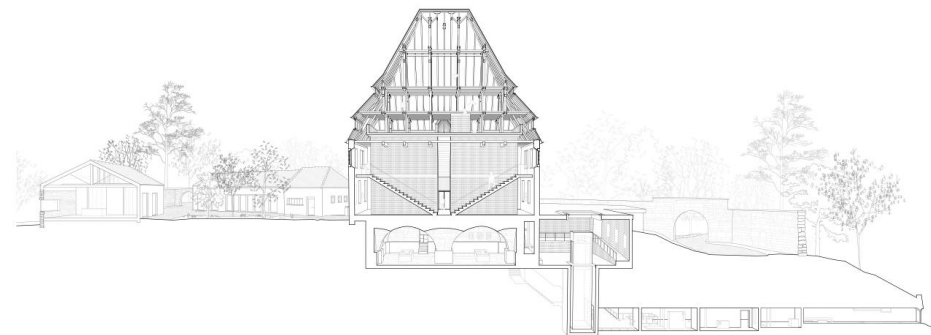
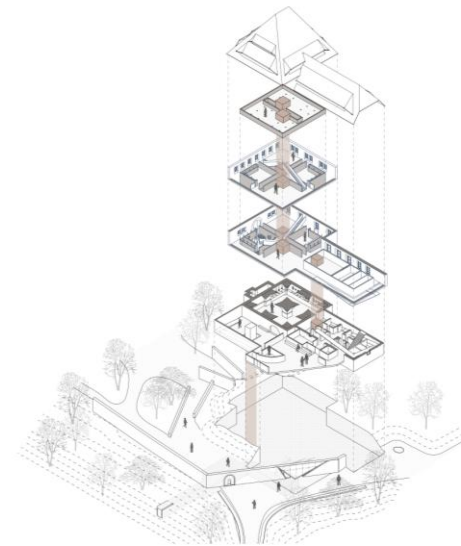
Winter 2025/26

Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung 1

Lukas Jarsumbeck Robin Köpfler

Adrian Ricken





M07A Schwieriges Erbe

Prof. Dr. Henrike Schoper

Dipl.-Ing. Jakob Becker

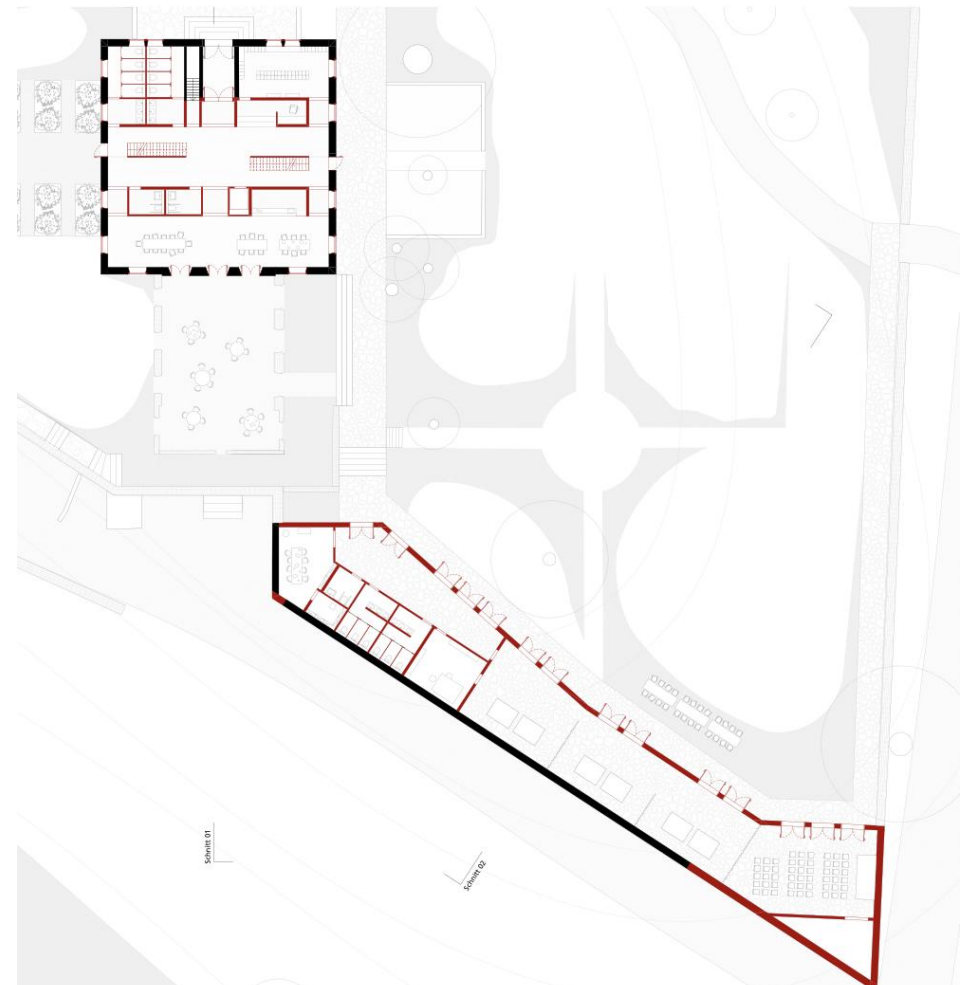
Winter 2025/26

Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung 2

Carla Klitscher

Manuel Soares da Silva

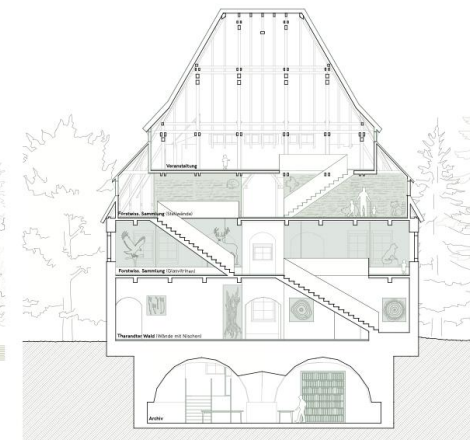
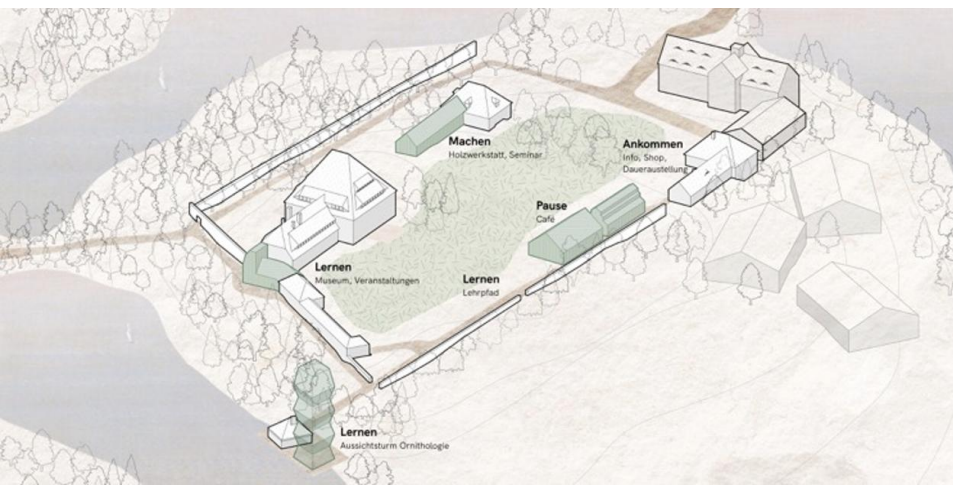
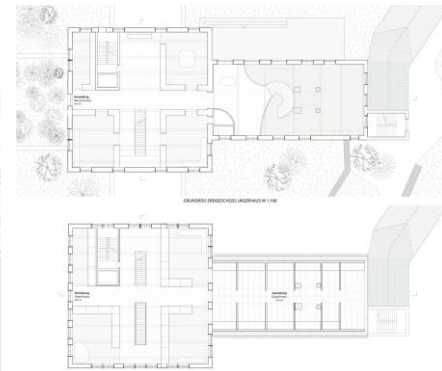
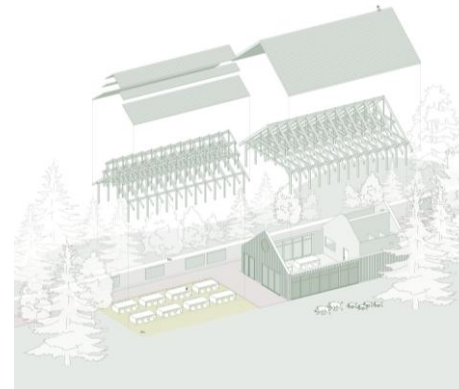


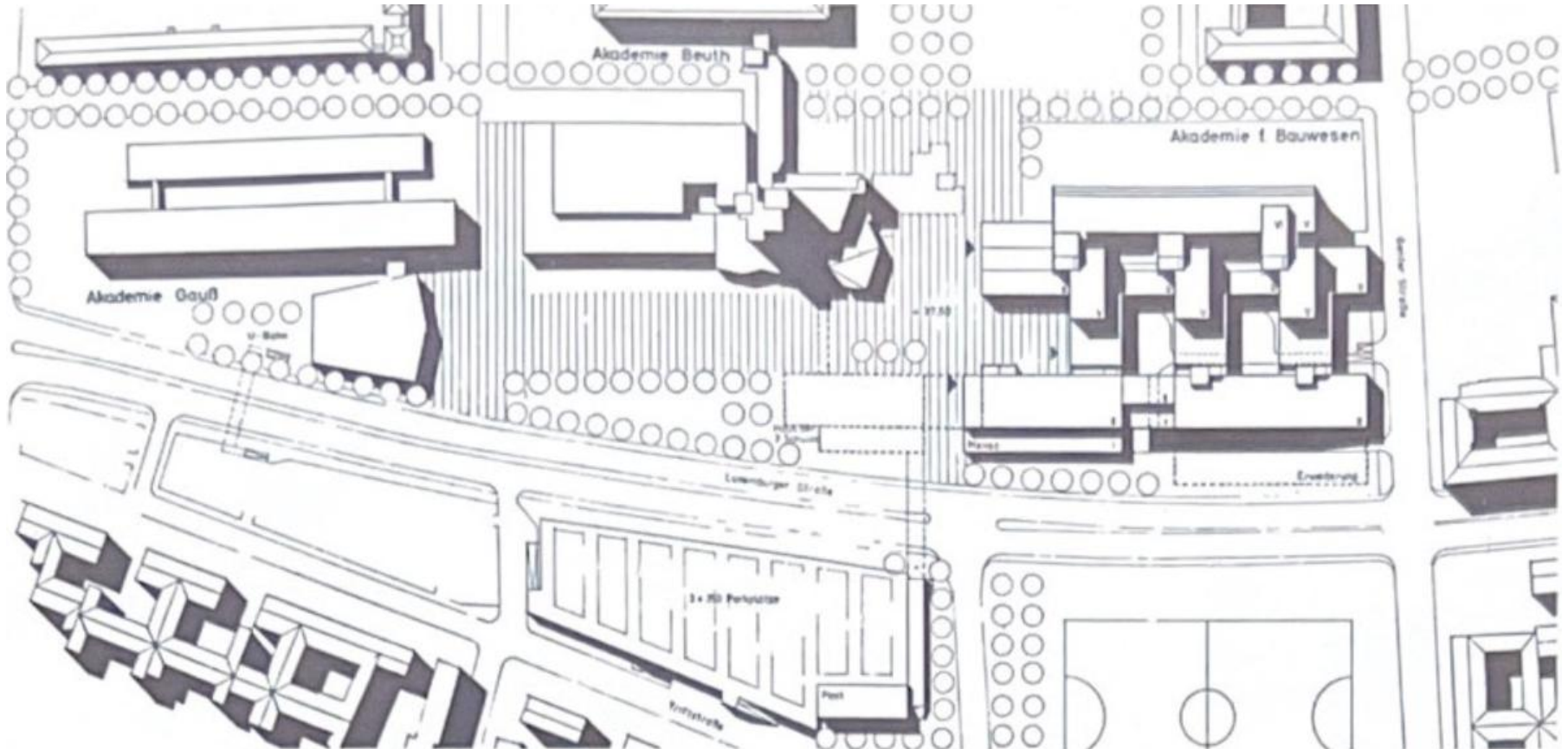


M07A Schwieriges Erbe

Prof. Dr. Henrike Schoper
 Dipl.-Ing. Jakob Becker
 Winter 2025/26
 Berliner Hochschule für Technik

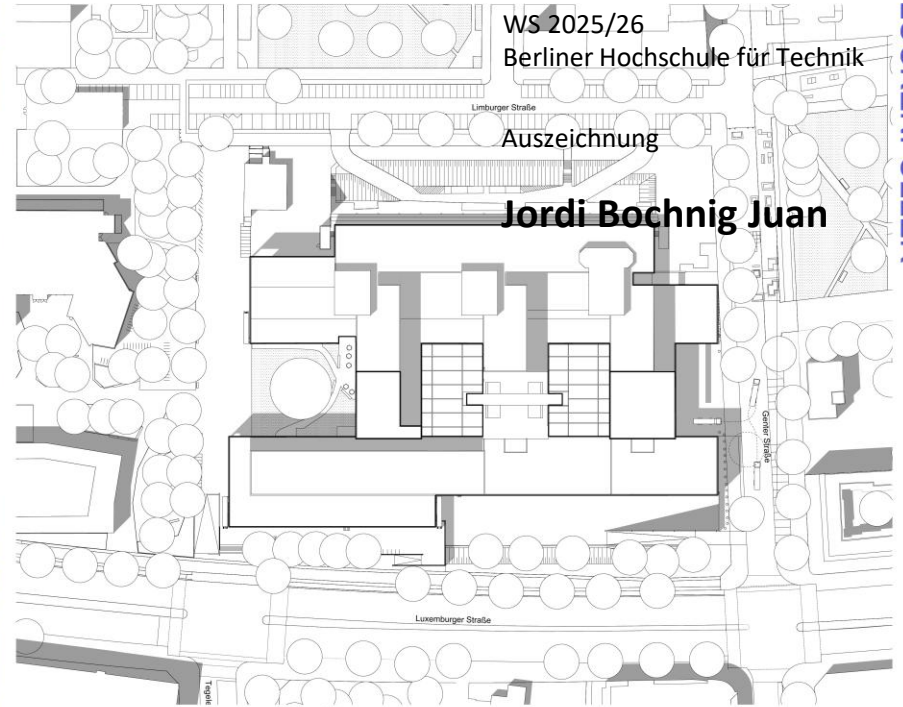
Auszeichnung 3
 Gertje Koslik
 Sebastian Schlums





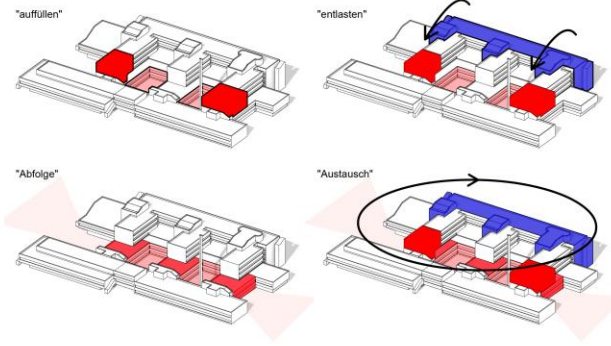


Perspektive "grüner Hof"

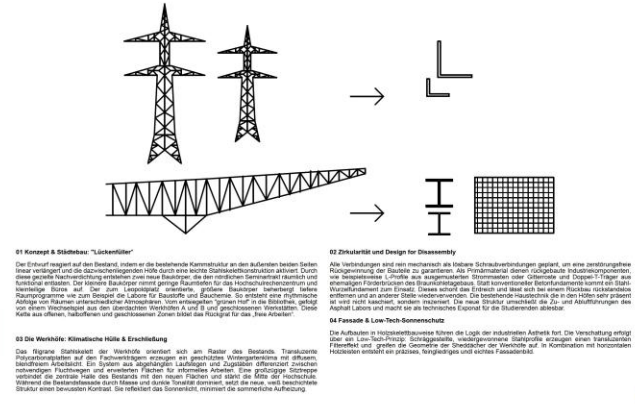
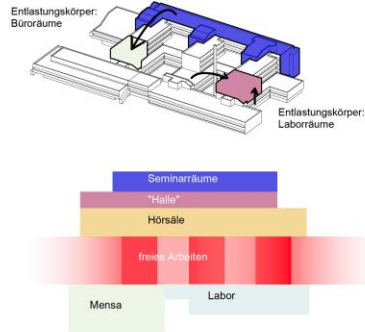


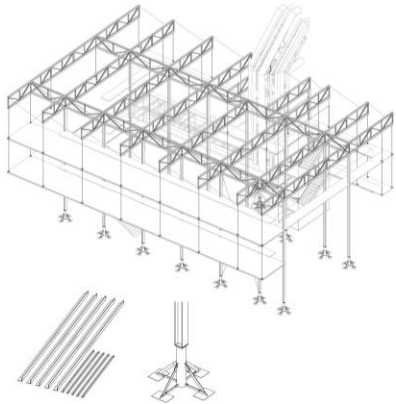
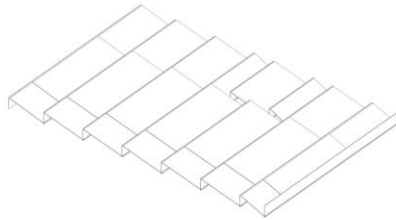
Legende M1:000 (ignoriert)

WS 2025/26
Berliner Hochschule für Technik
Auszeichnung
Jordi Bochnig Juan

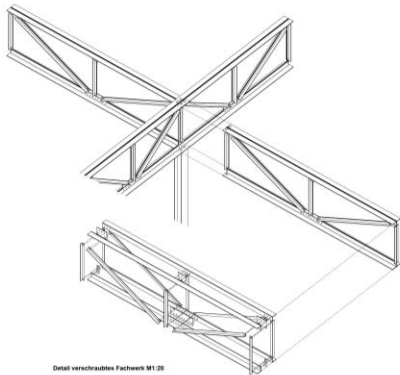


Programme Konzept

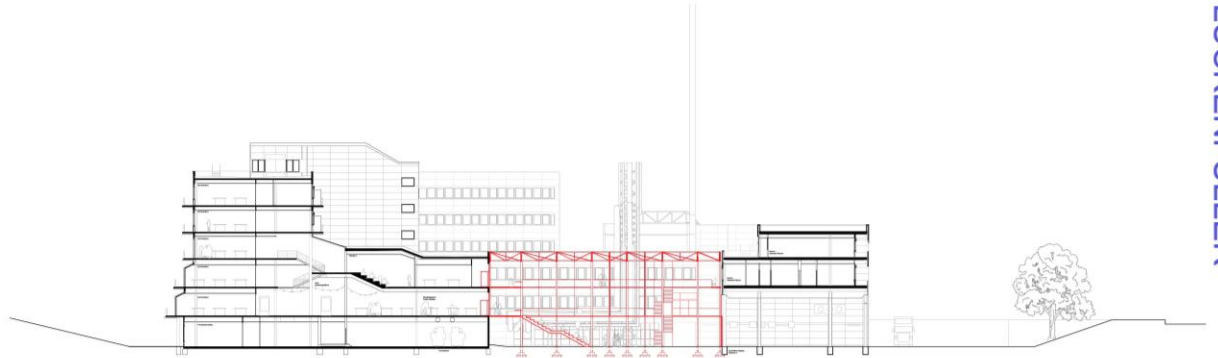




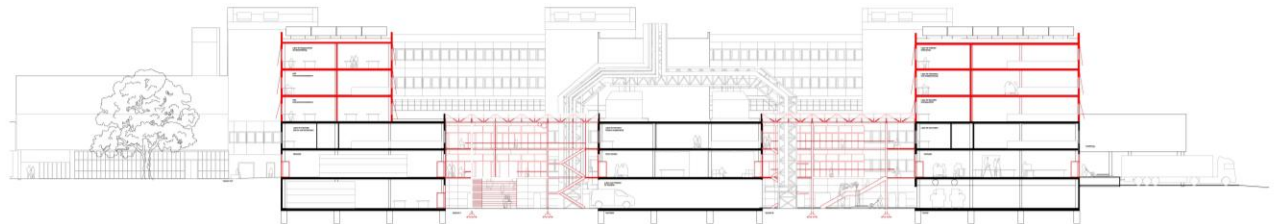
Asymmetrie Werkhof A



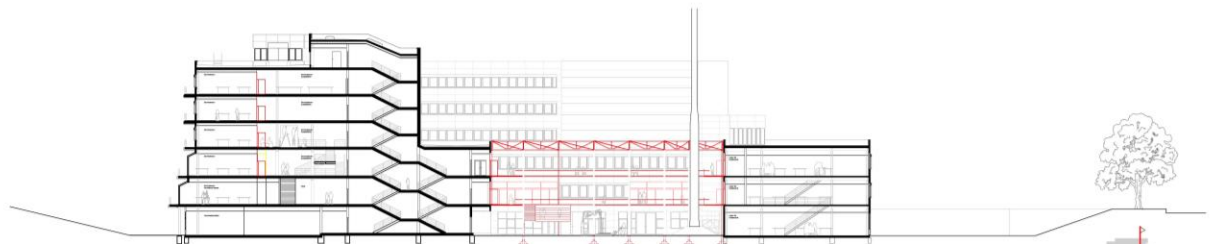
Detail verschraubtes Fachwerk M1.26



Querschnitt durch Werkhof A 1 M1.200



Längsschnitt M1.200

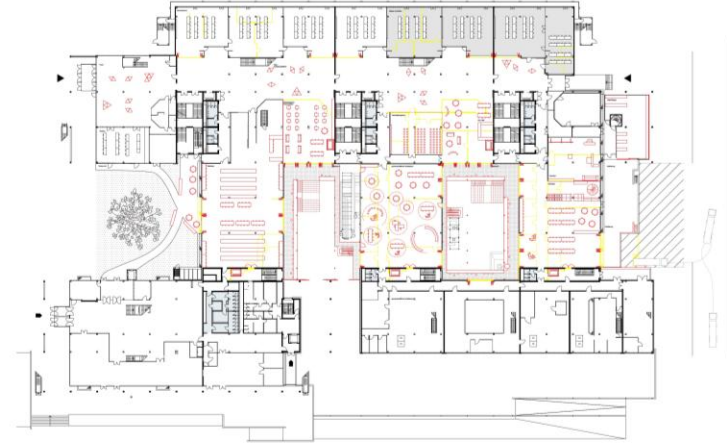


Querschnitt durch Werkhof B M1.200

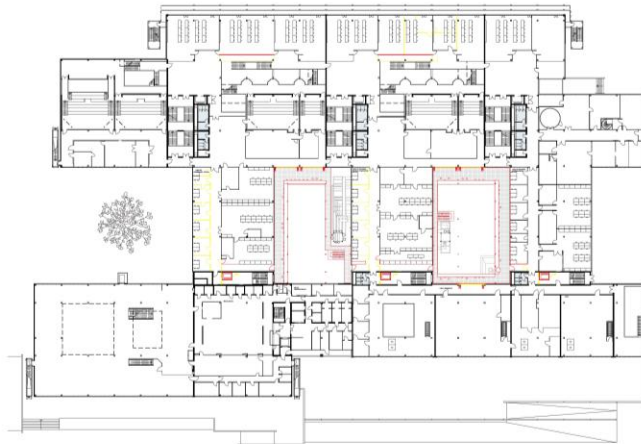




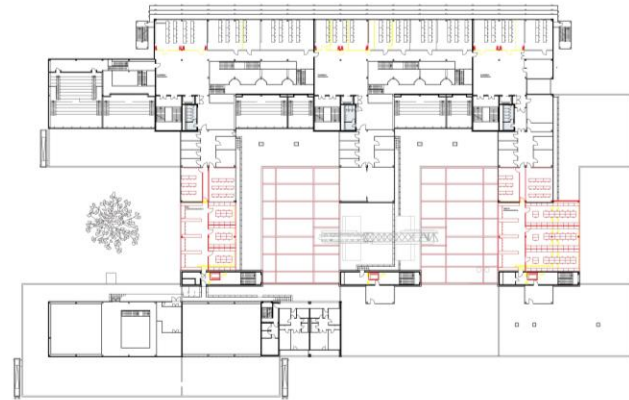
Grundriss UG M1-200



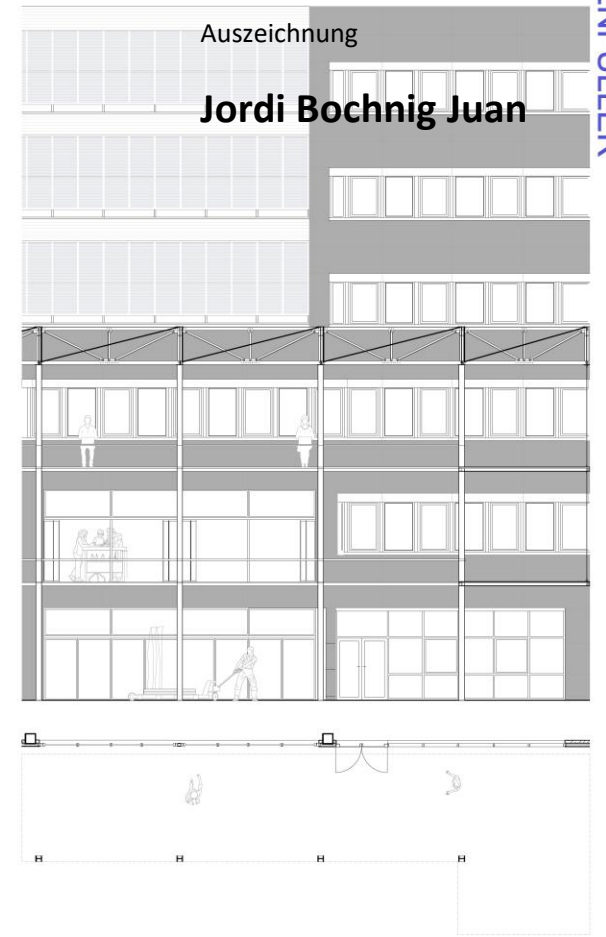
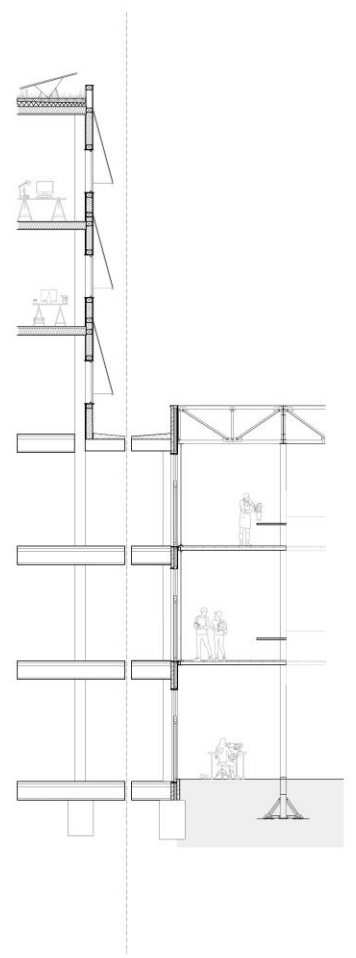
Grundriss EG M1-200



Grundriss 1 OG M1-200



Grundriss 2 OG M1-200



Fassadenschnitt Werkhof A M1.25

M07b

ARCHITEKTURSCHULE

Prof. Rüdiger Ebel

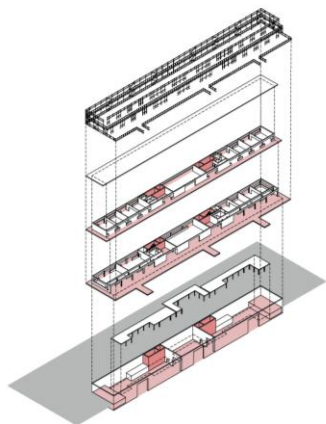
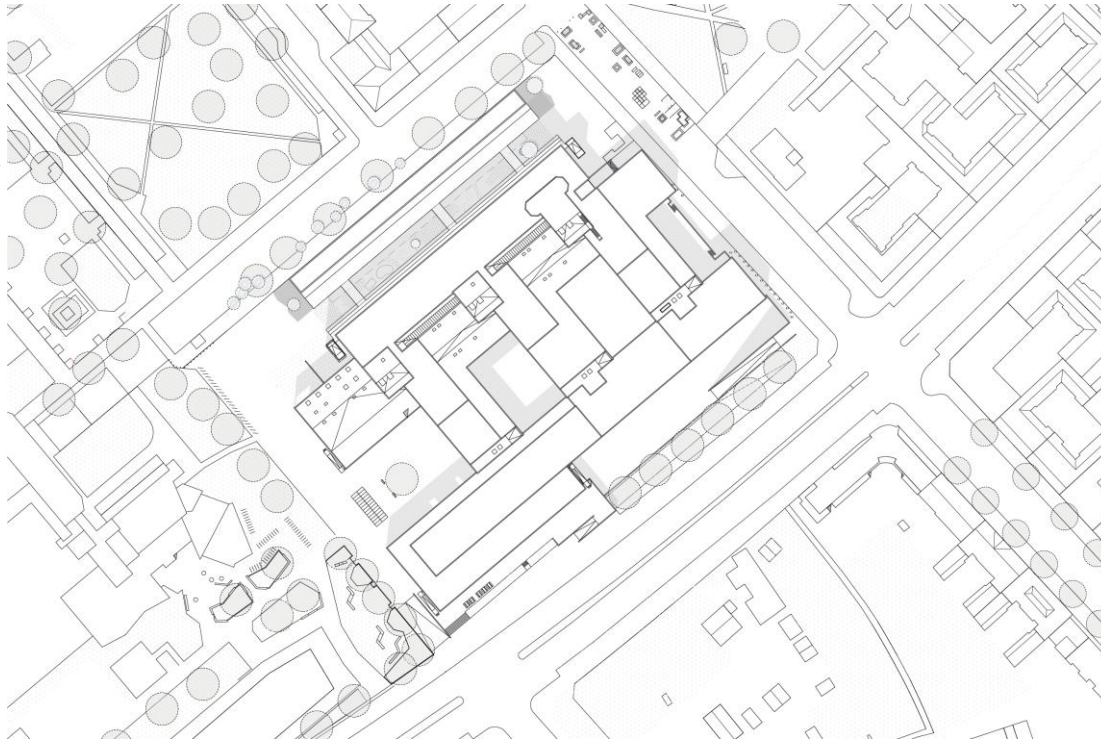
WiSe 2025/26

Berliner Hochschule für Technik

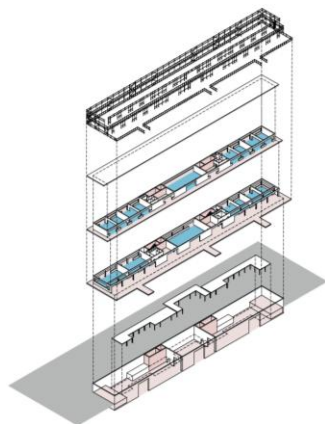
Auszeichnung

Leon Hertzfeldt

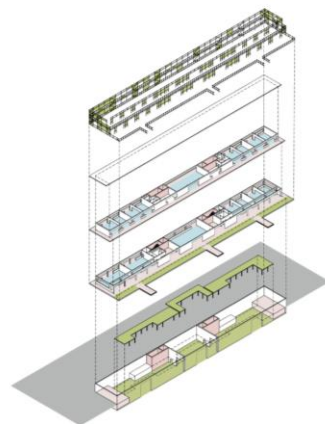
Valentin Meyer-Marc



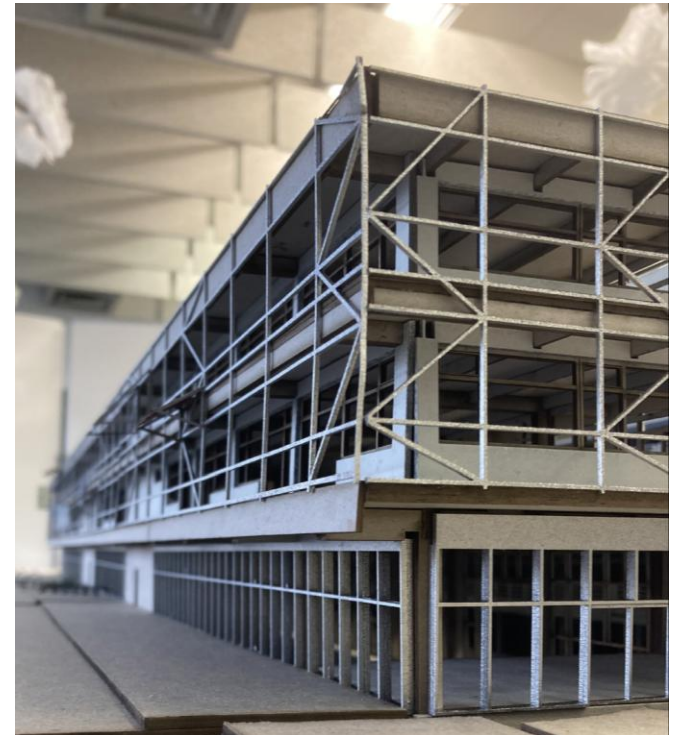
Erschließung



Studierendenräume



Aneignen und Experimentieren



M07b ARCHITEKTURSCHULE

Prof. Rüdiger Ebel

WiSe 2025/26

Berliner Hochschule für Technik

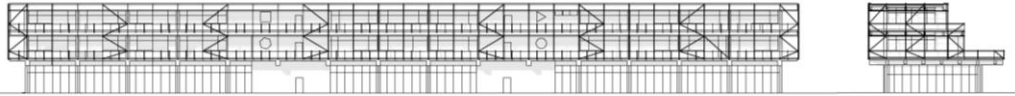
Auszeichnung

Leon Hertzfeldt

Valentin Meyer-Marc

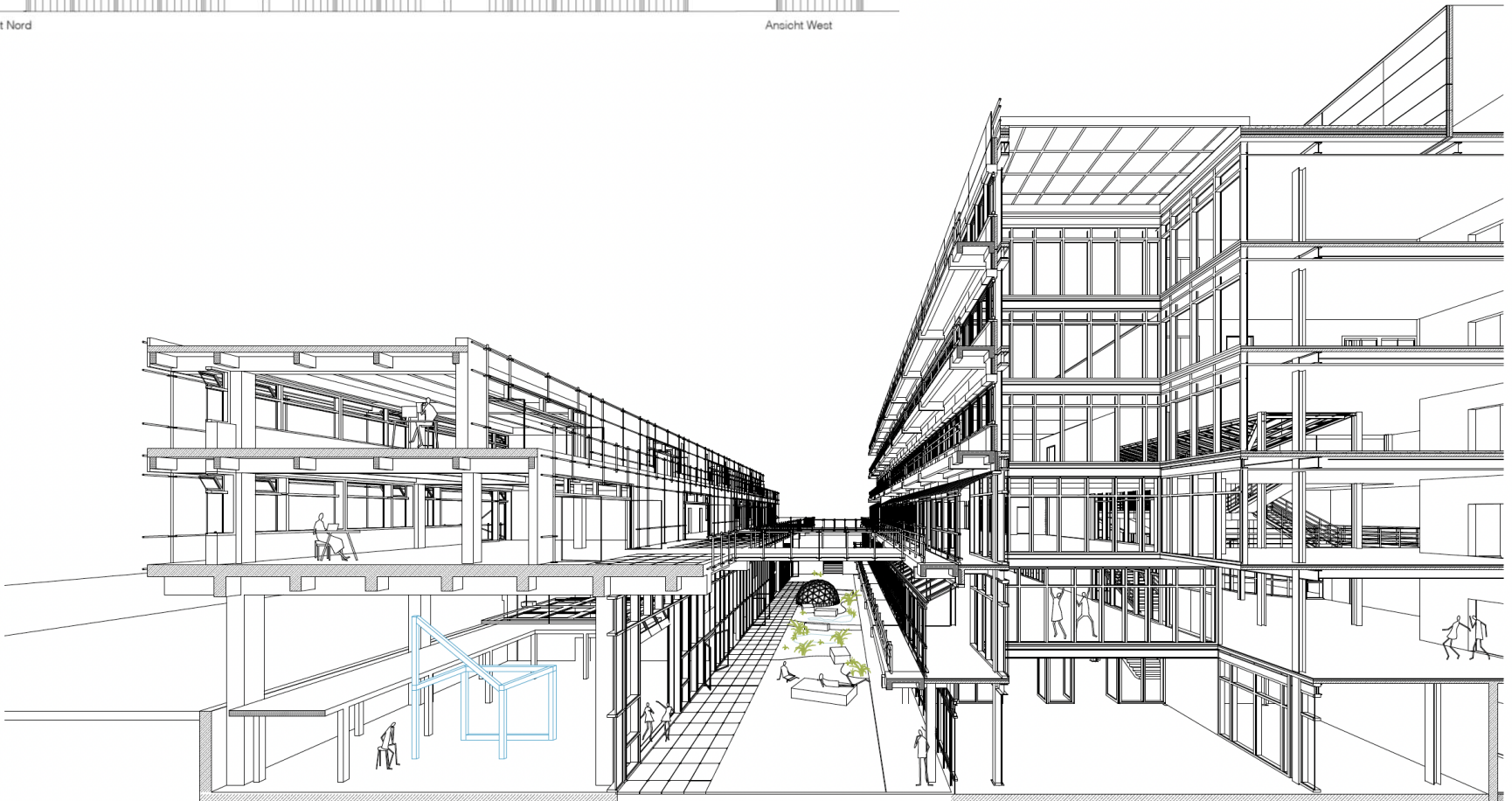


Ansicht Süd



Ansicht Nord

Ansicht West



Perspektivschnitt

M07b ARCHITEKTURSCHULE

Prof. Rüdiger Ebel

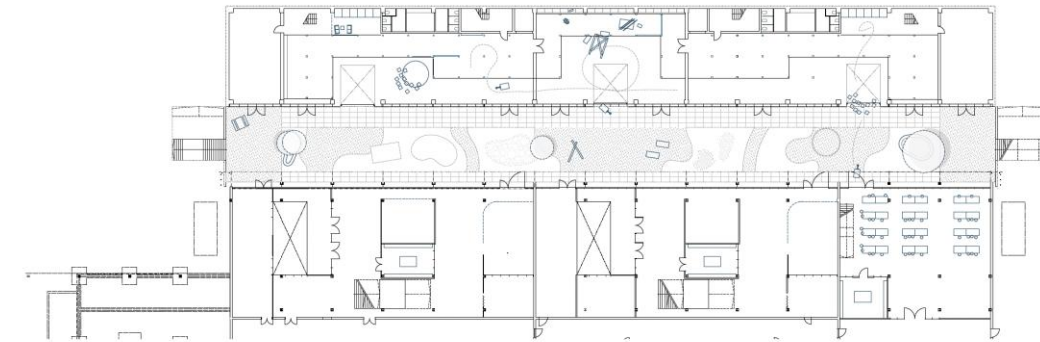
WiSe 2025/26

Berliner Hochschule für Technik

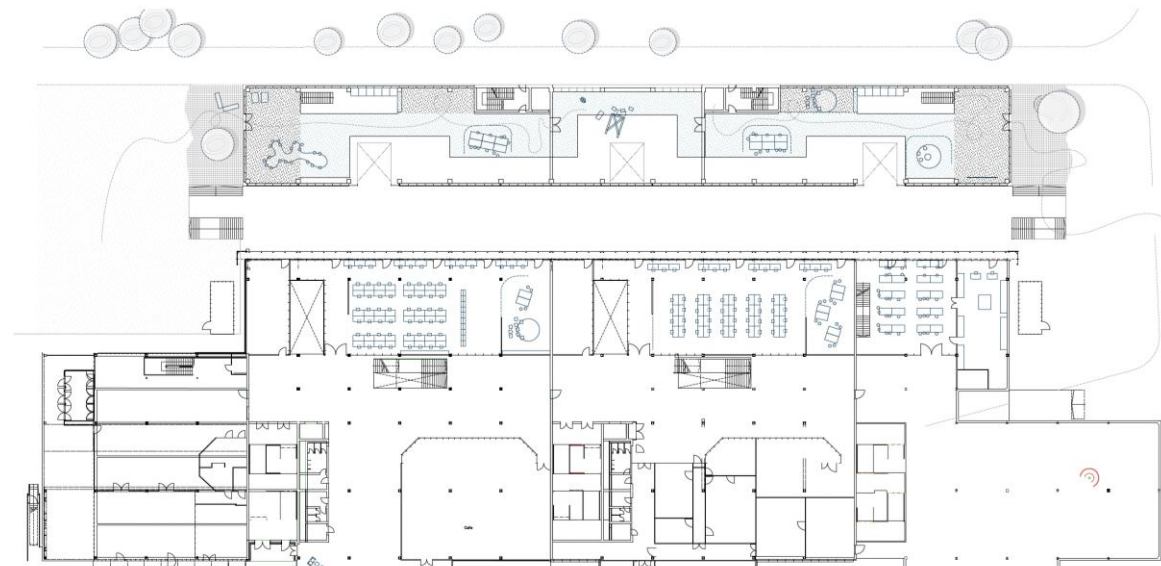
Auszeichnung

Leon Hertzfeldt

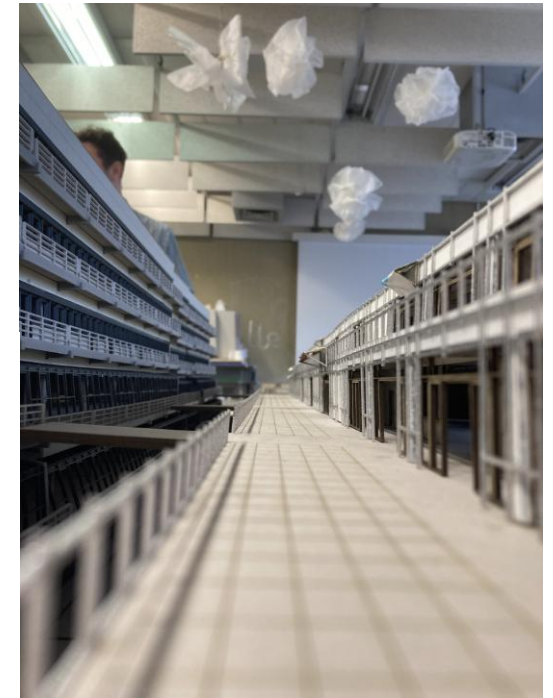
Valentin Meyer-Marc



Grundriss UG



Grundriss 1.OG

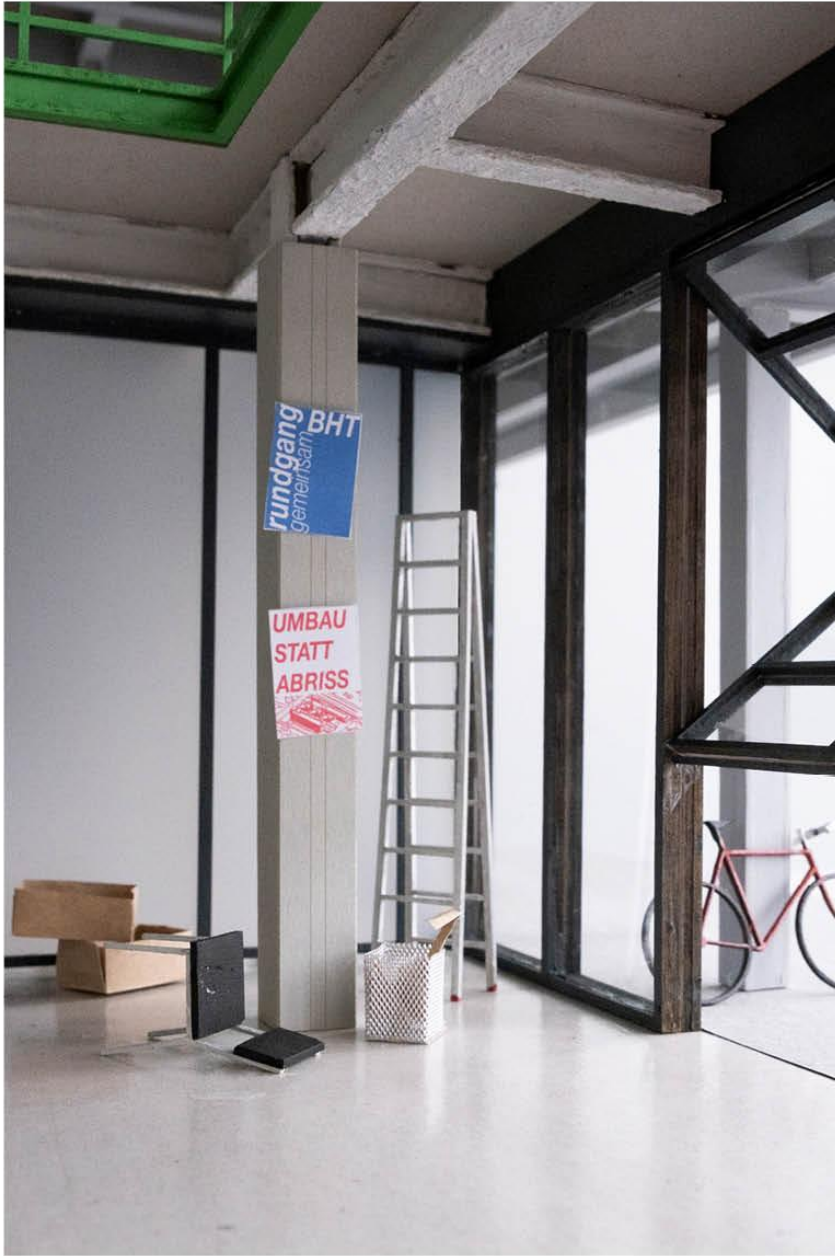


M08A Bauen im Bestand
Prof. Dipl.-Ing. Matthias Haber

WS 2025
Berliner Hochschule für Technik

ARCHITEKTURSCHULE
HAUS BAUWESEN WEITERBAUEN





M08A

Bauen im Bestand

Prof. Dipl.-Ing. Matthias Haber

WS 2025

Berliner Hochschule für Technik

AUSZEICHNUNG 1

Johanna Decker
Philipp Ludwig
Angelina Rolle





M08A

Bauen im Bestand

Prof. Dipl.-Ing. Matthias Haber

WS 2025

Berliner Hochschule für Technik

AUSZEICHNUNG 2

Najwa Fattoum
Mohamed Haroun
Jonas Fässler

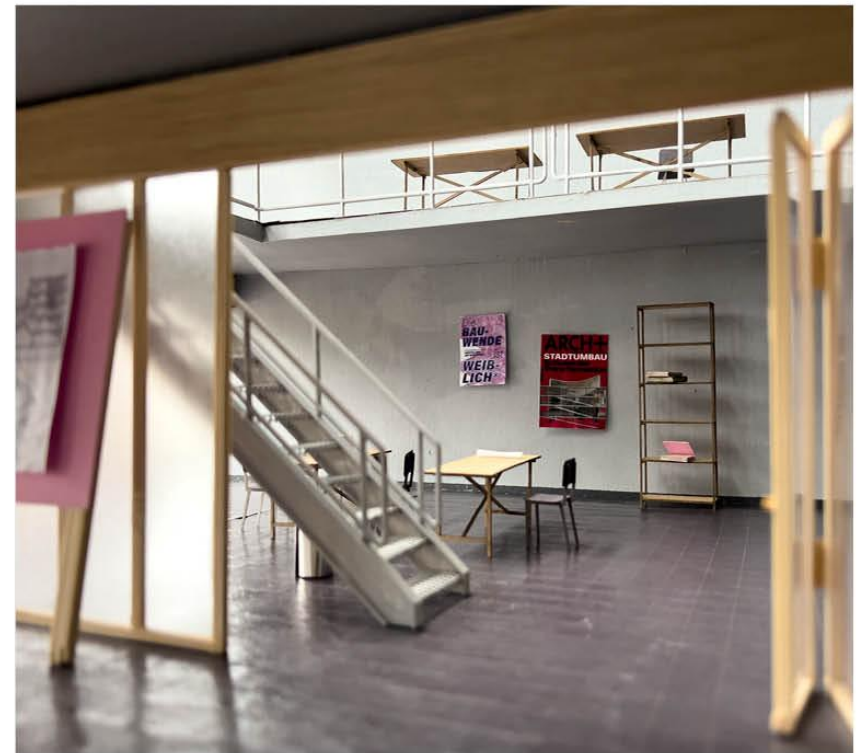


M08A Bauen im Bestand
Prof. Dipl.-Ing. Matthias Haber

WS 2025
Berliner Hochschule für Technik

AUSZEICHNUNG 3

**YESIM ALPER
LAURA ENDRES
TEJA HUTHOFF**



M08b

Schauarchiv Berlin
WS 2025/26

Prof. Henning von Wedemeyer
Berliner Hochschule für Technik



SCHAUARCHIV BERLIN

M08b

Schauarchiv Berlin
WS 2025/26

Prof. Henning von Wedemeyer
Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung

Teresa Garcia Sanz
Denitsa Drumeva



M08b

Schauarchiv Berlin
WS 2025/26

Prof. Henning von Wedemeyer
Berliner Hochschule für Technik
Auszeichnung

Jan Blank
Jakob Schulz
Jonas Paul Staeder



M08b

Schauarchiv Berlin
WS 2025/26

Prof. Henning von Wedemeyer
Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung

Fumika Nagai
Monique Thenko





M10a Innenraumplanung / Poe_Usher

Prof. Dr. Susanne Junker

WiSe 2025/26
Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung
Liridona Hyseni
Josephine Küppers





M10a Innenraumplanung / Poe_Usher

Prof. Dr. Susanne Junker

WiSe 2025/26

Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung
Aaron Opfermann
Vinzenz Röttger



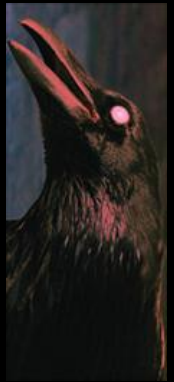
M10a Innenraumplanung / Poe_Usher

Prof. Dr. Susanne Junker

WiSe 2025/26

Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung
Maria Ehmcke
Arianna Fürstenberg



M10b

Großstadt
Prof. Dr. Susanne Junker

WiSe 2025/26
Berliner Hochschule für Technik

**Auszeichnung
Foroogh Mehran
Sieun Park**



Auszeichnung
Anna Deeken



M10b

Großstadt
Prof. Dr. Susanne Junker

WiSe 2025/26
Berliner Hochschule für Technik

**Auszeichnung
Leonard Booten
Erik Pötzsch**



M12a A COMMON SPACE

Prof. Jan Liesegang

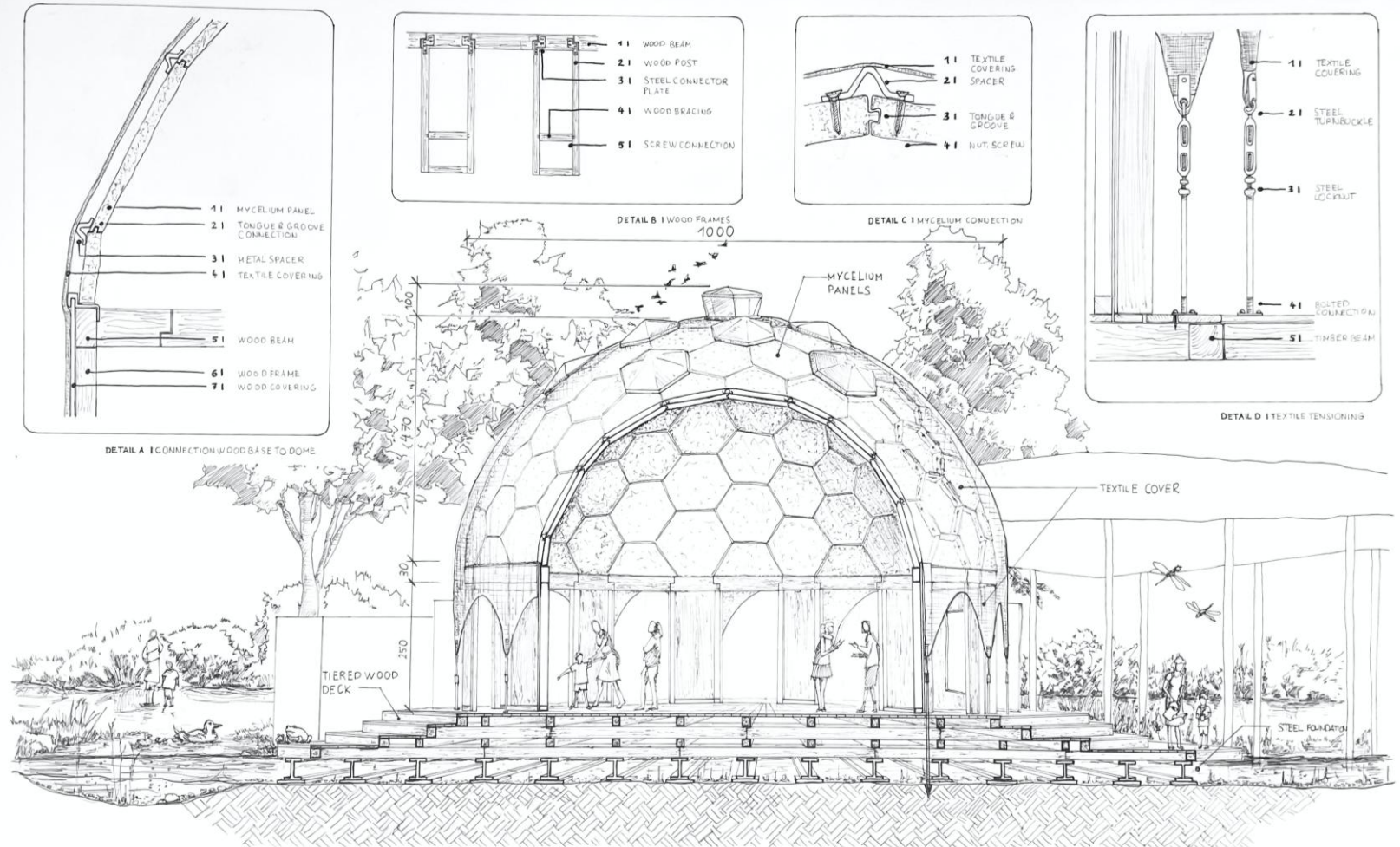
WiSe 2025/26

Berliner Hochschule für Technik



MYZELIUM THEATRE FOR FLOATING UNIVERSITY

Architect: Eric Schierz, Manuel Soares da Silva, Benedetta Maria Pia Terranova



Auszeichnung
Andrea Berke
Marius Gerhäuser
Fumika Nagai

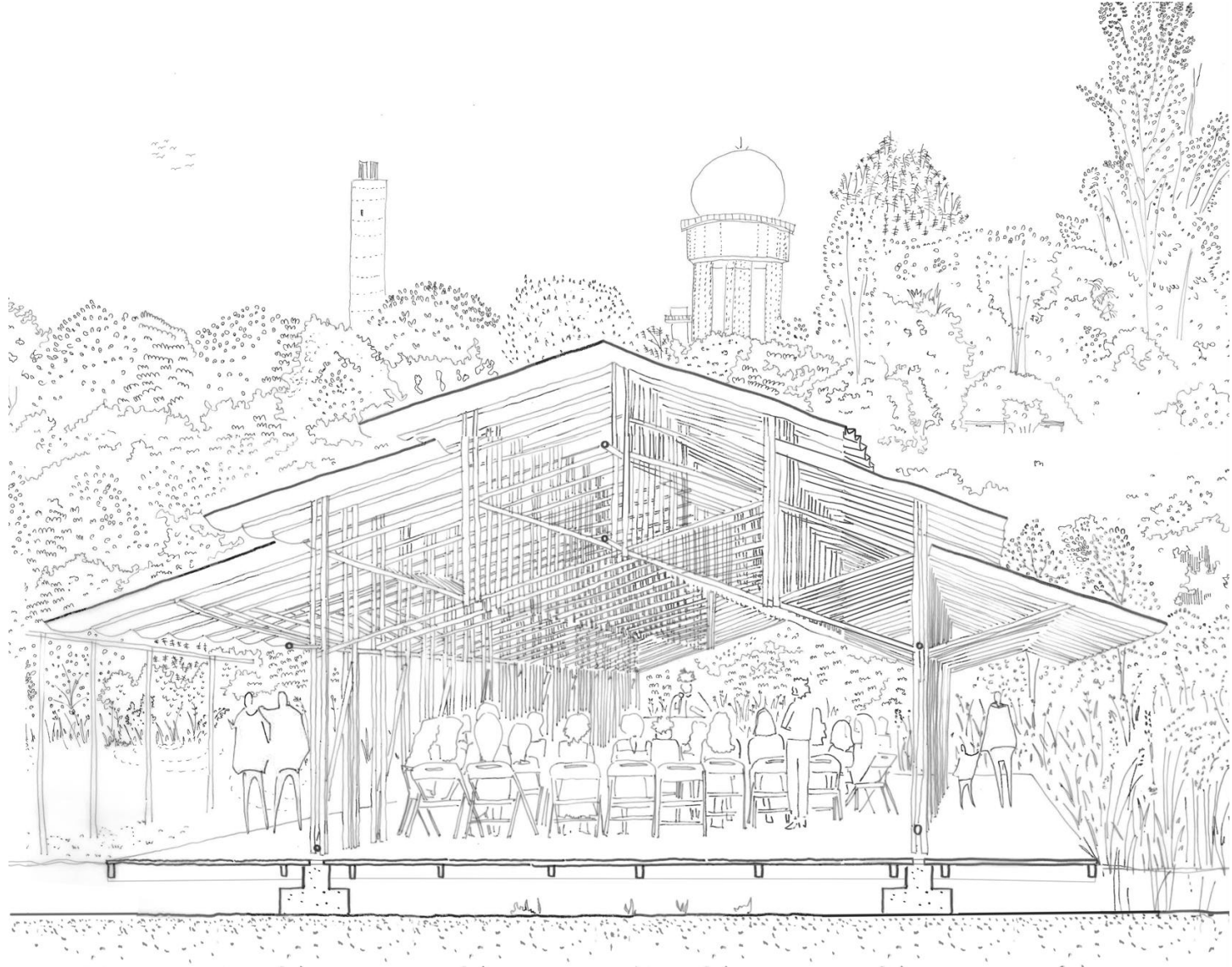
M12a

A COMMON SPACE

Prof. Jan Liesegang

WiSe 2025/26

Berliner Hochschule für Technik



M12b

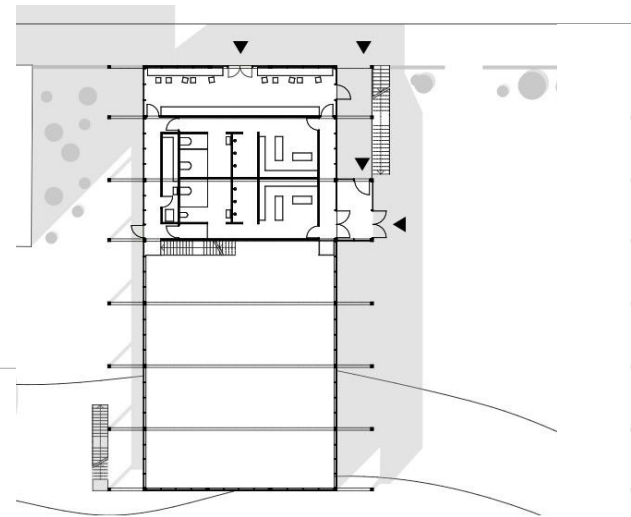
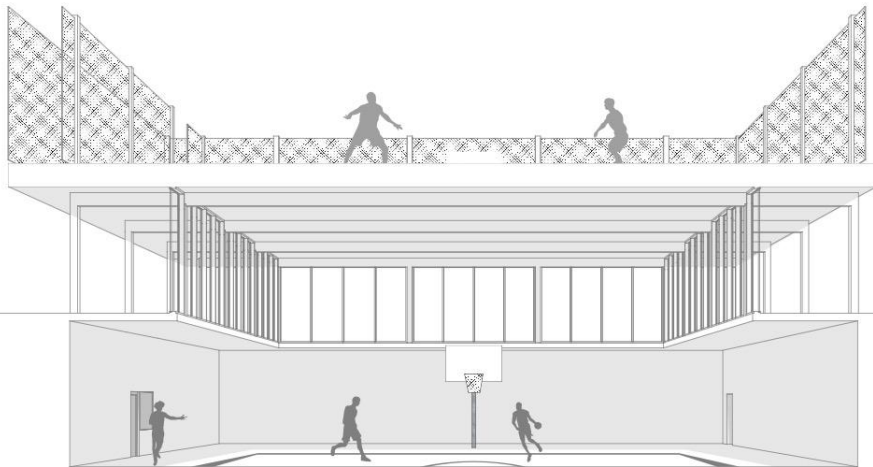
GEMEINSAM

Prof. Z.A.Hicsasmaz-Heitele,

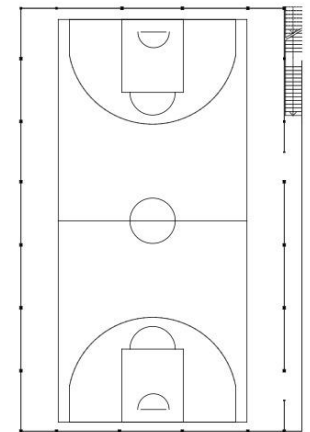
WiSe 2025/26

Berliner Hochschule für Technik

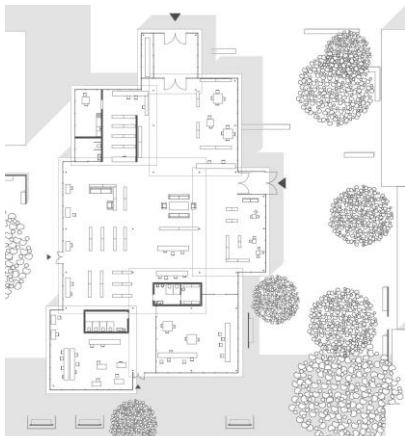
Maximilian Scheller



EG



1.OG



M12b

GEMEINSAM

Prof. Z.A.Hicsasmaz-Heitele,

WiSe 2025/26

Berliner Hochschule für Technik

Nicolas Binet
Johanna Fleig



M12b

GEMEINSAM

Prof. Z.A.Hicsasmaz-Heitele,

WiSe 2025/26

Berliner Hochschule für Technik

Jordi Bochnig Juan
Kevin Ruangsaeng

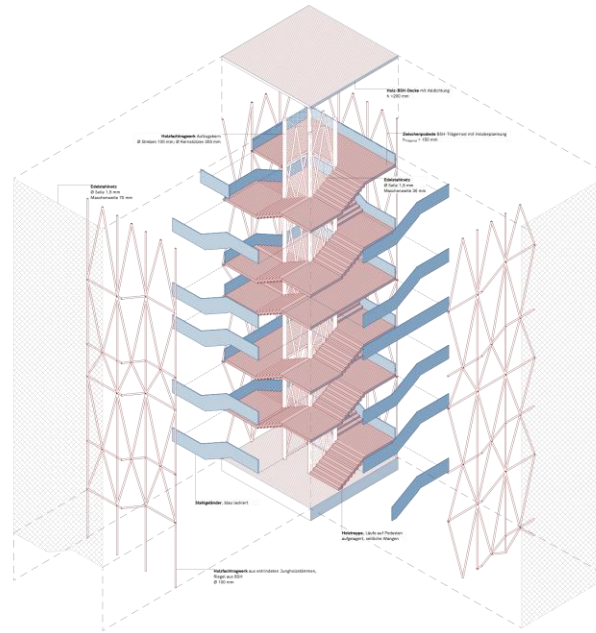


Auszeichnung:

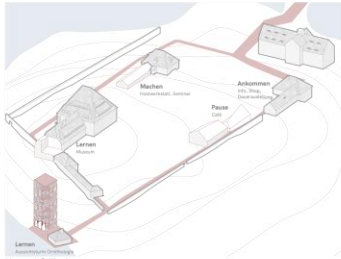
**Gertje Koslik,
Fabrice Alexander Kraus:**
„Vertikaler Waldweg Grillenburg“



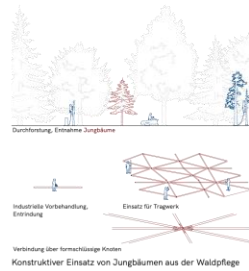
Perspektive Außen



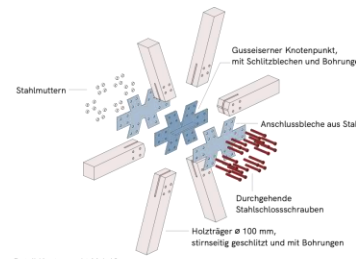
Isometrie Tragwerk M 1:100



Konzept Grillenburg

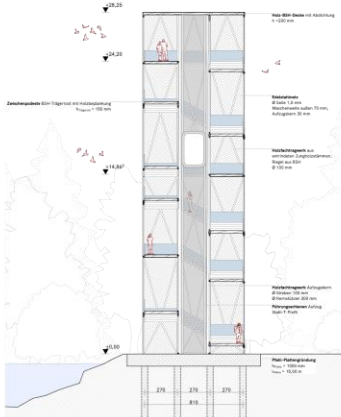


Verbindung über formstabile Knoten
Konstruktiver Einsatz von Jungbäumen aus der Waldpflege

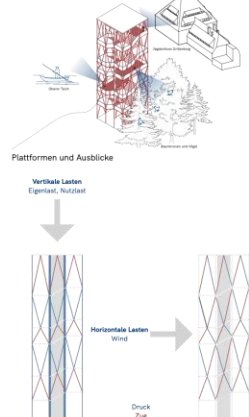


Detail Knotenpunkt M 1:10

Der rund 30 Meter hohe Vegetationsbeobachtungsturm befindet sich auf dem Areal des **Zegelschösses Grillenburg**, das wie eine Insel von künstlich angelegten Teichen umgeben und von dichtem Wald gefasst ist. Als Teil eines Erlebnissystems mit Museum verbindet der Turm die bestehenden Gebäude, Neubauteile und die Landschaft zu einer zusammenhängenden Abfolge von Bäumen und Blickbeziehungen. Um den Pfad sowie die Aussichtsplattformen für alle Menschen zugänglich zu machen, bildet ein zentral angeordneter Aufzugsstern in Form eines Fachwerktragwerks das konstruktive Rückgrat des Turms. Um dessen Kern windet sich eine Treppe mit Podestern, die entweder in den Boden liegen oder sich über mehrere Etagen erstrecken. Das Fachwerk orientiert sich an diesem Verlauf und verleiht der Fassade eine dynamische, aus der Erschließung entwickelte Geometrie. Das Tragwerk besteht überwiegend aus Holz, vorzugsweise aus regionalen Jungbäumen, die im Zuge der forstwirtschaftlichen Pflege entnommen wurden, für konventionelle Bauweisen jedoch zu geringe Dimensionen aufweisen. Engesetzt werden sie in Bereichen, in denen geometrische Toleranzen konstruktiv unerlässlich sind. Präzise angelegte Knotenpunkte und Anschlüsse gleichen Materialtoleranzen aus und überführen die vorhandenen Ressourcen in eine konstruktiv effiziente Struktur. Drei Plattformen auf unterschiedlichen Höhen eröffnen spezielle Ausblicke auf die Teichlandschaft, den umliegenden Wald sowie die Gebäude der Grillenburg selbst. Als Abschlusssicherung dienen durchlässige Membranen aus Seilnetz, die den Turm nach außen und zum Aufzug hin fassen und dabei Sicherheit mit visueller Offenheit verbinden.



Schnitt M 1:100



Trägerverhalten



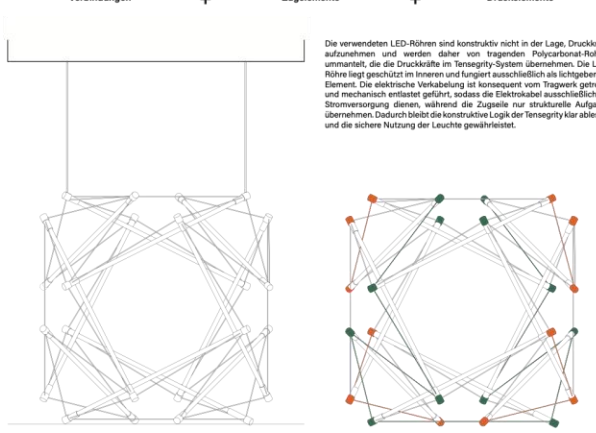
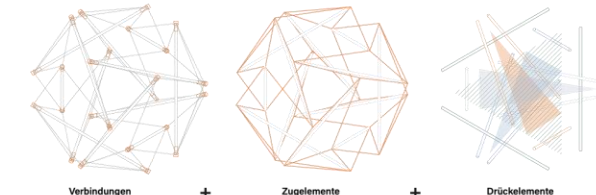
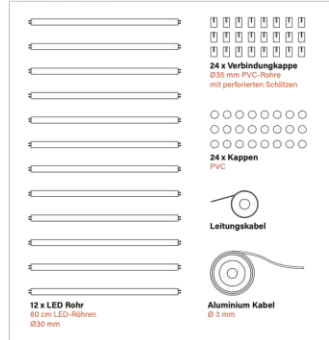
Perspektive Innen

floating 12

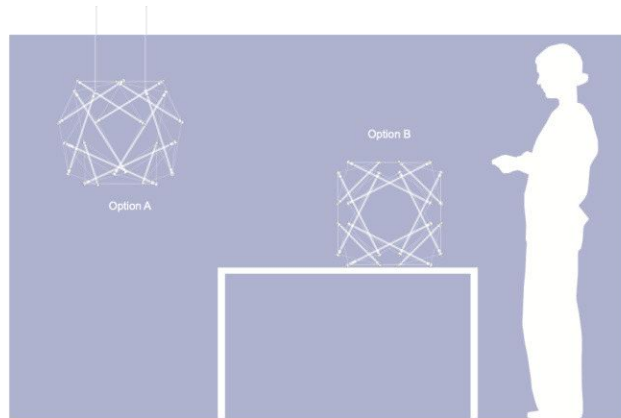
A circular tensegrity luminaire

floating 12 übersetzt das konstruktive Prinzip der Tensegrity in ein alltägliches, taubares Objekt für den Haushalt. Gebrauchte LED-Röhren sind zugleich Druckelemente und Lichtquelle, während recycelte Beile die Zugkräfte aufnehmen. Die Stabilität entsteht allein durch das Zusammenspiel von Zug und Druck in einem räumlichen Tensegrity-System mit zwölf sich nicht berührenden Stäben. Durch lösare Verbindungen und Wiederverwendung gebrauchter Komponenten wie LED-Röhren, recycelten PVC-Röhren und Rohrkappen folgt die Leuchte den Prinzipien des zirkulären Bauens.

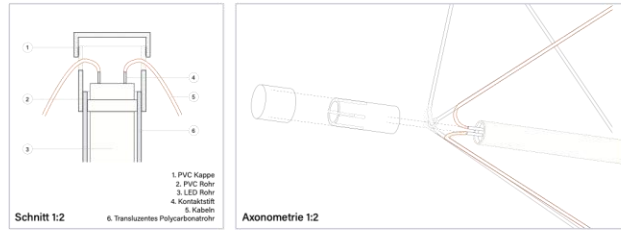
ELEMENTE



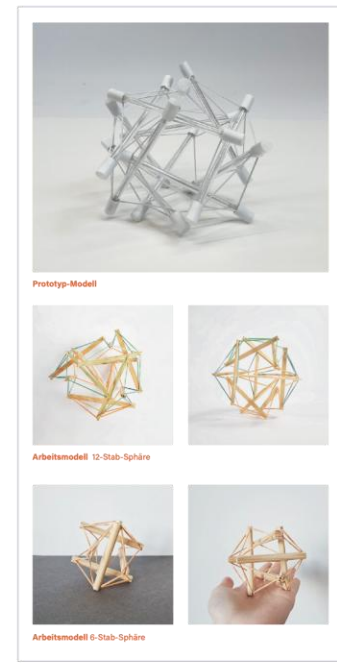
Die verwendeten LED-Röhren sind konstruktiv nicht in der Lage, Druckkräfte aufzunehmen und werden daher von tragenden Polycarbonat-Röhren ummantelt, die Druckkräfte im Tensegrity-System übernehmen. Die LED-Röhre liegt geschützt im Inneren und fungiert ausschließlich als lichtgebendes Element. Die elektrische Verkabelung ist konsequent vom Tragwerk getrennt und mechanisch entlastet geführt, sodass die Elektrokabel ausschließlich der Stromversorgung dienen, während die Zugseile nur strukturelle Aufgaben übernehmen. Dadurch bleibt die konstruktive Logik der Tensegrity klar ablesbar und die sichere Nutzung der Leuchte gewährleistet.



VERBINDUNGSELEMENTE



MODELLFOTOS



M13 Netzwerke, Strukturen, Wandel

Networks, Structure & Adaptation

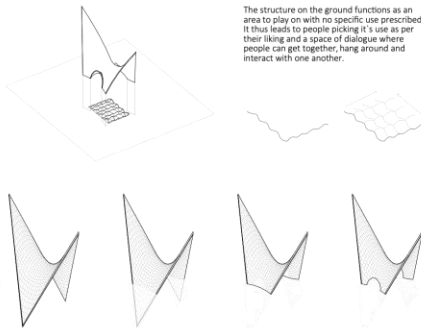
Prof. Bernhard Sill
 WiSe 2025/26
 Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung / Award:

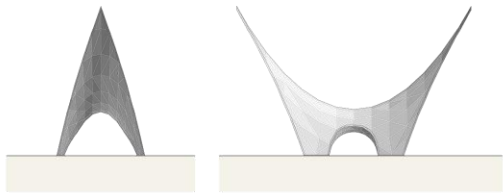
Denitsa Drumeva,
Teresa Lisandra García Sanz
 Erasmus,
Monique Feodora Thenko:
 „Circular Tensegrity Luminaire“

STRUCTURAL FOLLY

networks, structures & adaptation

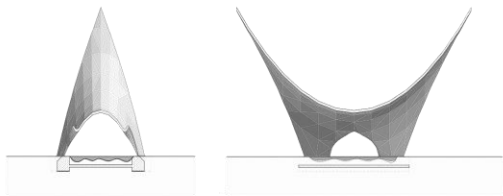


The structure on the ground functions as an area to play with no specific use prescribed. It thus leads to people picking it's use as per their liking and a space of dialogue where people can get together, hang around and interact with one another.



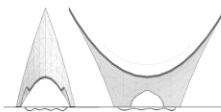
elevation 1:100

elevation 1:100



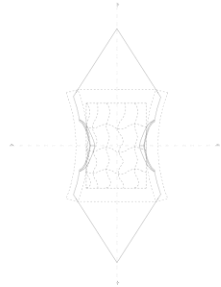
section a-a 1:100

section b-b 1:100

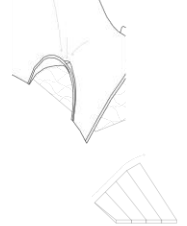


The upper structure is constructed as a sculptural roof. To prevent people from climbing on to it, the inclination at the basepoints is 60°, making the structure is too steep to be entered.

The roof construction is made out of carbon fiber concrete, instead of concrete reinforced with rebars. Carbon fiber is an anisotropic fiber made out of recycled materials or biomass. Compared to steel, it does not corrode over time and is lighter in weight. As a consequence, the material is able to form organic and complex structures while using way less concrete and therefore saving CO₂.

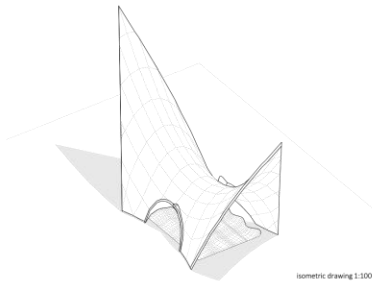


floor plan 1:100

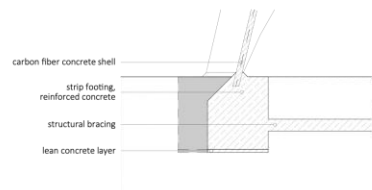


concept and function

When building such a shape, the substructure is constructed out of timber wooden bars supported by temporary set up columns. The ruled surface for the hyperbolic paraboloid is divided into small sections that are formed out of twisted timber wooden bars. This construction functions as the formwork for the shell structure itself.



isometric drawing 1:100



construction detail 1:20



model photographs

M13 Netzwerke, Strukturen, Wandel

Networks, Structure & Adaptation

Prof. Bernhard Sill
WiSe 2025/26
Berliner Hochschule für Technik

Auszeichnung / Award:

Julia Alisa Boger,
Kristin Kilian,
Leire Zubieta Gurruchaga Erasmus:
„Structural Folly – Shell Structure“

M14A

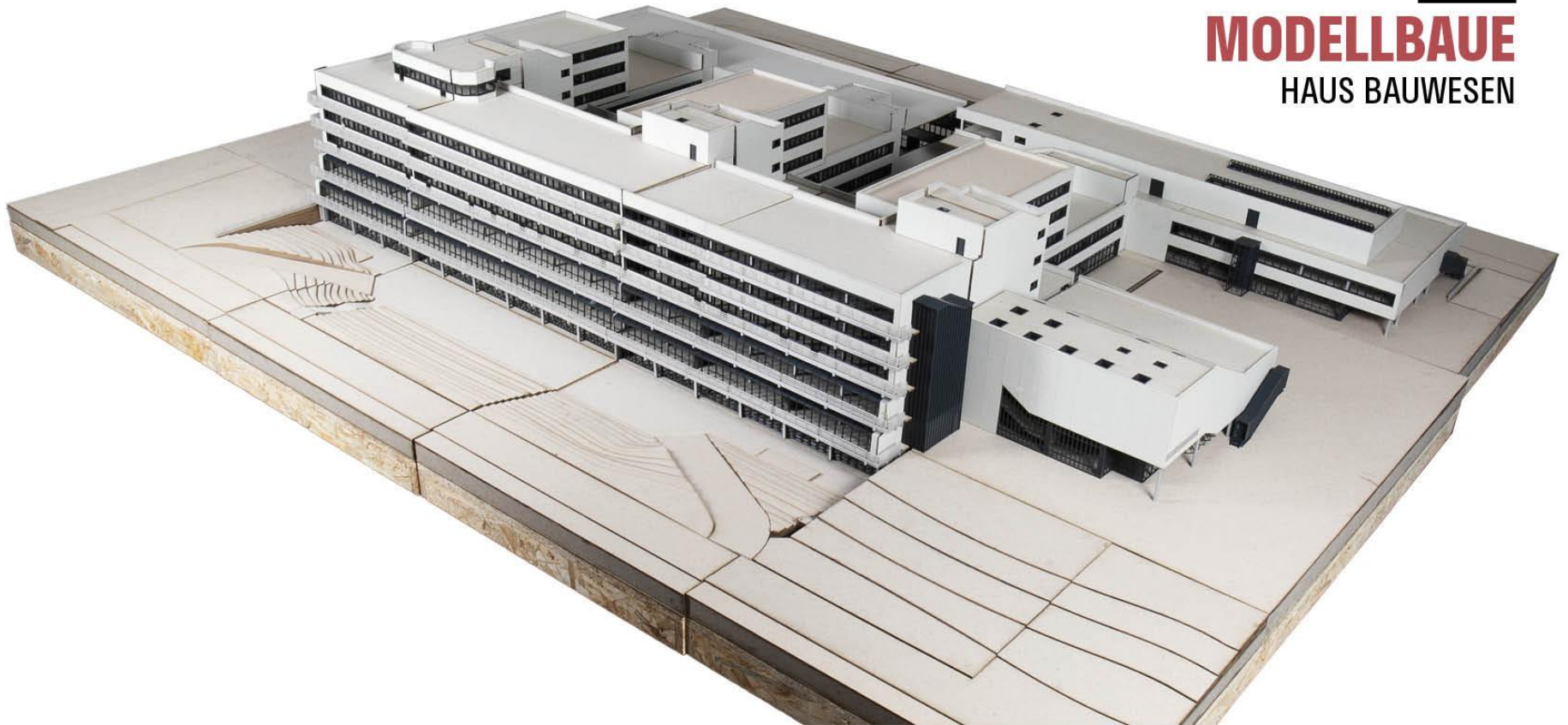
Bauen im Bestand

Prof. Dipl.-Ing. Matthias Haber

WS 2025

Berliner Hochschule für Technik

MODELLBAU
HAUS BAUWESEN



GIZEM MANTARCI - PAUL EVANGELOS SFYRIS - YESIM ALPER - TEJA HUTHOFF - LEIRE ZUBIETA
ENEKO - LEJONA - OSCAR TIQLIN - JOHANNA DECKER - PHILIPP LUDWIG - ANGELINA ROLLE - AARON OP-
FERMANN - SIRKA SAHLMANN - NINA RITZERT - KEVIN RUANGSAENG - LEONORE SOMMER - LISA WRBA
- CAROLINA MORAIS - CAMILA SEGANTI - MARTA CALDEIRA - ARMIN PRZYWARA - MAREIKE RUHNKE

FALTEN
FOTOKARTON LASERCUTTER

M14A Bauen im Bestand
Prof. Dipl.-Ing. Matthias Haber

WS 2025
Berliner Hochschule für Technik

AUSZEICHNUNG 1
YESIM ALPER
TEJA HUTHOFF



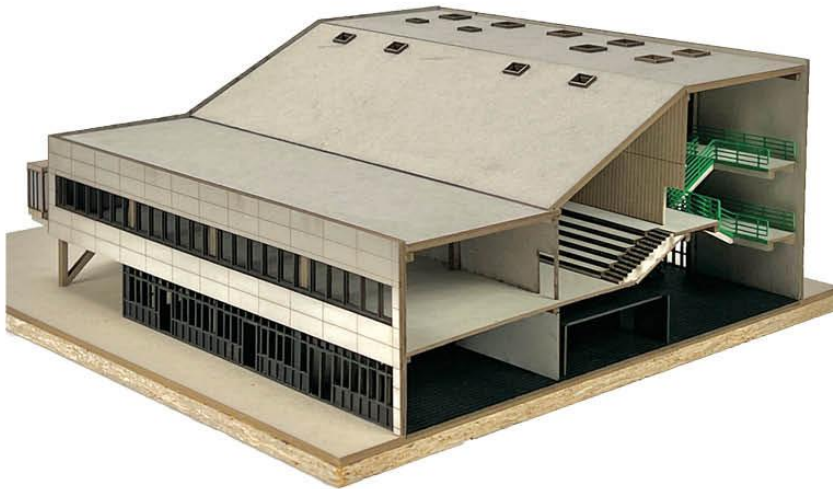
SCHICHTEN

GRAUPAPPE LASERCUTTER

M14A Bauen im Bestand
Prof. Dipl.-Ing. Matthias Haber

WS 2025
Berliner Hochschule für Technik

AUSZEICHNUNG 2
KEVIN RUANGSAENG
LEONORE SOMMER
LISA WRBA



HYBRID

BRISTOL | FINNPAPPE | FILAMENT LASERCUTTER | 3D DRUCKER



M14A

Bauen im Bestand

Prof. Dipl.-Ing. Matthias Haber

WS 2025

Berliner Hochschule für Technik

AUSZEICHNUNG 3

AARON OPFERMANN
SIRKA SAHLMANN
NINA RITZERT



M14A

Bauen im Bestand

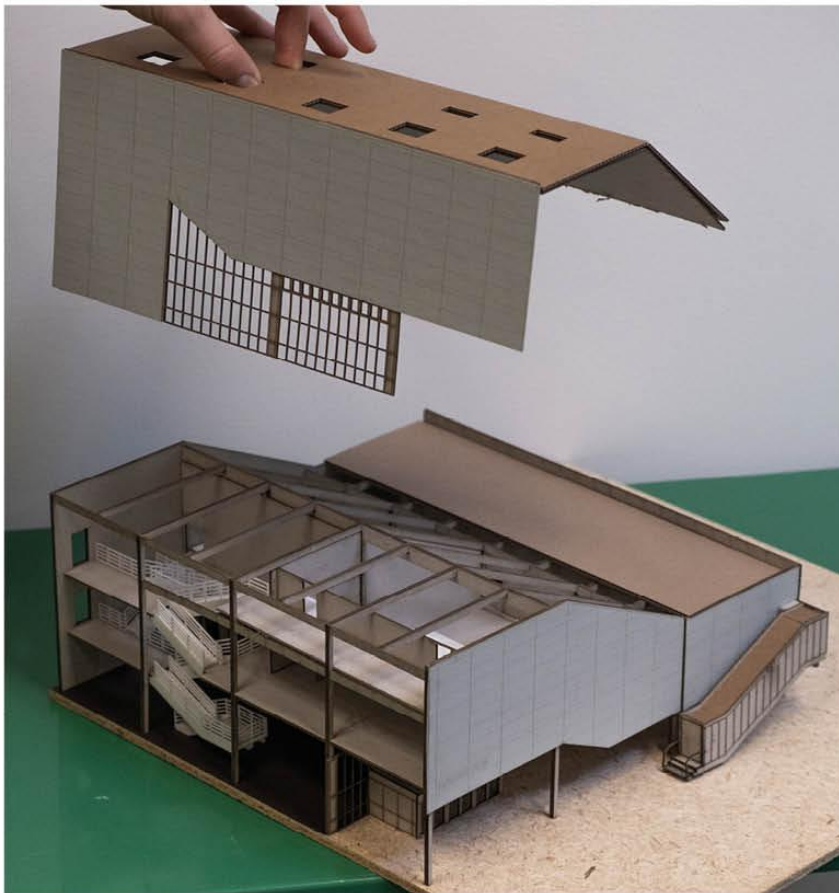
Prof. Dipl.-Ing. Matthias Haber

WS 2025

Berliner Hochschule für Technik

HYBRID

GRAUPAPPE | TONPAPIER | WELLPAPPE | FILAMENT LASERCUTTER | 3D DRUCKER



AUSZEICHNUNG 4

Johanna Decker
Philipp Ludwig
Angelina Rolle



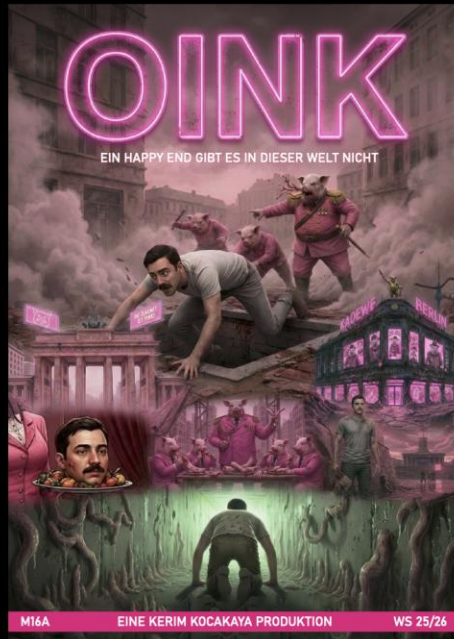
M16A-Multimediale Projektpräsentation

Prof. Gerd Sedelies

KiK - KIEZ im KOSMOS

WS

25-26



Kerim Kocakaya



Manuel Soares da Silva & Carla Klitscher



Zwei herausragende KI-Filme, die mit originellen Ideen, überzeugender visueller Umsetzung und einem reflektierten Einsatz von KI von der Konzeptphase bis zum fertigen Film überzeugen.



Vielen Dank!